

VALERIO MASSIMO MANFREDI

Valerio Massimo Manfredi è uno scrittore, saggista, sceneggiatore e archeologo italiano, conosciuto nel mondo della narrativa per la sua capacità di raccontare la storia attraverso avvincenti romanzi.

La Malatestiana propone una selezione di opere di questo apprezzato autore a ottant'anni dalla nascita (8 marzo 1943).

Narrativa:

- **QUARANTA GIORNI**, Mondadori, 2020
- **ANTICA MADRE**, Mondadori, 2019
- **QUINTO COMANDAMENTO**, Mondadori, 2018
- **TEUTOBURGO**, Mondadori, 2017
- **LE INCHIESTE DEL COLONNELLO REGGIANI**, Einaudi, 2015
- **IL MIO NOME È NESSUNO. VOL. 3: L'ORACOLO**, Mondadori, 2014
- **IL MIO NOME È NESSUNO. VOL. 2: IL RITORNO**, Mondadori, 2013
- **L'OSTE DELL'ULTIMA ORA**, Wingsbert House, 2013
- **IL MIO NOME È NESSUNO. VOL. 1: IL GIURAMENTO**, Mondadori, 2012
- **L'ORACOLO**, Mondadori, 2012
- **OTEL BRUNI**, Mondadori, 2011
- **ARCHANES E ALTRI RACCONTI**, Mondadori, 2010
- **IDI DI MARZO**, Mondadori, 2008
- **LE PALUDI DI HESPERIA**, Mondadori, 2008
- **L'ARMATA PERDUTA**, Mondadori, 2007
- **PALLADION**, Mondadori, 2006
- **L'IMPERO DEI DRAGHI**, Mondadori, 2005
- **L'ULTIMA LEGIONE**, La biblioteca di Repubblica, 2005
- **L'ISOLA DEI MORTI**, Marsilio, 2004
- **IL TIRANNO**, Mondadori, 2003
- **I CENTO CAVALIERI**, Mondadori, 2002
- **CHIMAIRA**, Mondadori, 2001
- **AKROPOLIS. LA GRANDE EPOPEA DI ATENE**, Mondolibri, 2000
- **IL FARAONE DELLE SABBIE**, Mondadori, 1998
- **ALEXANDROS. VOL. 1: IL FIGLIO DEL SOGNO**, Mondadori, 1998
- **ALEXANDROS. VOL. 2: LE SABBIE DI AMON**, Mondadori, 1998
- **ALEXANDROS. VOL. 3: IL CONFINE DEL MONDO**, Mondadori, 1998

Saggi:

- **COME ROMA INSEGNA**, con Fabio Manfredi, Libreria Pienogiorno, 2021
- **SENTIMENTO ITALIANO**, SEM, 2019
- **ANDARE PER L'ITALIA ETRUSCA**, Il mulino, 2016
- **LE MERAVIGLIE DEL MONDO ANTICO**, Mondadori, 2014
- **LA TOMBA DI ALESSANDRO: L'ENIGMA**, Mondadori, 2011
- **I GRECI D'OCCIDENTE**, con Lorenzo Braccesi, Mondadori, 1996
- **LA STRADA DEI DIECIMILA. TOPOGRAFIA E GEOGRAFIA DELL'ORIENTE DI SENOFONTE**, Jaca book, 1986