

CHARLIE CHAPLIN

Il 7 febbraio del 1914 Charlie Chaplin indossa per la prima volta i panni di Charlot, il vagabondo con bombetta, baffetti e bastone che diventerà un'icona della storia del cinema. Per celebrare i 105 anni dal debutto, proponiamo la filmografia del grande attore e regista britannico.

I cortometraggi:

- **BETWEEN SHOWERS** di Henry Lehrman, 1914 (in Charlot 1-2)
- **CAUGHT IN THE RAIN**, 1914 (in Charlot 3-4)
- **CHARLOT INFERMIERE**, 1914 (in Charlot 3-4)
- **CRUEL, CRUEL LOVE** di George Nichols e Mack Sennett, 1914 (in Charlot 1-2)
- **A FILM JOHNNY** di George Nichols, 1914 (in Charlot 1-2)
- **GAS ESILARANTE**, 1914 (in Charlot 3-4)
- **IL GIOCATORE**, 1914 (in Charlot 3-4)
- **KID AUTO RACES AT VENICE** di Henry Lehrman, 1914 (in Charlot 1-2)
- **THE KNOCKOUT** di Mack Sennett, 1914 (in Charlot 1-2)
- **MABEL'S MARRIED LIFE** di Mack Sennett, 1914 (in Charlot 3-4)
- **THOSE LOVE PANGS**, 1914 (in Charlot 3-4)
- **TILLIE'S PUNCTURED ROMANCE** di Mack Sennett, 1914 (in Charlot 1-2)
- **CHARLOT A TEATRO**, 1915 (in Comiche vagabonde)
- **CHARLOT ALLA SPIAGGIA**, 1915 (in Comiche vagabonde)
- **CHARLOT BOXEUR**, 1915 (in Charlie Chaplin)
- **CHARLOT NEL PARCO**, 1915 (in Charlie Chaplin)
- **CHARLOT NOTTAMBULO**, 1915 (in Charlie Chaplin)
- **CHARLOT PRENDE MOGLIE**, 1915 (in Charlie Chaplin)
- **CHARLOT PRINCIPIANTE**, 1915 (in Charlie Chaplin)
- **CHARLOT VAGABONDO**, 1915 (in Comiche vagabonde)
- **A WOMAN**, 1915 (in Charlot 3-4)
- **WORK**, 1915 (in Charlot 5-6)
- **L'EVASO**, 1917 (in Charlot 5-6)
- **THE BOND**, 1918 (in Charlot 5-6)
- **CHARLOT E LE SPIE**, 1918 (in Charlot 5-6)
- **THE PROFESSOR**, 1919 (in Luci della ribalta)
- **NICE AND FRIENDLY**, 1922 (in Il monello)
- **CAMILLE** di Ralph Barton, 1926 (in La donna di Parigi)

I lungometraggi:

- **IL MONELLO**, 1921
 - **LA DONNA DI PARIGI**, 1923
 - **LA FEBBRE DELL'ORO**, 1925
 - **IL CIRCO**, 1928
 - **LUCI DELLA CITTÀ**, 1931
 - **TEMPI MODERNI**, 1936
 - **IL GRANDE DITTATORE**, 1940
 - **MONSIEUR VERDOUX**, 1947
 - **LUCI DELLA RIBALTA**, 1952
 - **UN RE A NEW YORK**, 1957
-
- **CHAPLIN** di Richard Attenborough, 1992
-
- **CHARLIE CHAPLIN** di Giorgio Cremonini, Il castoro, 1995