

LE PAROLE DELL'EDUCAZIONE

LA SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE E DELLA PEDAGOGIA

Dal 15 al 21 novembre 2010 la città di Cesena propone la seconda edizione de "La Settimana dell'Educazione e della Pedagogia". Dopo aver affrontato lo scorso anno la provocatoria domanda "Serve l'educazione?" e aver ospitato i contributi di illustri studiosi che si sono confrontati su questo tema - confermando una risposta pienamente positiva - nell'edizione di quest'anno, dedicata a "LE PAROLE DELL'EDUCAZIONE", ci si interrogherà su quali siano le parole significative attorno a cui promuovere e produrre l'educazione e la crescita consapevole.

Il dibattito intreccerà vari sguardi che vanno dalla pedagogia, sociologia, filosofia, economia, statistica, fino alla dimensione dell'arte e della letteratura.

La città di Cesena con questa iniziativa si riproporrà come crocevia di un dibattito pedagogico a livello nazionale, ospitando esperti di fama nazionale e internazionale, accanto ai quali non mancherà di portare il suo contributo la presidente del comitato UNICEF Forlì-Cesena, Rosa Maria Mandis Mezzetti. Il programma si articola in proposte ricche e diversificate, rivolgendosi a insegnanti, genitori, bambini e bambine, studenti e a tutti i cittadini interessati ai temi dell'educazione. Il 15 novembre, il tema "Le parole dell'educazione" inaugurerà una settimana di **TAVOLE ROTONDE** durante le quali saranno proposti i temi che oggi troviamo al centro del dibattito pedagogico nazionale e internazionale.

Le **LEZIONI APERTE** saranno occasioni per riscoprire le parole di grandi maestri quali *Ivan Illich* e *Lev Tolstoj* che hanno dato impulso alla pedagogia e il cui contributo è vivo e attuale, per ritornare ai temi delle politiche educative. Saranno inoltre occasioni per esplorare, con la presenza di artisti, le potenzialità del pensiero divergente e narrativo.

Il 16 novembre il dibattito e la discussione si sposteranno in quattro **PIAZZE DELL'EDUCAZIONE**, luoghi nei quali tutti i cittadini saranno invitati a curiosare, sostenere e interagire, per esplorare insieme alcune parole chiave dell'educazione: Arte, Memoria, Economia e Scienza. Ogni piazza sarà animata da video, letture, installazioni e testimonianze e vi sarà la partecipazione itinerante dell'attore Marco Cortesi. Le proiezioni di **FILM** sapranno suggerire, attraverso la specificità del linguaggio cinematografico, uno sguardo complesso e attento sui temi pedagogici, prendendo spunto da storie vere e dipingendo così scene realistiche, di grande spessore educativo ed umano.

Completano il programma numerosi eventi culturali specialmente rivolti ai bambini e alle bambine della città. **SPETTACOLI E ANIMAZIONI PER FAMIGLIE** e un'apposita rassegna di **TEATRO E NARRAZIONI PER LE SCUOLE**.

Gli **EVENTI SPECIALI** della Settimana dell'Educazione e della Pedagogia, sono dedicati all'importanza della letteratura, della narrazione e della lettura in educazione. Il 16 novembre la serata sarà dedicata al prof. Giancarlo Biasini al quale l'Amministrazione Comunale conferirà un riconoscimento per il suo impegno nella promozione e sostegno al progetto "Nati per leggere". Il 18 novembre uno spettacolo teatrale ci accompagnerà attraverso l'opera di Gianni Rodari, alla riscoperta dei suoi testi, indimenticabili, accompagnati da musiche e illustrazioni.

La settimana dell'educazione e della pedagogia è per tutti noi un'occasione per riappropriarci di "parole per pensare", ma rappresenta anche un impegno a dare voce alle parole, talvolta non ascoltate, dei bambini e delle bambine. E' con questa convinzione che in occasione della settimana dell'Educazione e della Pedagogia si ricorda la Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia (ratificata il 20 novembre 1989) e si aderisce alla Settimana Mondiale per la Prevenzione dell'Abuso e della Violenza sull'Infanzia (dal 13 al 19 novembre 2010) promossa dal CISMAI e Terre des Homme".

*L'Assessore alla Pubblica Istruzione
e alle Politiche Educative
Elena Baredi*

LE PAROLE

*Abbiamo parole per vendere
parole per comprare
parole per fare parole
ma ci servono parole per pensare.*

*Abbiamo parole per uccidere
parole per dormire
parole per fare solletico
ma ci servono parole per amare.*

*Abbiamo le macchine
per scrivere le parole
diittafoni magnetofoni
microfoni
telefoni*

*Abbiamo parole
per far rumore,
parole per parlare
non ne abbiamo più.*

(Gianni Rodari)

LE PIAZZE DELL'EDUCAZIONE

16 novembre 2010 ore 15.30 - 18.30

Quattro luoghi insoliti per esplorare insieme alcune parole chiave dell'educazione: **Arte - Memoria - Economia - Scienza**. Ogni piazza sarà animata da video, letture, installazioni e testimonianze. Tutti i cittadini sono invitati a curiosare, sostenere e interagire. Con la partecipazione di Andrea Canevaro (Docente Pedagogia Speciale - Università di Bologna), Rabih Chattat (Docente di Psicologia - Università di Bologna), Giovanni Mazzanti (Docente di Macroeconomia - Università di Bologna), Edoardo Preger (Architetto - Docente Università di Bologna) e con l'animazione itinerante di Marco Cortesi (Attore, drammaturgo e regista)

PIAZZA DELL'ECONOMIA E PIAZZA DELLE SCIENZA
presso **Centro Commerciale "Consorzio Lungo Savio"**
Via Arturo Carlo Jemolo, 110 - Cesena

Piazza dell'Economia

Coordinata dal gruppo dell'Osservatorio Economico Educativo

Con la partecipazione di: ragazzi e ragazze del Centro Educativo "L'Arca", Giovanni Mazzanti (Docente di Macroeconomia - Università di Bologna), Consuelo Filippi (Pedagogista), Andrea Canevaro (Docente Pedagogia Speciale - Università di Bologna)

Attraverso le storie di chi ha vissuto ed avuto bisogni speciali, cerchiamo di capire se le spese per l'educazione di tutte e di tutti sono sottratte alle risorse collettive, o sono investimenti che permettono di non dover spendere per tutta una vita. Si tratta di esaminare quanto viene impegnato in tempo, fatica, denaro per rispondere a bisogni speciali interessandoci alla microeconomia. Solitamente abbiamo sotto gli occhi le spese esplicite, a queste però dobbiamo aggiungere: il tempo dei nonni che badano ai nipoti; il tempo e la benzina... di chi accompagna; i costi di attività sportive... eccetera. Ma tutto va contabilizzato e tradotto in euro? Non si rischia di monetizzare elementi che hanno valore perché sono gratuiti, come l'amore, l'amicizia, che possono farci impegnare il nostro tempo e le nostre energie? Sarà proiettato il filmato realizzato presso il Centro Educativo "L'Arca", ascolteremo testimonianze e racconti di storie di vita, alcune letture di pagine del passato a le parole del "Grillo Parlante" Giovanni Mazzanti.

Piazza della Scienza

Coordinata da Controvento

Con la partecipazione di: Nadia Fellini, ragazze e ragazzi del Network Europeo "Young people and Science in Society Issues".

La conoscenza prodotta dalla scienza e dalla tecnologia influenza profondamente l'esistenza quotidiana di ciascuno. Per questa ragione è necessario che possa essere discussa e legittimata non solo da scienziati e amministratori, ma anche dai cittadini. Ma esercitare la "professione" di cittadino richiede la capacità di appropriarsi del sapere. Può l'educazione formare cittadini capaci di opinione e dotati di spirito critico? La Piazza della Scienza si fa portatrice della voce dei giovani europei che chiedono di prendere in mano il proprio futuro e indicano alle istituzioni europee e nazionali i saperi necessari all'educazione del nuovo millennio.

Piazza dell'Arte e Piazza della Memoria

presso **Centro Commerciale "Montefiore"**
Via Leopoldo Lucchi, 335 - Cesena

Piazza dell'Arte

Coordinata da Artexplora

Con la partecipazione di: Edoardo Preger (Architetto, Docente Università di Bologna), Lucietta Godi Lara Cavalli Claudio Cavalli e artisti vari

E' un appuntamento divertente. Un treno elettrico di quelli grandi come una scatola da scarpe si sposta su una pista rialzata fra curiose opere e giochi d'arte. Il pubblico lo manovra e stabilisce a quale opera/stazione si deve fermare; alla fermata può corrispondere una storia vera, un gioco sull'arte, un video, un laboratorio di 5 minuti, qualche parola: per suggerire idee su quanto è piacevole e importante, anche per il futuro dei ragazzi e del paese, educare alle cose belle, all'arte e alla più grande ricchezza che abbiamo, il patrimonio artistico.

Piazza della Memoria

Coordinata da Associazione Viaterrea

Con la partecipazione di: Rabih Chattat (Docente di Psicologia - Università di Cesena), Eddi Bisulli (ViaTerrea, progetto Memoteca), Leda Sacchetti (ViaTerrea), Cristina Lentini (Centro per la Pace - Progetto Treno della Memoria). Nel mito greco Mnemosyne, la memoria, è la madre delle Muse ossia di tutte le arti, di ciò che da forma e senso alla vita, proteggendola dal nulla e dall'oblio. Oggi, la memoria, il ricordo e la narrazione, sono importanti strumenti di coesione tra persone di età e provenienze diverse, in particolare in Italia, nazione senza memoria ma ossessionata dal passato. Sarà questa condivisione di storie, memorie e ricordi che animerà la "piazza della Memoria".

TEATRO E NARRAZIONI PER LE SCUOLE

Mattia Simoncelli "Libri animati -favole dal mondo"
L'attore entra nelle scuole dell'infanzia presentando libri animati, costruiti con materiali naturali come il legno e la stoffa, che, durante la lettura, si trasformano in un vero e proprio teatrino all'interno del quale vengono raccontate favole attraverso varie tecniche di animazione (pupazzi, burattini, ombre cinesi).

Le favole proposte provengono da diverse tradizioni culturali (Africa, Europa, Oceania, ecc...) scelte in base al tema dell'interculturalità tra i popoli.

Teatro Distracci "La fata verdura"

Spettacolo per gli alunni della scuola primaria con attori, ortaggi e pupazzi di e con Cristina Casadei e Giuseppe Viroli. La fata verdura, vedendo la tristezza della città grigia, fa nascere con una formula magica la verdura e la città si riempie di sapori e di colori. Ma la fata avrà fatto la cosa giusta? Gli abitanti della città grigia, non avendo mai visto le verdure, si spaventeranno? Lo spettacolo è nato guardando i piccoli orti delle scuole e i personaggi/attori si alternano agli abitanti/pupazzi e ai burattini/verdure.

Ferruccio Filipazzi "35 chili di speranza"

L'attore propone per gli alunni della scuola secondaria di I° grado uno spettacolo tratto dal libro dell'utrice francese Anna Gavalda. Gregoire, un ragazzo come tanti, un tredicenne, è un tipo speciale, compreso solo dal nonno Leon; quando questi si ammalà, Gregoire decide di dare una svolta alla sua vita: è ora di crescere, di impegnarsi, di dimostrare che anche lui è capace di fare qualcosa.

E' una storia che, con grande leggerezza ma anche con profonde emozioni, racconta le fatiche e la bellezza del diventare grandi.

- *Le iniziative formative sono riconosciute dall'Ufficio Scolastico Provinciale e sarà rilasciato un attestato di frequenza su richiesta degli interessati*
- *Le iniziative sono gratuite e senza prenotazione*

 **Centro di Documentazione Educativa di Cesena**
Segreteria Organizzativa
Barbara Sagginati - Franca Petrucci - Ornella Fattori
Via Anna Frank, 185 - Cesena
Tel. 0547/631686 - Fax. 0547/631777
e-mail: cde@comune.cesena.fc.it

SPECIALE PER LE FAMIGLIE

TUTTE LE DOMENICHE di OTTOBRE e NOVEMBRE
Dalle 15.30 alle 18.30 Loggiato del Comune - Piazza del Popolo
Specialmente... Per bambine e bambini, LUDOTECA LA TANA
animazioni e giochi (dai 3 ai 10 anni) a cura della coop. La Mongolfiera.

Cinema gratuito per bambini al cinema San Biagio ore 14.30

17.10 KUNG FU PANDA
24.10 GIU' PER IL TUBO
31.10 MONSTER HOUSE
7.11 ROBOTS
14.11 MUCCHE ALLA RISCOSSA
21.11 BEE MOVIE
28.11 KIRIKU' E GLI ANIMALI SELVAGGI

Domenica 14 NOVEMBRE 2010
GIORNATA CONCLUSIVA DELLA SECONDA EDIZIONE DI CESENA COMICS

Un'intera giornata dedicata alla promozione alla lettura e allo studio delle peculiarità artistiche e linguistiche del fumetto.

Per bambini e ragazzi: laboratori d'arte per giocare con i Peanuts, letture animate per volare in Cina tra draghi centenari, esercizi di concept comics, cineforum per ragazzi e animazione teatrale per le vie del centro storico. Per gli adulti si propongono i caffè letterari: andranno a ravvivare il pomeriggio di domenica: Keiko Ichiguchi, la nota disegnatrice di manga, racconta la sua esperienza culturale e creativa, tra Europa e Giappone, al caffè Zamparò; Michele Petrucci affronta il tema del banditismo sardo al Mascherpa Caffè; per concludere con un americano il più "Drink&Draw: bevi e disegna" alla Maison Lulu, in cui gli autori ospiti di Cesena Comics disegneranno per i curiosi e gli appassionati accompagnati dalle note di Enrico Farnedi e del suo ukulele.

Info: www.cesenacomics.com
TUTTO GRATUITO e senza prenotazione



Comune di Cesena

Assessorato Pubblica Istruzione e Politiche Educative

LE PAROLE DELL'EDUCAZIONE

LA SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE E DELLA PEDAGOGIA

2ª EDIZIONE

CESENA 15-21 NOVEMBRE 2010



LE TAVOLE ROTONDE

LEZIONI APERTE

FILM

SPETTACOLI, MOSTRE,

EVENTI SPECIALI

PIAZZE DELL'EDUCAZIONE

SPECIALE PER LE FAMIGLIE

con la collaborazione e il patrocinio di:



TAVOLE ROTONDE

ore 15.00 - 17.30
presso Cinema San Biagio, via Aldini, 24

"Le parole dell'educazione"

15 novembre 2010

Apertura dei lavori:

Paolo Lucchi (Sindaco del Comune di Cesena)
Elena Baredi (Assessore alla Pubblica Istruzione e alle Politiche Educative del Comune di Cesena)
Rosa Maria Mandis Mezzetti (Presidente Comitato UNICEF Forlì-Cesena)
Intervengono: Duccio Demetrio (Docente di Filosofia dell'Educazione - Università di Milano-Bicocca)
Alain Goussot (Docente di Pedagogia Speciale - Università di Bologna sede di Cesena)

Coordina i lavori: Elena Baredi (Assessore alla Pubblica Istruzione e alle Politiche Educative)

"L'alchimia dei talenti e la creatività"

17 novembre 2010

Intervengono: Felice Carugati (Docente di Psicologia dello Sviluppo - Università di Bologna)
Marianella Sclavi (Sociologa e ricercatrice)
Coordina: Alain Goussot (Docente di Pedagogia Speciale - Università di Bologna)

"L'alleanza educativa fra scuola e famiglia"

18 novembre 2010

Intervengono: Anna Maria Serafini (Senatrice - Vicepresidente della Commissione Parlamentare per l'Infanzia)
Roberto Volpi (Statistico e saggista)
Coordina: Elena Baredi (Assessore alla Pubblica Istruzione e alle Politiche Educative)

"Le parole della filosofia per l'educazione"

19 novembre 2010

Apertura dei lavori: Elena Baredi (Assessore alla Pubblica Istruzione e alle Politiche Educative)
La Dirigente Scolastica Simonetta Ferrari dialoga con il filosofo Salvatore Natoli (Università Milano-Bicocca)

LEZIONI APERTE

ore 18.00 - 19.15

Presso il Loggiato del Comune di Cesena - P.zza del Popolo

15 novembre 2010

"La Pedagogia Ribelle di Ivan Illich"

Lezione aperta di: Edgar Serrano (Manager Didattico presso l'Università di Padova).
Ivan Illich (1926-2002) ha smascherato le subdole coartazioni della libertà prodotte dall'ideologia burocratico-professionale e politico-tecnologica. A suo parere, la scuola contemporanea danneggia i ragazzi perché li fa diventare colonizzati dalla civiltà dei consumi. Essa, insom-

ma, insegnerebbe a valorizzare la gerarchia, la sottomissione e la passività. E ancora: la scuola sarebbe solo capace di produrre in serie consumatori di culture docili, esseri disciplinati, utenti rassegnati e manodopera specializzata: esseri e professioni molto funzionali al sistema di dominazione imperante.

16 novembre 2010

"Lev Tolstoj"

Lezione aperta di: Alain Goussot (Docente di Pedagogia speciale - Università di Bologna)
Tolstoj non è solo il grande scrittore che conosciamo ma è stato anche un educatore con la sua esperienza della scuola innovativa di Jasnaja Poljana; scuola di libertà dove i figli dei contadini venivano ad apprendere a leggere e scrivere. L'originalità della scuola è che Tolstoj partiva dal linguaggio e dalla storia del mondo contadino. La stessa opera letteraria di Tolstoj può essere considerata come un lungo romanzo pedagogico.

17 novembre 2010

"Il pensiero divergente"

Lezione aperta con musica di: Lorenzo Frizzera, musicista e compositore, presenta la teoria e la pratica del pensiero divergente. Dopo una breve presentazione di alcuni concetti chiave del pensiero creativo, darà vita ad una performance musicale, basata sull'improvvisazione, nella quale commenterà dal vivo il proprio pensiero rivelando al pubblico il processo mentale di un musicista nell'atto stesso di creare e assemblare suoni secondo i propri canoni estetici.

18 novembre 2010

"Politiche per i giovani o politiche per il Paese?"

Lezione aperta di: Massimo Livi Bacci (Docente di Demografia - Università di Firenze)
Perché l'Italia perde terreno rispetto ad altri paesi sviluppati nell'economia, nella ricerca e in altri settori significativi della società? Sicuramente una delle ragioni principali risiede nella graduale perdita di prerogative dei giovani: essi sono pochi di numero, acquisiscono l'autonomia con grave lentezza, approdano tardi a posizioni significative nella società. Per intervenire in questa delicatissima questione - che compromette lo sviluppo dell'Italia - occorrono politiche incisive, che prima di essere "politiche giovanili" sono "politiche per il paese".

19 novembre 2010 ore 18.00 - 19.15

"Il maestro e il lupo con la forchetta"

Performance di: Claudio Cavalli (Attore e autore)
Performance narrativa e divagante attraverso le notti di luna leopardiana, il Pinocchio di un vecchio maestro, le forchette di Munari, i teoremi esistenziali di un matematico, scherzi, storie, battaglie omeriche e struggimenti dentro e intorno alla scuola. Per ripercorrere pezzi di vita, relazioni e pensieri che costituiscono il sapore e la passione per l'arte di educare e di inventare avventure di conoscenza.

FILM

ore 20.45 - 22.30

Lunedì 15 novembre - Sotto il Celio Azzurro, (2009 Italia)

Regia di Edoardo Winspeare
(presso il Cinema San Biagio - Via Aldini, 24 - Cesena)
Introducono: Massimo Guidotti (Insegnante)
Giovanni Faedi (Esperto di Servizi per l'Infanzia)

Il film documenta, "testimonia" la realtà presente della scuola dell'infanzia Celio Azzurro che un gruppo di giovani convinti animò, fece sorgere, una ventina di anni or sono, nel cuore di Roma, percorrendo i tempi dell'integrazione dei bambini stranieri. I maestri sono colti, con tratto leggero ma attento, nel loro quotidiano dar vita ad un'esperienza stimolante ed originale, aperta alla ricchezza dell'incontro con l'altro. Così la scuola non ha mura: è cielo ricco d'umano.

Mercoledì 17 novembre - L'amore che non scordo (2007 Italia)

Regia: D. Ughetta, M. Vigorita
(presso Cinema Aurora - via Montaletto 2934 - San Giorgio di Cesena)
Introduce: Piero Gridelli (Insegnante)

Ci sono storie di maestri e maestre che ritmano la scuola, danno atmosfera, diradano le ombre. Il film ne racconta quattro. Sono storie vere, attuali e soprattutto positive che lasciano speranza. Sono, quelle sfogliate dal film, belle pagine, testimonianze sentite, scritte da maestri e bambini di scuola elementare; belle pagine di un ben fare e di un ben stare insieme: contributo sostanziale al futuro.

Venerdì 19 novembre - La scuola (1995 Italia)

Regia: Daniele Lucchetti
(presso Cinema Aurora - via Montaletto 2934 - San Giorgio di Cesena)
Introduce: Davide Ceccaroni (Insegnante)

Ultimo giorno di scuola in un istituto superiore. Giorno di sintesi professionale e personale dei docenti, giorno di svelamenti anche amorosi. Giorno anche di scrutini per gli studenti, giorno di profili d'identità in crescita. Il film dipinge "uno dei più realistici e divertenti ritratti della scuola italiana. Un ritratto onesto e preciso". Un'occasione per lo spettatore di ritornare, col ricordo, nella scuola e "rientrare", nel presente, nella nostra scuola.

La rassegna cinematografica continuerà, conclusa la settimana, con la proiezione dei seguenti film presso il Cinema San Biagio - Via Aldini, 24 - Cesena

Lunedì 6 dicembre 2010 - Lourdes (2009)

Regia di Jessica Hausner
Introduce Pietro Berti (Direttore Assipro - Cesena)

Lunedì 13 dicembre 2010 - Rosso come il cielo

Regia di Cristiano Bortone
Introduce Claudio Cavalli (Autore e attore)

SPETTACOLI - MOSTRE - EVENTI SPECIALI

Teatro Aurora - via Montaletto 2934 - San Giorgio di Cesena
ore 20.45 - 22.30

16 novembre 2010

"NATI PER LEGGERE"

Il progetto "Nati per Leggere" è stato premiato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nel 2001 mentre nel 2010 il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, ha conferito la medaglia al Premio "Nati per Leggere" quale riconoscimento di rappresentanza ad un'iniziativa nata per premiare i migliori libri, progetti editoriali e progetti di promozione alla lettura per bambini da zero a sei anni.

In questa serata l'Amministrazione Comunale conferisce un riconoscimento al prof. Giancarlo Biasini quale promotore del progetto "Nati per leggere".

Interviene:

Fabio Bocci (Docente di Pedagogia Speciale - Roma 3)
"Leggere, ascoltare, guardare: l'emozione per educarsi"

Con la partecipazione dell'attore Ferruccio Filipazzi.

18 novembre 2010

GIANNI RODARI

Parole, immagini, suoni

Gianni Rodari (1920 - 1980), a novant'anni esatti dalla nascita e trenta dalla morte, resta uno degli scrittori e degli autori più stimati. Aveva un amore particolare per le parole, le studiava con attenzione, ne ricostruiva la storia, le smontava attraverso gli errori, le metteva come in fila con la rima. A questo ricco tesoro si sono via via unite le figure, fide alleate delle parole, per opera di tanti artisti che hanno lasciato i loro personalissimi segni e colori. I musicisti aggiungono le loro note.

In scena

Silvana Sola - introduzione

Nicola Grossi - voce narrante

Matteo Faggiani - fisarmonica, clarinetto, clarinetto basso
Valentina Indio - sax, soprano, balfoon, glockenspiel, sax contralto, flauto dolce
Cino Elio Saltarelli - contrabbasso, percussioni

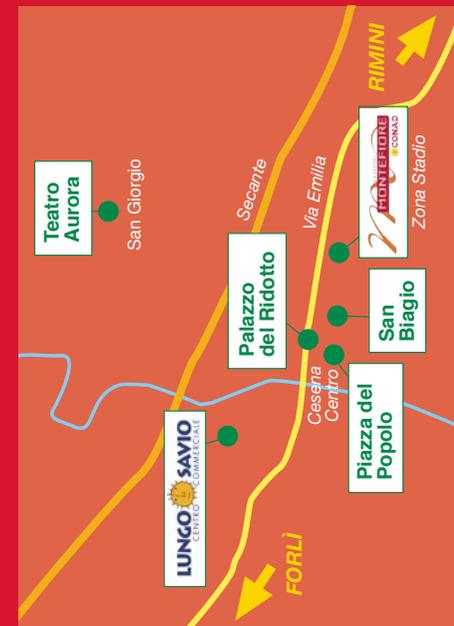
6 novembre - 28 novembre

MOSTRE DI PITTURA, SCULTURA E POESIA

LA SCATOLA MAGICA (a cura di Massimo Rovereti)
Saranno ospitate opere degli artisti Mauro Andrea, Gianfranco Giorni, Domenico Cancelli, Luciano Navacchia Massimo Rovereti, Jacopo Flamigni e poesie e testi di Luigi Riceputi

Luoghi e orari: Si apre sabato 6 novembre alla Galleria del Palazzo del Ridotto ore 17.30 e si chiuderà domenica 28 novembre; avrà una seconda parte in Galleria la Pescheria che aprirà sabato 13 ore 17.30 per chiudersi domenica 28 novembre. Sarà aperta dal martedì alla domenica dalle 9.30-12.30 dalle 16.30 alle 19.30. Chiuso il lunedì.

MAPPA



Si aderisce alla Settimana Mondiale per la Prevenzione dell'Abuso e della Violenza sull'Infanzia (dal 13 al 19 novembre 2010) promossa dal CISMAI e Terre des Homme"



- Le iniziative formative sono riconosciute dall'Ufficio Scolastico Provinciale e sarà rilasciato un attestato di frequenza su richiesta degli interessati
- Le iniziative sono gratuite e senza prenotazione



Centro di Documentazione Educativa di Cesena
Segreteria Organizzativa
Barbara Sagginati - Franca Petrucci - Ornella Fattori
Via Anna Frank, 185 - Cesena
Tel. 0547/631686 - Fax. 0547/631777
e-mail: cde@comune.cesena.fc.it

TAVOLE ROTONDE - LEZIONI APERTE

FILM - SPETTACOLI - MOSTRE - EVENTI SPECIALI