

## Villeggiatura e vacanze nel cinema italiano (1949 – 2011)

Mostra fotografica a cura di Antonio Maraldi

La mostra, attraverso foto di set e di scena diverse delle quali inedite, vuol rendere conto di come il cinema italiano abbia raccontato le vacanze, da occasione destinata a pochi privilegiati a momento di spensieratezza di massa – negli anni del Boom – fino ai primi evidenti segnali della crisi. La vacanza, dunque, come specchio del paese e dei suoi cambiamenti verificatisi nel corso dei decenni. Sei le sezioni in cui è divisa l'esposizione che da conto soprattutto di commedie ma non solo: *La villeggiatura*; *Le vacanze nel dopoguerra: tempo di commedia*; *Dal Boom alla crisi: inquietudini sotto la sabbia*; *Le vacanze in movimento: avventure e disavventure*; *Vacanze di oggi*; *La memoria delle vacanze*. La scansione non è solo temporale ma raccoglie nei vari capitoli film accomunati da motivi narrativi e non.

Curata da Antonio Maraldi e realizzata da Pixelplanet, la mostra è stata prodotta nel 2012 dal Comune di Rosignano Marittimo, in collaborazione col Centro Cinema Città di Cesena.

### Galleria La Pescheria

via Pescheria 23  
dal 8 al 15 luglio tutte le sere ore 20 – 22,30  
dal 16 luglio al 12 agosto,  
dal venerdì al lunedì, ore 20 – 22,30  
mercoledì e sabato mattina ore 10 – 12,30

### Galleria Centro Commerciale Lungo Savio

Via Arturo Carlo Jemolo 110  
dal lunedì al sabato, ore 8,30 - 21  
domenica ore 9,30 - 20,00

Per informazioni : Centro Cinema Città di Cesena  
Via Aldini 24, tel. 0547.355725 / 355718  
ufficiocinema@comune.cesena.fc.it  
www.sanbiagiocesena.it

## Calendario delle proiezioni

### LUGLIO

lunedì 8 **L'imperatore di Capri** (1950) Piazza Amendola

venerdì 12 **Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto** (1974) AcquaDolce

lunedì 15 **Domenica d'agosto** (1950) Piazza Amendola

venerdì 19 **Morte a Venezia** (1971) Villa Silvia

lunedì 22 **Femmine di lusso** (1960) Piazza Amendola

venerdì 26 **Estate violenta** (1959) Villa Silvia

lunedì 29 **Dove vai in vacanza?** episodio **Le vacanze intelligenti** (1978) Piazza Amendola  
**L'ombrellone** (1965) Piazza Amendola

### AGOSTO

lunedì 5 **Ferie d'agosto** (1996) Piazza Amendola

lunedì 12 **Grande, grosso e... Verdone,**  
terzo atto (2008) Piazza Amendola  
**Tredici a tavola** (2004) Piazza Amendola

Programma a cura di Franco Bazzocchi e Antonio Maraldi  
in collaborazione con Elena Aldini, Marco Turci, Cineforum Image,  
Associazione AMMI



COMUNE DI CESENA  
Assessorato ai Servizi Culturali



# VILLEGGIATURA E VACANZE NEL CINEMA ITALIANO



Cesena 2013  
8 luglio - 12 agosto



Femmine di lusso (1960) - Sylvia Koscina, Walter Chari (ph. Dino Cavicchioli) © Centro Cinema Città di Cesena

**PIAZZA AMENDOLA**

ore 21,45

lunedì 8 luglio

**L'imperatore di Capri** di Luigi Comencini (1949, bn, 90') \*

con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini

Antonio De Fazio, cameriere in fuga da Napoli e dalla moglie, sbarca a Capri dove viene scambiato per il bey di Agapur. Una serie di stravaganze involontarie lo rendono l'uomo più chic e ammirato dell'isola. Manie dell'élite in vacanza messe in burla da un irresistibile Totò.

lunedì 15 luglio

**Domenica d'agosto** di Luciano Emmer (1950, bn, 87') ☺

con Franco Interlenghi, Ave Ninchi, Marcello Mastroianni  
Domenica 7 agosto 1949, festa di San Gaetano. Da Roma, con i mezzi più disparati, una folla composta da una colorita umanità raggiunge il lido di Ostia. C'è chi corteggia, chi si lascia corteggiare, chi si finge altro da quello che è, mentre in città un vigile cerca casa perché la fidanzata è incinta. Un piccolo gioiello, esempio per molto cinema successivo, vacanziero e no.

lunedì 22 luglio

**Femmine di lusso** di Giorgio Bianchi (1960, col, 109')

con Walter Chiari, Sylva Koscina, Ugo Tognazzi, Belinda Lee  
Intrecci amorosi sul panfalo del commendatore Lemini, in crociera lungo le coste siciliane. Il commendatore invita, tra gli altri, la bella Luciana con la scusa di foto pubblicitarie per mettere in tentazione il figlio misogino Ugo. Il quale si innamora dell'asfissiante fidanzata del fotografo Walter, salita a bordo di nascosto. Una vivace commedia degli equivoci distribuita anche col titolo *Intrigo a Taormina*.

lunedì 29 luglio

**Dove vai in vacanza? Episodio Le vacanze intelligenti**

di Alberto Sordi (1978, col, 40') ☺

con Alberto Sordi, Anna Longhi

Remo e Augusta, fruttivendoli romani, si fanno convincere dai figli laureati a trascorrere le vacanze in modo intelligente: dieta ferrea, visite a una necropoli etrusca e alla Biennale d'arte di Venezia. Non potendone più del programma si rifanno con una grandiosa mangiata. Sordi è a rischio qualunque ma l'incursione alla Biennale resta memorabile.

*a seguire***L'ombrellone** di Dino Risi (1965, col, 95')

con Enrico Maria Salerno, Sandra Milo, Jean Sorel  
Raggiunta per il week end la moglie Giuliana in vacanza a Riccione, l'ingegnere Enrico Marletti, trovandola fredda e distante, comincia a temere un suo possibile tradimento. I suoi sospetti cadono su un gigolò locale e su un intellettuale vicino d'ombrellone. La vacanza del Boom secondo un Risi che non risparmia nessuno, tra spiagge brulicanti, ipocrisie e canzonette.

lunedì 5 agosto

**Ferie d'agosto** di Paolo Virzì (1996, col, 108') ☺

con Silvio Orlando, Laura Morante, Sabrina Ferilli

In vacanza sull'isola di Ventotene si fronteggiano due gruppi dagli opposti stili di vita: quello che fa capo al giornalista progressista Sandro Molino, in vacanza con la sua compagna e gli amici, e quello della famiglia Mazzalupi, commercianti romani, invadenti e caciaroni. Una commedia in cui Virzì non nasconde vizi e magagne delle due fazioni, specchio di un'Italia spaccata. Eccellente il cast.

lunedì 12

**Grande, grosso e.... Verdone** di Carlo Verdone, terzo atto (2008, col, 40')

con Carlo Verdone, Claudia Gerini, Eva Riccobono

Nel terzo episodio Moreno Vecchiarutti e sua moglie Enza, in compagnia del figlio quattordicenne Steven, giungono a Taormina, nell'albergo più prestigioso della località siciliana, per una vacanza in cui "ritrovarsi". Ultimo atto per la coppia del "famolo strano", epilogo immerso, secondo il regista, "nell'immensa volgarità del presente".

*a seguire***Tredici a tavola** di Enrico Oldoini (2004, col, 95') ☺

con Giancarlo Giannini, Kasia Smutniak, Nicolas Vaporidis  
Giulio, uomo di mezza età, tornato in Toscana per la vendita del casolare di famiglia, ricorda l'estate dei suoi 18 anni quando l'arrivo della bella Anna, una lontana parente, mise in subbuglio fratelli e cugini. I corteggiamenti, i bagni a Castiglioncello e quella prima volta con lei all'insaputa di tutti. Un aggraziato "come eravamo", tra nostalgia e ironia.

i film indicati da ☺ sono proiettati con i sottotitoli per non udenti.

**ACQUADOLCE (Ponte Vecchio)**

ore 21,45

venerdì 12 luglio

**Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto** di

Lina Wertmüller (1974, col, 125') \*

con Mariangela Melato, Giancarlo Giannini

Raffaella Pavoni Lanzetti, moglie snob di un ricco industriale milanese, è in crociera con alcuni amici nel mediterraneo. Ma quando naufraga su un'isola deserta in compagnia del solo Gennarino Carunchio, marinaio siciliano, comunista e continuamente maltrattato, lui si prende la sua rivincita. Il più famoso e celebrato film del terzetto Wertmüller-Melato-Giannini.

**LIZZANO VILLA SILVIA**

ore 21,30

Venerdì 19 luglio

**Morte a Venezia** di Luchino Visconti (1971, col, 130') ☺

con Dirk Bogarde, Björn Andersen, Silvana Mangano

Nel 1911, l'ormai anziano musicista Gustav von Aschenbach in vacanza al Lido di Venezia rimane affascinato dalla bellezza del giovane Tadzio, ospite con la famiglia nel suo stesso albergo. Con la città colpita da un'epidemia di colera, Gustav si lascia morire sulla spiaggia. Rilettura viscontiana del racconto di Thomas Mann, elegia funebre per la fine imminente della Mitteleuropa.

Venerdì 26 luglio

**Estate violenta** di Valerio Zurlini (1959, bn, 100')

con Jean-Louis Trintignant, Eleonora Rossi Drago, Jacqueline Sassard, Raf Mattioli

Nell'estate del 1943, a Riccione, il giovane Carlo, figlio di un gerarca fascista, si innamora di Roberta, vedova di un ufficiale. La sera del 25 luglio il padre fugge invitando il figlio a seguirlo. Questi rifiuta per stare vicino a Roberta. Altri tragici eventi lo matureranno. Un elegante romanzo di formazione, tra spiagge assolate e la caduta del regime fascista.

*Villa Silvia-Carducci è aperta per le visite guidate al museo "Musicalia", sette sale che ospitano il Museo di Musica Meccanica, inaugurato di recente, e alla stanza del Carducci. Apertura: sabato e domenica ore 16,00 - 19,00  
info: 0547 323425 email: info@ammi-italia.com*

i film indicati da \* rientrano nel programma di

