

Supervisioni

SAVE THE DATE

LIBRI

Saccheggio mondiale Il mercato nero messo in chiaro

Cifre da capogiro, numeri da spavento, per una realtà complessa e articolata, che non riguarda solo il "buon" vecchio mercato nero, ma si inserisce nel cuore di un sistema economico e finanziario che sulla smaterializzazione dei beni di consumo, dei servizi e persino sulla deresponsabilizzazione di una overclass anonima e transazionale ha edificato le proprie fondamenta. *Saccheggio mondiale* è in questo senso un libro fon-



amentale. Offre infatti una panoramica aggiornata e dettagliata, organizzata per voci (da "Accendini" a "Scommesse sportive"), su fenomeni che vanno dalla produzione di falsi alla gestione criminale dei flussi finanziari. Fenomeni che ci riguardano, poiché gli incredibili guadagni dell'impresa del saccheggio globale non dipendono «solo da organizzazioni criminali, ma anche dalla richiesta di abusi da parte di milioni di persone che si credono per bene e dalla tolleranza per l'illegalità». Se il prodotto criminale lordo è quantificabile in cifre che attingono il piano dei milioni di miliardi di dollari all'anno, qualche domanda sulla moralità complessiva del nostro sistema dovremmo porcela.

■ Saccheggio mondiale. Le nuove Pagine Gialle del crimine globale Sandro Calvani e Michela Albertazzi Effatà, 2011, pp. 392, euro 14,80

Profeti Panikkar, predica bene razzola meglio

Quattro le strade seguite da Raimon Panikkar, il grande teologo e mistico indiano scomparso nell'agosto scorso. Strade intrise di spiritualità diverse, sempre attente a istituire dialoghi. Una testimonianza in presa diretta di questa inesausta vocazione al dialogo è offerta anche dal libro del vaticanista Raffaele Luise che ripercorre gli ultimi mesi di vita di quello che molti qualificano come un "maestro". «Potrò rivederti?», chiede Luise a Panikkar. «Mi spiace, ma questa è idolatria», si sente rispondere dal mistico. Sono scambi di battute come questa, colte nella precarietà del

quotidiano, a mettere in chiara luce quanto e come Panikkar praticasse quel rispetto per l'altro che molti semplicemente "predicano", senza mai passare all'atto.

■ Raimon Panikkar. Profeta del dopodomani Raffaele Luise Edizioni San Paolo, 2011 pp. 320, euro 18

CI NEMA

Corpo celeste All'improvviso nel Sud profondo



Prendete una ragazzina di 13 anni, cresciuta in Svizzera da quando ne aveva 3 e tornata d'improvviso, con la madre, nella natia

Reggio Calabria. Città che per lei significa caos, traffico, voci, riti ancestrali che si circondano di mistero e un dialetto che non conosce. Un altro mondo, che Marta attraversa come fosse un alieno, anzi un "corpo celeste". L'opera prima, delicata e emozionante, di Alice Rohrwacher, racconta l'immersione, progressiva e non senza ferite, della ragazzina in questa nuova realtà. A partire dal corso di catechismo...

■ Corpo celeste di Alice Rohrwacher, con Salvatore Cantalupo, Anita Caprioli

Il pezzo mancante I cassetti nascosti della famiglia Agnelli

Torna nelle sale (è stato prodotto nel 2010) e non dà segni di invecchiamento questo film documentario che tra spezzoni d'archivio, insinuazioni da gossip, testimonianze inedite ricostruisce e racconta a modi di intrigo le ultime due generazioni dell'ultima famiglia reale d'Italia, la stirpe degli Agnelli. Chi è il pezzo mancante? Sarà Giorgio, fratello di Gianni, morto in clinica a soli 36 anni, o Edoardo, figlio dell'Avvocato, tragicamente scomparso nel 2003? Si esce dalla sala col dubbio.

■ Il pezzo mancante di Giovanni Piperno

ARTE

Anselm Kiefer L'accento lirico dell'alchimia

È la mostra più importante nella grande sarabanda veneziana. Anselm Kiefer espone ai Magazzini del Sale, *Salt of the Earth* (Sale della Terra), un'installazione che con grande semplicità e lirismo documenta la



sua fede nei processi alchemici. Kiefer si lascia incantare dalle mutazioni della materia, come accade alle sue foto di paesaggi esposte su lastre di piombo. In realtà con mano pudica riesce a governare questi processi senza alterarli. Bello il catalogo Skira.

■ Anselm Kiefer, *Salt of the Earth* Venezia, Magazzini del Sale



Il Gloria di Vivaldi risuona tra i muri del Corviale

Girato in tre settimane nella borgata romana del Nuovo Corviale e totalmente autoprodotta, questo film è frutto di un gruppo di under 30 per lo più provenienti dal Centro sperimentale di cinematografia, quasi tutti agli esordi. I due registi Matteo Botrugno e Daniele Coluccini sono due giovani alle prese con il loro primo "lungo", presentato alle Giornate degli Autori di Venezia. La storia è questa: Marco è appena uscito dal carcere. È solo con una compagna che si è rifatta la vita e una figlia che non vede. Così, per fatalismo, si lascia ricattare dalla scorcioia dello spaccio. Sinché incontra Sonia, una studentessa che per mantenersi lavora in una bisca. Lì inizia un'altra storia, di cui non ci viene detto l'esito, ma che nella sequenza finale lascia una strada aperta alla speranza. Qualcosa può accadere fuori dalla finestra da cui Sonia guarda. Un bel film, che ha per vero tema il desiderio muto di redenzione. C'è qualche sapore del primo Pasolini, mixato con i ritmi a singhiozzo del cinema di Hong Kong. In più c'è la colonna sonora spazzante: il *Gloria* di Vivaldi. Che sembrerebbe essere il sonoro di tutto un altro film, e che invece ci sta benissimo. A suggerire che ogni vita è per una gloria... [G. F.]

■ Et in terra Pax di M. Botrugno e D. Coluccini con Maurizio Tesei, Ughetta d'Onorascenzo, Fabio Gomiero, Paolo Perinelli

27/6 - 2/7, Senigallia Festambiente Ragazzi Giochi a emissioni zero

Edizione numero 17 per Festambiente Ragazzi, la festa dell'ambiente a misura di bambini, promosso da Legambiente Marche che vede ogni giorno animazioni e giochi-laboratorio sul riciclo e il rispetto ambientale. E non mancano gli spettacoli serali. via Carducci, dalle ore 18,30 www.festambienteragazzi.org

1-3/7, Ameno (NO) Arts festival è video, web e fotografia

Settima edizione per *Studi aperti* l'Arts festival sulle colline del Lago d'Orta che per tre giorni accolgono una mostra a cielo aperto. L'evento è promosso da Asilo Bianco. Contaminazioni di linguaggi e mostre coinvolgono spazi pubblici e privati. Lo "special project 2011" è con l'artista tedesca Wanda Richter Forgach.

viale Matteotti e altri luoghi 0322.998534

1-3/7, Milano Be Happening il corpo della creazione

Ala - Accademia Linguaggi dell'Anima propone *Be Happening - Il corpo della creazione*, festival multidisciplinare dove l'esperienza creativa non è solo per gli artisti, ma anche per il pubblico. Collegato al festival il laboratorio che sperimenta la fusione di varie arti. Si apre con una performance per gli under 12.

Comuna Baires, via Parenzo 7, dalle 17,30 e dalle 22,30 2 e 3 luglio dalle 18 alle 22 behappening.blogspot.com

2/7, Spilimbergo (PN) Amori boliviani... è Folkest solidale

Anteprima di Folkest, festival folk che ha tratto dal titolo del libro di Letterio Scoppelliti *Amori boliviani. Vola dove il cielo abbraccia la Madre terra*, il nome del progetto adottato quest'anno. Coinvolti diversi enti tra cui cooperativa Itaca e l'associazione Braccia Aperte che sta costruendo una scuola a Monteagudo in Bolivia.

Teatro Miotto, viale Barbacane ore 18 - info@folkest.com

dal 3/7, Cesena Piazze di Cinema Rassegna d'estate

Quattro sezioni per due settimane tra passato e presente di pellicole che saranno protagoniste di "Piazze di Cinema", rassegna promossa dal Centro Cinema Città di Cesena. Un concorso intitolato a Monty Banks e l'aperitivo con l'autore completano l'offerta.

Centro storico, ore 21,45 www.piazzedicinema.it