

Laboratori di Animazione Stop Motion Base

Realizzare un cortometraggio in pixellation

Due classi si uniscono nelle stesse ore, in un luogo al coperto o anche all'aperto, per sviluppare un progetto video creativo in stop motion. Nello specifico, si sfrutta la tecnica chiamata pixellation, che prevede l'utilizzo di oggetti statici come sedie, libri, posate e oggetti in genere. La pixellation sviluppa la concentrazione sul concetto di spazio/ tempo e promuove un coordinamento di gruppo decisamente costruttivo.

È prevista anche una breve lezione di teatro di movimento, finalizzata a predisporre le fasi del video, aumentando l'individuale coscienza del proprio sé fisico nello spazio circostante.

La concentrazione nei lunghi movimenti iniziali viene premiata da un risultato che, con un po' di fantasia, porta alla creazione di una animazione molto coinvolgente, sia per chi vi ha partecipato che per un fruitore esterno.

Destinatari

Scuole Secondarie (minimo due classi contemporaneamente).

Durata

3 incontri da 4 ore.

Luogo

Scuola (o altra sede).

Quota di partecipazione

€ 16 a studente.