

# CONSERVATORIO DI MUSICA "BRUNO MADERNA" CESENA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Dipartimento di Musica Antica



in collaborazione con



## CONCERTO DI CLAVICORDO

*Prof.ssa Carmen Leoni*



### 2 febbraio 2017

ore 18.00

Sala Ligna - Biblioteca Malatestiana

INGRESSO LIBERO



Carmen Leoni ha iniziato a studiare clavicembalo all'età di undici anni.

Un anno dopo, affascinata dalle toccate di Frescobaldi e da *questo modo di sonare che non dee star soggetto a battuta*, eseguiva il repertorio antico con diteggiature storiche bypassando gli studi moderni di tecnica pianistica.

A quattordicenni ha conosciuto Scott Ross che le ha dato lezioni sul cembalo anonimo francese del settecento che si trova tuttora presso Chateau D'Assas in Francia.

Poi nel 1989, terminati gli studi di organo a Verona, si è trasferita in Spagna per studiare con J. L. G. Uriol il repertorio iberico del XVII secolo. Ha terminato i suoi studi in Olanda presso il Koninklijk Conservatorium de L'Aia, dove, frequentando i corsi di Jacques Ogg, Ton Koopman e Stanley Hoogland, ha conseguito il diploma di clavicembalo solista.

Si è sempre dedicata con particolare interesse al repertorio tardo settecentesco sulle diverse tastiere storiche che all'epoca coesistevano ovvero clavicembalo clavicordo e fortepiano.

Presso il Conservatorio di Verona, dove ha insegnato musica da camera e basso continuo dal 2001 al 2008, ha organizzato diversi laboratori musicali sul repertorio classico, in collaborazione con Lorenzo Coppola, Alberto Grazi e Paolo Grazi. Nell'ambito di progetti Erasmus, invece, ha tenuto masterclass di clavicordo a Helsinki (Finlandia) nel 2005, Poznan (Polonia) nel 2008 e presso il Conservatorio di Verona nel 2011. Dal 2009 al 2012 è stata docente di clavicembalo e basso continuo presso il "Conservatorio Superior de Salamanca". Attualmente insegna clavicembalo e basso continuo presso il Conservatorio di Cesena.

Ha collaborato regolarmente a Verona con l'orchestra barocca Il Tempio Armonico e il gruppo vocale Delitiae Musicae, con il quale ha inciso l'integrale di Monteverdi e Gesualdo. Non sono mancate nella sua attività professionale numerose collaborazioni con diverse orchestre ed ensembles barocchi tra cui La Petite Bande, Amsterdam Baroque Orchestra, La Risoluzione Amsterdam, Zefiro, I Barocchisti, Venice Baroque Orchestra, Ensemble, Nederland Kammerkoor (T. Hengelbrock, F. Bruggen).

Attualmente si esibisce in duo (voce e fortepiano) con Roberta Invernizzi

Da qualche anno Carmen Leoni vive in Liguria dove organizza presso la propria abitazione concerti di musica antica a favore di Emergency.