



**CESENA**

## Piazze di cinema premia Napoli

*Il Premio Monty Banks è andato al regista Saverio Di Costanzo*

**CESENA.** “Piazze di cinema” ha chiuso i battenti ieri sera con i vincitori del **Premio Monty Banks**. Non si è chiusa la piacevolezza del grande schermo di piazza, in grado di unire nell'incanto centinaia di volti, vicini nel desiderio di lasciarsi ancora conquistare dal fascino della settima arte. Il premio è andato a **Leonardo Di Costanzo**, regista ischitano 55enne, vincitore con l'opera prima “L'intervallo” premiata dai giurati Chiara Caselli, Mariangela Gualtieri, Daniele Gaglianone, Lorenza Ghinelli, Luciano Manuzzi. «Un piccolo film che è una grande lezione di cinema» la motivazione. Il premio del pubblico è andato a “Pulce non c'è” di **Giuseppe Bonito** con Marina Massironi, Pippo Delbono, Piera Degli Esposti. Di Costanzo ha saputo raccontare la Napoli della camorra attraverso l'intimità di due ragazzi costretti dalla malavita a stare insieme per un giorno. Il ragazzo come uscire di una ragazza “ribelle”, durante la guerra

fra bande. In uno spettrale palazzaccio abbandonato, i due adolescenti si raccontano con spontanea semplicità, citano la “cultura” appresa in famiglia di storie magiche, fantasmi, morti, confidano le proprie aspirazioni, litigano e fanno pace, con un'umanità lontana da violenze e spari. A sera dopo chiarimenti col boss, ragazza e carceriere torneranno liberi, dopo una “tranquilla giornata di camorra”. «Era tornata in auge la guerra fra bande, nella camorra – ha detto il regista –; volevo evocarla in modo sottile, senza manifestazioni eclatanti e violente». Tornando a **Valeria Golino**, l'attrice ha ammesso che il suo “Miele” volerà al festival di Toronto; a settembre comincerà le riprese del nuovo film di Gabriele Salvatores. «Per 12 settimane sarò sul set di un film di supereroi, madre di un bambino invisibile – ha detto –; un fantasy in Italia è veramente una cosa strana!».

**Claudia Rocchi**



Il regista Di Costanzo all'aperitivo con l'autore che si è tenuto venerdì al Barincentro (ph. Pippo Foto)