

TYPEWRITER DAY

Il 23 Giugno si celebra il Typewriter Day, la giornata mondiale della macchina da scrivere. Per ricordare e riscoprire lo strumento che ha rivoluzionato il mestiere dello scrittore, la Malatestiana propone una selezione di opere dedicate all'argomento, dalla scrittura creativa alla libroterapia.

- **OGNI MALEDETTA MATTINA. CINQUE LEZIONI SUL VIZIO DI SCRIVERE**, Alessandro Piperno, Mondadori, 2025
- **LA CRISI DELLA NARRAZIONE. INFORMAZIONE, POLITICA E VITA QUOTIDIANA**, Byung-Chul Han, Einaudi, 2024
- **VIVA LA RETORICA SEMPRE! IL SUPERPOTERE DELLA PAROLA**, Flavia Trupia, Piemme, 2024
- **RETORICA. UNA DISCIPLINA DA RIFONDARE**, Michele Prandi, Il mulino, 2023
- **SCRIVERE DI SCIENZA**, Silvia Kuna Ballero, Editrice Bibliografica, 2023
- **SCRIVERE PER IL TEATRO**, Mirko Di Martino, Einaudi, Editrice Bibliografica, 2023
- **SEDOTTI DALLE STORIE**, Peter Brooks, Carocci, 2023
- **LA VIA DELLA NARRAZIONE**, Alessandro Baricco, Feltrinelli, 2022
- **SCRIVERE GIALLI DI SUCCESSO**, Paolo Roversi, Editrice bibliografica, 2022
- **SCRIVERE DI VIAGGI**, Chiara Pagliochini, Marco Tamborrino, Editrice bibliografica, 2022
- **LA TIRANNIDE DELL'IO. SCRIVERE IL PASSATO IN PRIMA PERSONA**, Enzo Traverso, Laterza, 2022
- **SCRIVERE È L'INFINITO. METODI RITUALI MANIE DEI GRANDI NARRATORI**, Mariano Sabatini, Vallecchi, 2021
- **SCRIVERE CHIARO SCRIVERE SEMPLICE. PER FARSI LEGGERE, CAPIRE E TRADURRE**, Hellmut Riediger, Gabriele Galati, Editrice bibliografica, 2021
- **IL GRANDE LIBRO DELLA SCRITTURA. MANUALE PRATICO, AVVENTUROSO E FILOSOFICO PER SCRIVERE QUALSIASI STORIA**, Marco Franzoso, Il saggiatore, 2020
- **NATI PER RACCONTARE. DALLA NARRAZIONE CREATIVA ALLA BIBLIOTERAPIA**, Dario Amadei, Elena Sbaraglia, Castelvevchi, 2020

- **RACCONTARE. STRATEGIE E TECNICHE DI STORYTELLING**, Alessandro Perissinotto, Laterza, 2020
- **SCRIVERE**, Claudia Masia, D. Audino, 2020
- **SCRIVERE DI GUSTO**, Valerio M. Visintin, Editrice Bibliografica, 2020
- **SCRIVERE E AUTOPUBBLICARSI. LA GUIDA COMPLETA AL SELF-PUBLISHING**, Davide Moroni, Bibliografica, 2020
- **SCRIVERE FANTASY**, Max Gobbo, Editrice bibliografica, 2020
- **TEORIE DELLA NARRAZIONE. DAI RACCONTI TRADIZIONALI ALL'ODIERNO STORYTELLING**, Guido Ferraro, Carocci, 2020
- **PERCHÉ LE STORIE CI AIUTANO A VIVERE. LA LETTERATURA NECESSARIA**, Michele Cometa, Raffaello Cortina, 2017
- **TIPI NON COMUNI**, Tom Hanks, Bompiani, 2017
- **DIETRO IL ROMANZO**, Thomas C. Foster, Vallardi, 2016
- **RAPPORTO DI POLIZIA. LE ACCUSE DI PLAGIO E ALTRI METODI DI CONTROLLO DELLA SCRITTURA**, Marie Darrieussecq, Guanda, 2011
- **IL MESTIERE DI SCRIVERE. ESERCIZI, LEZIONI, SAGGI DI SCRITTURA CREATIVA**, Raymond Carver, Einaudi, 2008
- **STORYTELLING. LA FABBRICA DELLE STORIE**, Christian Salmon, Fazi, 2008
- **GLI ATTREZZI DEL NARRATORE. MODI PER COSTRUIRE STORIE, DA JOYCE A DYLAN DOG**, Alessandro Perissinotto, BUR, 2005
- **BIT GENERATION. LA FINE DELLA OLIVETTI E IL DECLINO DELL'INFORMATICA ITALIANA**, Mario Bolognani, Editori riuniti, 2004
- **OLIVETTI, PRIMA E DOPO ADRIANO. INDUSTRIA, CULTURA, ESTETICA**, Paolo Bricco, L'ancora del Mediterraneo, 2005
- **PRIMA LEZIONE DI STILISTICA**, Pier Vincenzo Mengaldo, Laterza, 2001
- **RICETTARIO DI SCRITTURA CREATIVA**, Stefano Brugnolo, Giulio Mozzi, Zanichelli, 2000
- **IL GRANDE MANUALE DI SCRITTURA CREATIVA**, Roberta Corradin, Nord, 1999
- **LA DESCRIZIONE**, Pierluigi Pellini, Laterza, 1998
- **PAROLE INCROCIATE. GUIDA ALLA SCRITTURA CREATIVA**, Raffaele Covi, Piemme, 1995