



«Là dove si bruciano i libri si finisce per bruciare anche gli uomini.»
(Heinrich Heine)

Nella notte del 10 maggio 1933 vennero dati alle fiamme decine di migliaia di libri, 25mila volumi nella sola Berlino, davanti agli occhi di esponenti politici nazisti, professori, studenti e altre migliaia di sostenitori. In quello che fu il maggior rogo di libri di sempre nel mondo occidentale, venne bruciata tutta la cultura che i nazisti consideravano anti-tedesca per motivi politici e razziali.

In occasione dell'iniziativa dell'Associazione Italiana Biblioteche, *Libri salvati*, per dare valore alla libertà di espressione e contrastare le forme di cancellazione della memoria registrata, la Malatestiana propone una selezione di opere di autori vittime del Bücherverbrennungen, in italiano "roghi di libri", e di altri romanzi e saggi a tema.

Narrativa:

- **ALLA RICERCA DEL TEMPO PERDUTO**, Marcel Proust, Mondadori, 2014
- **AMOK**, Stefan Zweig, Adelphi, 2004
- **AVVENTURE DI UN GIOVANE UFFICIALE IN POLONIA**, Alexander Lernet-Holenia, Adelphi, 2004
- **BERLIN ALEXANDERPLATZ**, Alfred Doblin, BUR, 2001
- **IL BUON SOLDATO SC'VÈIK**, Iároslav Hásek, Feltrinelli, 2013
- **IL CASO MAURIZIUS**, Jakob Wassermann, Newton Compton, 2006
- **IL CASTELLO DI RHEINSBERG**, Kurt Tucholsky, Il melangolo, 2003
- **IL COLPEVOLE NON È L'ASSASSINO, MA LA VITTIMA**, Franz Werfel, Guanda, 1993
- **DOPPIO SOGNO**, Arthur Schnitzler, La Biblioteca di Repubblica, 2002
- **FAHRENHEIT 451**, Ray Bradbury, Mondadori, 2016
- **FIESTA**, Ernest Hemingway, Mondadori, 2016
- **GERMINAL**, Émile Zola, Mondadori, 2017
- **LA GITA DELLE RAGAZZE MORTE**, Anna Seghers, Marsilio, 2010

- **LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE**, Joseph Roth, BUR, 2018
- **LA MACCHINA DEL TEMPO; L'ISOLA DEL DOTTOR MOREAU; L'UOMO INVISIBILE; LA GUERRA DEI MONDI**, Herbert G. Wells, Newton Compton, 2018
- **MANHATTAN TRANSFER**, John Dos Passos, Baldini e Castoldi, 2002
- **LA METAMORFOSI**, Franz Kafka, Einaudi, 2014
- **LA MONTAGNA MAGICA**, Thomas Mann, Mondadori, 2010
- **NARCISO E BOCCADORO**, Hermann Hesse, Mondadori, 2016
- **NIENTE DI NUOVO SUL FRONTE OCCIDENTALE**, Erich Maria Remarque, Neri Pozza, 2016
- **ODESSA**, Isaak Babel', Marsilio, 1998
- **LE OPERE**, Romain Rolland, UTET, 1979
- **PICCOLE STORIE SENZA MORALE**, Alfred Polgar, Adelphi, 1994
- **POESIE**, Vladimir V. Majakovskij, BUR, 2016
- **IL RICHIAMO DELLA FORESTA**, Jack London, BUR, 2018
- **STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI**, Markus Zusak, Sperling & Kupfer, 2016
- **IL SUDDITO**, Heinrich Mann, UTET, 2009
- **ULISSE**, James Joyce, La nave di Teseo, 2020
- **L'UOMO SENZA QUALITÀ**, Robert Musil, Einaudi, 1996
- **VITA DI GALILEO**, Bertolt Brecht, Einaudi, 2014
- **IL VULCANO**, Klaus Mann, Gallucci, 2012
- **1984**, George Orwell, Einaudi, 2021

Saggistica:

- **A CACCIA DI LIBRI PROIBITI: LIBRI CENSURATI, LIBRI PERSEGUITATI**, Simone Berni, Simple, 2005
- **L'ANTISEMITISMO NAZISTA**, Philippe Burrin, Bollati Boringhieri, 2004
- **EDUCAZIONE ALLA MORTE. COME SI CREA UN NAZISTA**, Gregor Ziemer, Città aperta, 2006
- **LIBRI AL ROGO. STORIA DELLA DISTRUZIONE INFINITA DELLE BIBLIOTECHE**, Lucien X. Polastron, Sylvestre Bonnard, 2006
- **I LIBRI PROIBITI. DA GUTENBERG ALL'ENCYCLOPÉDIE**, Mario Infelise, Laterza, 1999
- **I LIBRI SONO PERICOLOSI. PERCIÒ LI BRUCIANO**, Pierluigi Battista, Rizzoli, 2014
- **LIBRO E CENSURE**, a cura di Federico Barbierato, Sylvestre Bonnard, 2002
- **IL LIBRO NELLA SHOAH. DISTRUZIONE E CONSERVAZIONE**, a cura di Jonathan Rose, Sylvestre Bonnard, 2003
- **SCORRETTISSIMI. LA CANCEL CULTURE NELLA CULTURA AMERICANA**, Costanza Rizzacasa d'Orsogna, Laterza, 2022
- **STORIA UNIVERSALE DELLA DISTRUZIONE DEI LIBRI**, Fernando Báez, Viella, 2007