

I PIU' PRESTATI IN SETTEMBRE

Film:

1. **IL MEDICO DI CAMPAGNA** di Thomas Lilti, 2016
2. **LA RAGAZZA DEL TRENO** di Tate Taylor, 2016
3. **WEEKEND** di Andrew Haigh, 2011
4. **LETTERE DA BERLINO** di Vincent Perez, 2016
5. **BLADE RUNNER 2049** di Denis Villeneuve, 2017
6. **THE CIRCLE** di James Ponsoldt, 2017
7. **THE GREAT WALL** di Zhang Yimou, 2016
8. **ENEMY** di Denis Villeneuve, 2013
9. **GIFTED. IL DONO DEL TALENTO** di Marc Webb, 2017
10. **EQUALS** di Drake Doremus, 2015
11. **IL DIRITTO DI CONTARE** di Theodore Melfi, 2016
12. **BARRY SEAL. UNA STORIA AMERICANA** di Doug Liman, 2017
13. **PASSENGERS** di Morten Tyldum, 2016
14. **DUNKIRK** di Christopher Nolan, 2017
15. **SOGNARE È VIVERE** di Natalie Portman, 2015
16. **CENTURION** di Neil Marshall, 2010
17. **LION. LA STRADA VERSO CASA** di Garth Davis, 2016
18. **IT** di Andy Muschietti, 2017
19. **IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE** di Silvio Soldini, 2017
20. **GIORDANO BRUNO** di Giuliano Montaldo, 1973

Cartoni e film per ragazzi:

1. **IL GGG. IL GRANDE GIGANTE GENTILE** di Steven Spielberg, 2016
2. **BALLERINA** di Eric Summer, 2016
3. **IL RE LEONE** di Roger Allers e Rob Minkoff, 1994
4. **IL GRUFFALÒ E GRUFFALÒ E LA SUA PICCOLINA** di Jakob Schuh & Max Lang, Johannes Weiland & Uwe Heidschötter, 2009, 2011
5. **SPIDER-MAN: HOMECOMING** di Jon Watts, 2017
6. **ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI** di David Yates, 2016
7. **ALLA RICERCA DI DORY** di Andrew Stanton, 2016
8. **TROLLS** di Mike Mitchell, 2016
9. **CAPTAIN FANTASTIC** di Matt Ross, 2016
10. **SPIRIT. CAVALLO SELVAGGIO** di Kelly Asbury e Lorna Cook, 2002