

## NOVITÀ LUGLIO

### Narrativa:

- **I BASTARDI VANNO ALL'INFERNO**, Frederic Dard, Rizzoli, 2021
- **IL DEMONE A BESLAN**, Andrea Tarabbia, Bollati Boringhieri, 2021
- **FACILE PREDÀ**, John D. MacDonald, Mattioli 1885, 2021
- **FELICI CONTRO IL MONDO**, Enrico Galiano, Garzanti, 2021
- **FIGLIA DELLA CENERE**, Ilaria Tuti, Longanesi, 2021
- **LA MOGLIE DI DANTE**, Marina Marazza, Solferino, 2021
- **LA NOSTRA FURIOSA AMICIZIA**, Rufi Thorpe, Bollati Boringhieri, 2021
- **QUANDO SI AVVERA UN DESIDERIO**, Nicholas Sparks, Sperling & Kupfer, 2021
- **RAGAZZE SMARRITE**, Marco Vichi, Guanda, 2021
- **UNA SIRENA A SETTEMBRE**, Maurizio De Giovanni, Einaudi, 2021
- **SUCCEDE SEMPRE QUALCOSA DI MERAVIGLIOSO**, Gianluca Gotto, Mondadori, 2021
- **IL SUO FREDDO PIANTO**, Giancarlo De Cataldo, Einaudi, 2021
- **IL TEMPO DEL DIAVOLO**, Glenn Cooper, Editrice Nord, 2021
- **TRE**, Valérie Perrin, E/O, 2021
- **VECCHIE CONOSCENZE**, Antonio Manzini, Sellerio, 2021
- **YOGA**, Emmanuel Carrère, Adelphi, 2021
- **LA BALLATA DELLA CITTÀ ETERNA**, Luca Di Fulvio, Rizzoli, 2020
- **UN CANESTRO DI VITA**, Maurizio Gioiello, Il Ponte Vecchio, 2020
- **CASTIGLIONE, IO E IL TEMPO**, Luciano Zignani, Il Ponte Vecchio, 2020
- **IL CONTAGIO**, Neuro Bonifazi, Helicon, 2020
- **FERDYDURKE**, Witold Gombrowicz, Il Saggiatore, 2020
- **GUERRA E GUERRA**, László Krasznahorkai, Bompiani, 2020
- **LA PARTE BUONA DEL MALE**, Marina Salvi, Il Ponte Vecchio, 2020
- **PER IL MIO BENE**, Ema Stokholma, HarperCollins, 2020
- **IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO**, Don Robertson, Nutrimenti, 2020
- **QUATTRO BRAVI RAGAZZI**, Lello Gurrado, Baldini&Castoldi, 2020
- **QUEL MATTINO CHE**, Loretta Lombardi e Marina Modesti, Il Ponte Vecchio, 2020
- **RACCONTI**, Leonardo Sinisgalli, Mondadori, 2020
- **I RE DELLA TRUFFA**, Sara Paretsky, Minimum fax, 2020
- **IL SOGNO DI ACHILLE**, Carlo Vulpio, Chiarelettere, 2020
- **STORIA DI DUE ANIME**, Alex Landragin, Nord, 2020
- **STORIE NELLA CITTÀ**, Anna Rosa Balducci, Il Ponte Vecchio, 2020

- **L'ULTIMO RITORNO**, Massimo Cassani, Castelvecchi, 2020
- **A CERVIA NON FA FREDDO**, Massimo Carli, 2019
- **IL MAGO M.**, René Barjavel, L'Orma, 2019
- **QUEL CHE SA LA NOTTE**, Arnaldur Indridason, Guanda, 2019
- **SUL BERE**, Charles Bukowski, Guanda, 2019
- **IL TESORO DEGLI INCA**, Jack Du Brul, Rusconi, 2018
- **HOMĀY E HOMĀYUN**, Khwāju di Kerman, Mimesis, 2016
- **ACQUE TORBIDE**, Higuchi Ichiyō, Jouvence, 2015
- **L'ASSASSINO. IL RITORNO**, Robin Hobb, Sperling & Kupfer, 2015
- **UNA TRACCIA NEL BUIO**, Arnaldur Indriðason, Guanda, 2015
- **IL MIO RICORDO DEGLI ETERNI**, Emanuele Severino, Rizzoli, 2011
- **HEAT WAVE**, Richard Castle, Fazi, 2010
- **UN CORPO NEL LAGO**, Arnaldur Indriðason, Guanda, 2009

### Poesia:

- **L'AMORE È UN CANE CHE VIENE DALL'INFERNO**, Charles Bukowski, Guanda, 2018
- **HAIKU SCELTI**, Issa, La Vita Felice, 2012
- **POESIE HAIKU E SCRITTI POETICI**, Matsuo Basho, La vita felice, 2012
- **POESIE DI RYŌKAN, MONACO DELLO ZEN**, Ryōkan, La vita felice, 2008
- **I CANTI DELL'EREMO**, Saigyō, La vita felice, 1998

### Saggistica:

- **LA GIUSTIZIA DIGITALE**, Antoine Garapon e Jean Lassègue, Il Mulino, 2021
- **POESIA COME OSSIGENO**, Antonella Anedda e Elisa Biagini, Chiarelettere, 2021
- **QUEL CHE CI È DATO**, Marilynne Robinson, Minimum fax, 2021
- **VOGLIO PROPRIO VEDERE**, Michele Smargiassi, Contrasto, 2021
- **AL DI LÀ DELLE FONTI CLASSICHE. LE EPISTOLE DANTESCHE E LA PRASSI DUECENTESCA DELL'ARS DICTAMINIS**, Benoît Grévin, Ca' Foscari Digital Publishing, 2020
- **UN ATTIMO PRIMA DI CADERE**, Giancarlo Dimaggio, Raffaello Cortina, 2020
- **ATTRAVERSARE L'ABBANDONO**, Livia Bosco e Edda Plazzi, Il Ponte Vecchio, 2020
- **BATTAGLIE MEDIEVALI**, Aldo A. Settia, Il Mulino, 2020
- **CESARE ALL'OPERA**, Paolo Turrone, Il Ponte Vecchio, 2020
- **LA CREDIBILITÀ POLITICA**, Guido Gili e Massimo Panarari, Marsilio, 2020
- **LA CULTURA ORIZZONTALE**, Giovanni Solimine e Giorgio Zanchini, Laterza, 2020
- **E SE SMETTESSIMO DI FINGERE?**, Jonathan Franzen, Einaudi, 2020
- **L'ECONOMIA DELLA CULTURA**, Françoise Benhamou, Il Mulino, 2020
- **L'EVOLUZIONE DEL TERRORISMO ISLAMICO**, a cura di Davide Fiammenghi, Epoké, 2020

- **LA GEOMETRIA NEI CAPOLAVORI DI CARAVAGGIO**, Bruno Cagnoli, Il Ponte Vecchio, 2020
- **GUIDA AGLI STILI NELL'ARTE E NEL COSTUME. L'ETÀ CONTEMPORANEA**, Gianluca Ruggerini e Gioacchino Toni, Odoja, 2020
- **INCURSIONI**, Salvatore Settis, Feltrinelli, 2020
- **LEOPARDI MORALISTA**, Chiara Fenoglio, Marsilio, 2020
- **LEOPARDI PERSONAGGIO**, Marco Dondero, Carocci, 2020
- **MANZONI**, a cura di Paola Italia, Carocci, 2020
- **UNA NUOVA STORIA (NON CINICA) DELL'UMANITÀ**, Rutger Bregman, Feltrinelli, 2020
- **OMBRE NELLA MENTE**, Maria Antonietta Grignani e Paolo Mazzarello, Bollati Boringhieri, 2020
- **PERCORSI NELL'ENTROTERRA ROMAGNOLO**, Renzo Sancisi, Il Ponte Vecchio, 2020
- **LA RISPOSTA FU RADIO CENTRALE**, Franco Botta, Il Ponte Vecchio, 2020
- **SALIRE IN MONTAGNA**, Luca Mercalli, Einaudi, 2020
- **I SECOLI DELL'IMPERO ROMANO. SPLENDORI E ROVINA**, a cura di Roberto Matteoni, La Piazza, 2020
- **LA STORIA SPECIALE**, Giusto Traina, Laterza, 2020
- **GLI UOMINI E LA STORIA**, Claudio Pavone, Bollati Boringhieri, 2020
- **ALDO MANUZIO**, Martin Davies e Neil Harris, Carocci, 2019
- **CHE COS'È UNA MOSTRA D'ARTE**, Federica Pirani, Carocci, 2019
- **IL CUORE**, Sandeep Jauhar, Bollati Boringhieri, 2019
- **IL FANCIULLINO**, Giovanni Pascoli, Feltrinelli, 2019
- **PUREZZA E FEDE**, Nicholas Terpstra, Il Mulino, 2019
- **STORIA DELL'AMERICA LATINA CONTEMPORANEA**, Massimo De Giuseppe e Gianni La Bella, Il Mulino, 2019
- **LE STORIES DI #ARTUSI**, Luisanna Messeri e Angela Simonelli, Giunti, 2019
- **DIO È UN POETA**, Papa Francesco con Dominique Wolton, Rizzoli, 2018
- **PAROLE IN GIOCO**, Stefano Bartezzaghi, Bompiani, 2017
- **LEGGERE, SCRIVERE, ARGOMENTARE**, Luca Serianni, Laterza, 2015
- **IPPOPOTAMI E SIRENE**, Eva Cantarella, UTET, 2014
- **AZIONE POPOLARE**, Salvatore Settis, Einaudi, 2012
- **ELOGIO DEL MORALISMO**, Stefano Rodotà, Laterza, 2011
- **UN MARZIANO IN ITALIA. VITA DI ENNIO FLAIANO**, Pascal Schembri, Anordest, 2010
- **PROMETEO, ULISSE, GILGAMEŠ**, Giulio Gionello, Raffaello Cortina, 2004
- **GUIDA ARCHEOLOGICA DELLA SICILIA**, Margaret Guido, Sellerio, 2000
- **IN VIAGGIO CON LEOPARDI**, Attilio Brilli, Il Mulino, 2000
- **ANATOMIA DELLA MALINCONIA**, Robert Burton, Marsilio, 1994

## Viaggi:

- **ANTROPOLOGIA DEL TURCHESE**, Ellen Meloy, Black Coffee, 2020
- **BARCELLONA**, Julia Macher e Dorothea Massmann, EDT, 2020
- **CIPRO NORD E SUD**, Christiane Sternberg, EDT, 2020
- **CUBA**, a cura di Fiona McAuslan e Matt Norman, Feltrinelli, 2020
- **CUBA**, Mondadori, 2020
- **ISLANDA**, Sabine Barth, EDT, 2020
- **LISBONA**, Kathleen Becker, EDT, 2020
- **MAIORCA**, Kirsten Lehmkuhl e Petra Rossbach, EDT, 2020
- **MESSICO**, Mondadori, 2020
- **NEW YORK**, Feltrinelli, 2020
- **NEW YORK INSOLITA E SEGRETA**, T.M. Rives, Jonglez, 2020
- **ROMANIA E MOLDOVA**, Touring Club Italiano, 2020
- **SAN FRANCISCO**, Mondadori, 2020
- **SAN PIETROBURGO**, a cura di Catherine Phillips, Christopher e Melanie Rice, Mondadori, 2020
- **SLOVENIA**, Touring Club Italiano, 2020
- **SOUTHWEST USA E PARCHI NAZIONALI**, Mondadori, 2020
- **SPAGNA**, Andrea Drouve et al., EDT, 2020
- **STOCCOLMA**, Kaj Sandell, Mondadori, 2020
- **VIENNA**, EDT, 2020
- **CITTÀ DI MEMORIA**, Mario Maffi, Il Saggiatore, 2014