



## PAOLA CAMPIDELLI

61

È nata a Longiano (FC) il 14 agosto 1948, vive e lavora a Cesena. La sua attività artistica ha inizio negli anni '80. Ha esposto in numerose sedi italiane e straniere. Fra i critici che si sono occupati del suo lavoro ricordiamo: Andrea Beolchi, Antonio Bertoli, Franco Bertoni, Maurizio Cecchetti, Enrico Crispolti, Laura Gavioli, Gian Ruggero Manzoni, Nicola Miceli, Domenico Montalto, Fabrizio Parrini, Marilena Pasquali, Claudio Spadoni, Marisa Zattini.

Fra le mostre personali si ricordano: *In nuce noctis...*, Galleria San Fedele, Milano, 1993; *Crux*, Oratorio di San Sebastiano, Forlì, 1994; *Vedute*, Palazzo Ducale, Pesaro, 1994; *Il sublime della materia*, Galleria Comunale d'Arte e IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, Cesena, 1997; *Ritratti del vuoto*, Galleria Sartori, Mantova, 2000; *Fibre terrestri*, Palazzo del Capitano, Bagno di Romagna (FC), 2000; *Lavori in corso*, IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, Cesena, 2000; *Petali Onirici*, Rathaus Von Grebenstein, Grebenstein, Germania, 2002; *Gli occhi dei bambini*, Associazione culturale Benigno Zaccagnini, Cesena, 2003; *Blumen*, Regionalmuseum, Kaufungen, Germania, 2004; *Wahlverwandtschaften*, Kunsthof Gloriana, Wallenstedt (Gronau), Germania, 2005; *Blumen*, XIX Galerie, Holzmindein, Germania, 2005; *Blumen und Landschaften*, Rathaus Von Hügelshheim, Hügelshheim, Germania, 2006; *Fiori: palazzi dell'anima*, Sala delle Colonne di Palazzo Abbondanza, Bagnacavallo (RA), 2006; *Nel Delta*, Cà Comerà, Porto Viro (RO), 2006; *Off Season*, Galleria segnalibro, Fiesole (FI), 2007; *Nel Delta*, Galleria "del Carbone", Ferrara, 2007; *Nel Delta del Po*, IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, Cesena, 2007; *Landschaften der Po-Ebene*, Istituto Italiano di Cultura Wolfsburg, Wolfsburg, Germania, 2007; *Trittico del Risorto*, ex chiesa Madonna di Loreto, Longiano, 2008; *Identità*, IL VICOLO - Galleria Arte Contemporanea, Cesena, 2008; *Biomorphismen*, Landkreis Kassel, Kreishaus, Kassel, Germania, 2008; *Lasse*, Rathaus Von Kaufungen, Kaufungen, Germania, 2011; *Wilhelmshöhe*, Landkreis Kassel, Kreishaus, Kassel, Germania, 2012; *Passio*, Chiesa di San Zenone, Cesena, 2013. È del 2014-2015 la bipersonale italo/tedesca a Kassel e Forlì (Oratorio San Sebastiano), *Master//Trame*. Fra le collettive più significative ricordiamo: *DOPPIO PANICO!*, evento in tre edizioni (2009-2011-2013), tutte all'Oratorio di San Sebastiano a Forlì; nel 2010 *Humana Passio*, Sala Museale Quartiere S. Stefano, Bologna; *Fiori*, Galleria Cristina Busi, Chiavari (GE); *"90 x 90" - Pensando a Torino Guerra...*, Pennabilli (RN) ed infine ad ANGELOS - Vasi Comunicanti. *"L'Angelo Custode"*, Galleria d'Arte di Palazzo Ghini, Cesena; nel 2011, *1911-2011 ARTUSIANAMENTE - del GUSTO & del DISGUSTO*, Chiesa dei Servi di Forlimpopoli; nel 2012, *1912-2012 GIOVANNI PASCOLI. Un mito del Novecento* - Villa Torlonia, San Mauro Pascoli e Palazzo Ghini, Cesena, entrambe curate da M. Zattini. È del 2014-2015 la partecipazione alla collettiva *Arte dal Vero - Aspetti della figurazione in Romagna dal 1900 a oggi*, Museo di San Domenico, Imola (BO). Dal 1999 è stata più volte protagonista sulla rivista trimestrale di Arte e Letteratura GRAPHIE.