

VENERDÌ 22 MARZO

sala rossa, ore 21

Gli anniversari del grande cinema italiano

L'ultima sequenza (2004)

a 50 anni da *8 1/2* di Federico Fellini

Regia e soggetto: Mario Sesti; *con:* Federico Fellini (voce), Gideon Bachmann (voce), Marcello Mastroianni (voce), Anouk Aimée, Claudia Cardinale, Rossella Falk, Sandra Milo, Tulkio Kezich, Tullio Pinelli, Tatti Sanguineti, Lina Wertmüller; *riprese e montaggio:* Valerio Quintarelli; *musica:* Federico Badaloni, Aphex Twin; *produttore:* Francesco Tornatore per Sciarlò; 51'

L'ultima sequenza ricostruisce la memoria dell'altro finale che Fellini girò per *8 1/2* (ambientato nel lussuoso vagone-ristorante di un treno e popolato da tutti i personaggi del film) che fu sostituito da quello del girotondo circense.

L'estate di Bruno Cortona (2012)

a 50 anni da *Il sorpasso* di Dino Risi



Regia e sceneggiatura: Gloria De Antoni con la collaborazione di Oreste De Fornari; *fotografia:* Davide Del Degan; *montaggio:* Letizia Caudullo; *interpreti:* Giancarlo Magalli, Marco Risi, Alfio Contini, Enrico Fiorentini, Ettore Scola, Nada Malanima, Paola Gassman, Mila Stanic, Edoardo Vianello, Paolo Virzì, Jean-Luis Trintignant, Catherine Spaak; *produzione:* Comune di Rosignano Marittimo, Armunia Festival Costa degli Etruschi; 45'

Un sorpasso azzardato, una frenata inutile e i sogni dell'Italia del boom finiscono in una scogliera della Versilia, insieme alla Lancia Aurelia dell'incontenibile Bruno Cortona/Vittorio Gassman e al povero Roberto Mariani/Jean-Luis Trintignant. Si conclude così, in modo drammatico, *Il sorpasso* di Dino Risi, caposaldo della commedia all'italiana del 1962. Ma come ricordano la realizzazione del film quelli che vi hanno preso parte e quelli che l'hanno amato?

Diario segreto di Amarcord (1973)

a 40 anni da *Amarcord* di Federico Fellini

Scritto da Liliana Betti e *diretto da* Maurizio Mein; *con la partecipazione di:* Federico Fellini, Sandra Milo, Nino Rota e tutti gli attori di *Amarcord*; *fotografia:* Giuseppe Rotunno; *montaggio:* Maurizio Tedesco; *musica:* Nino Rota, 43'

Il documentario contiene molte curiosità, fra cui un paio di episodi previsti e non montati, il provino a Sandra Milo per il personaggio di Gradisca, poi assegnato a Magali Noel, il rapporto di Fellini con gli attori, la creazione delle facce dal disegno alla mano del truccatore, la nascita del motivo principale della colonna sonora. Fellini al meglio della forma passa da un set all'altro, dà ordini, scherza, fa i dispetti.



per informazioni



Centro Cinema Città di Cesena
Via Aldini, 24
Tel. 0547 355725/355718
bff@comune.cesena.fc.it

www.sanbiagiocesena.it

Regione Emilia Romagna

CESENA
Città Malatestiana

Cesena
Ravenna 2019
Città Candidata Capitale Europea

HOTEL
Alessandro
CESENA

3papi
RISTORANTE PIZZERIA

Comune di Cesena
Centro Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Direzione Generale Cinema
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Forlì-Cesena

BACKSTAGE
FILM FESTIVAL
nona edizione



Cesena 20.21.22 marzo 2013
Cinema San Biagio

- ingresso libero -

promosso da
Comune di Cesena
sindaco
Paolo Lucchi
Assessorato ai Servizi Culturali
assessore
Maria Elena Baredi
dirigente
Monica Esposito
capo servizio
Franco Bazzocchi
capo ufficio cinema
Antonio Maraldi

organizzazione
Centro Cinema
Città di Cesena
in collaborazione con
Cineforum Image

direzione artistica e
organizzativa
Angela Gorini
Antonio Maraldi
Franco Bazzocchi

con la collaborazione di
Giuditta Lughì
Marcello Polizzi
Elena Aldini
Marco Turci

assistenza tecnica
Carlo Beccati

ufficio stampa
Carlotta Benini

giuria
Sandrine Garcia
Festival du Film Italien
de Villerupt
Laura Vassallo
PAN, Napoli
Maurizio Zaccaro
regista

si ringraziano tutte le
produzioni e gli autori dei
backstage

MERCOLEDÌ 20 MARZO

sala rossa, ore 20.30

Il pubblico premia il dietro le quinte del cinema

Il comandante e la cicogna backstage (2012)
Realizzato da: Mattia Colombo; montaggio: Mattia Colombo, Arianna Cocchi;
musica: Banda Osiris; produzione: Lumière & Co., Ventura Film; 30'

Magnifica Presenza il making of (2012)
Regia, riprese e montaggio: Mimmo Verdesca; musica: Pasquale Catalano,
Sezen Aksu; produzione: Fandango; 19'

I.P.G.D.T. (2012)
backstage di *I più grandi di tutti*
Regia, riprese e montaggio: Ambra Lunardi; Musica: Carlo Virzì, Dario
Cappanera; produzione: Indiana Production; 5'10"

Padroni di casa backstage (2011)
Regia e riprese: Giulio Toninelli; montaggio: Alessandro Capuzzi;
musica: Giorgetto Maccarinelli; produzione: First Sun; 17'34"

Bianca come il latte, Rossa come il sangue speciale (2013)
Regia, riprese e montaggio: Alessandra Roveda; produzione: Lux Vide; 20'

Gli equilibristi backstage (2012)
Regia, riprese e montaggio: Francesco Chiatante; musica: Francesco Cerasi;
produzione: Rodeo Drive; 11'

Il viaggio della speranza
backstage di *Venuto al mondo* (2012)
Regia: Sonny Anzellotti, Antonio Bracco; riprese: Vito Pagano; montaggio:
Manux Sellitti; musica: Eduardo Cruz; produzione: Picomedia; 22'

Com'è bello far l'amore backstage (2012)
Regia, riprese e montaggio: Giuseppe Petitto; produzione: Wildside,
Medusa, Sky Cinema; 17'18"

E' stato il figlio
backstage (2012)
Regia, riprese e
montaggio:
Paola Crescenzo;
musica: Antonio
Mangialardo;
produzione: Faro Film
e Passione; 15'

ph. Maila Iacovelli
e Fabio Zayed



Tutto tutto niente niente backstage (2012)
Regia: Michele Vannucci; riprese: Michele Vannucci, Matteo Vieille;
montaggio: Francesco Di Stefano; musica: Paolo Buonvino; produzione:
Fandango; 22'

Gli sfiorati making of (2012)
Regia: Lorenzo Scurati, Alessandro Pantano; produzione: Fandango; 17'

Un matrimonio backstage (2013)
Regia, riprese e montaggio: Dario Amadei; produzione: DueA, Rai Fiction; 7'

GIOVEDÌ 21 MARZO

sala rossa, ore 21

Aspetti della Storia italiana visti dal set

Romanzo di un set (2012) backstage di *Romanzo di una strage*
Regia: Lourenco De Almeida; riprese: Gianluca Mazza; montaggio: Valeria
Mazzola; produzione: Cattleya; 50'

Diari di Cesare - sul set di Paolo e Vittorio Taviani (2011)
backstage di *Cesare deve morire*
Regia: Lorenzo Perpignani; riprese: Lorenzo Perpignani e Luca
Ranzato; montaggio: Mauro Rossi; musica: Giuliano Taviani;
produzione: Kaos Cinematografica; 27'

Bella addormentata making of (2012)
Regia: Lourenco De Almeida
riprese: Gianluca Mazza
montaggio: Valeria Mazzola
produzione: Cattleya; 33'

ph. Francesca Fago



Diaz making of (2012)
Regia, riprese e montaggio:
Michele Vannucci, Matteo Vieille
musica: Teho Teardo
produzione: Fandango; 24'21"

ph. Davide Farabegoli



Dreams are my reality (2011)
backstage di *Reality*
Regia: Nicola Deorsola; riprese: Nicola Deorsola, Greta De Lazzaris;
montaggio: Chiara De Cunto; musica: Alexander Desplat; produzione: Fandango,
Archimede; 42'

Sabato 23 marzo ore 18.30

Cinema S. Biagio via Aldini 24

PREMIAZIONI

CliCiak e

Backstage Film Festival

MOSTRE DI CLICIAK 2013

Esposizione delle fotografie
in concorso a CliCiak 2013
Galleria d'Arte Palazzo del Ridotto
c.so Mazzini 1

Caffeina c.so Garibaldi 79

Caffè Zampànò c.so Garibaldi 52

Fotografi di scena
del cinema italiano

Vittorio Mazza

e la Foto Film Color

Atrio del Cinema S. Biagio
via Aldini 24

Libreria Feltrinelli p.za della Libertà 4

Riemersi

Negativi danneggiati
dell'Archivio del Centro Cinema

Pixel Planet sobb. Comandini 3

TUTTI I BACKSTAGE
IN PROGRAMMA
SONO IN CONCORSO