

Stampa lista di revisione

23/08/2023

SebinaNEXT 1.6

CS BIBLIOTECA MALATESTIANA-CESENA

Lucchi Laura

Biblioteca: CS - BIBLIOTECA MALATESTIANA-CESENA

Numero lista: 34

Descrizione: BI DEP collocazioni vecchie

Data inserimento: 23/08/2023 10:10:22

Data modifica: 23/08/2023 12:53:15

Stato: Esame in corso

Numero inventari in lista: 497

Numero inventari esaminati: 497

Numero inventari scartati: 497

Parametri:

Inserita da: Lucchi Laura

Biblioteca: CS - BIBLIOTECA MALATESTIANA-CESENA

Inventario da: 1 a: VID 999999999

Sezione da: BI DEP a: BI DEP

Collocazione da: 204 a: 297

Inventari: Tutti

N.inventario	Descrizione
SB 73	*Lezioni di regia / Sergej M. Ejzenštejn ; a cura di Paolo Gobetti. - Torino : Einaudi, 1964. - 218 p. : ill. ; 18 cm
SB 93	*Nascita del racconto cinematografico : *Griffith 1908-1912 / Gian Piero Brunetta. - Padova : Pàtron, 1974. - 247 p. ; 22 cm
SB 96	*Vincente Minnelli / Massimo Marchelli. - Milano : Il formichiere, 1979. - 183 p. : ill. ; 22 cm.
SB 98	*Splendori e misteri di Via col vento / Roland Flamini. - Milano : Il formichiere, [1979]. - 210 p., [25] c. di tav. : ill. ; 22 cm
SB 163	Il *cinema di Joris Ivens / Klaus Kreimeier. - Milano : Mazzotta, 1977. - 159 p., [16] p. di tav. : ill. ; 19 cm
SB 187	*Fritz Lang / Lotte H. Eisner. - Milano : Mazzotta, \1978!. - 363 p. : ill. ; 24 cm.
SB 189	*Charlie Chaplin / Pio Baldelli. - Firenze : La Nuova Italia, 1977. - 244 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
SB 191	*Josef von Sternberg / di Giovanni Buttafava. - Firenze : La nuova Italia, 1976, stampa 1977. - 147 p. ; 17 cm.
SB 198	*Peter Bogdanovich / di Vittorio Giacci. - Firenze : La nuova Italia, 1975 (stampa 1976). - 121 p. ; 17 cm.

- SB 208 *Roger Corman / di Giuseppe Turrone. - Firenze : La nuova Italia, 1976 (stampa 1977). - 131 p. ; 17 cm. ((Filmografia P. 114-125
- SB 216 *Vincente Minnelli / di Roberto Campari. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - 107 p. ; 17 cm
- SB 217 *Louis Malle / di Gualtiero De Santi. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - 127 p. ; 17 cm
- SB 218 *Ernst Lubitsch / di Guido Fink. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1977. - 140 p. ; 17 cm.
- SB 219 *Elia Kazan / di Alfredo Rossi. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - 126 p. ; 17 cm.
- SB 224 *Kon Ichikawa / di Angelo Solmi. - Firenze : La nuova Italia, 1975. - 105 p. ; 17 cm
- SB 232 *Miklós Jancsó / di Giovanni Buttafava. - Firenze : La nuova Italia, 1974. - 119 p. ; 17 cm.
- SB 235 *Sergej M. Ejzenstejn / di Aldo Grasso. - Firenze : La nuova Italia, 1974. - 129 p. ; 17 cm.
- SB 244 *Erich Von Stroheim / di Alessandro Cappabianca. - Firenze : La nuova Italia, 1979. - 95 p. ; 17 cm
- SB 245 *Claude Lelouch / di Pierluigi Ronchetti. - Firenze : La nuova Italia, 1979. - 96 p. ; 17 cm

- SB 247 *Gillo Pontecorvo / di Massimo Ghirelli. - Firenze : La Nuova Italia, 1978 (stampa 1979). - 102 p. ; 17 cm.
- SB 252 *Sydney Pollack / di Franco La Polla. - Firenze : La nuova Italia, 1978. - 136 p. ; 17 cm
- SB 253 *Alain Robbe-Grillet / Roberto Nepoti. - Firenze : La nuova Italia, 1978. - 101 p. ; 17 cm.
- SB 308 *Memorie degli anni di fuoco / Aleksandr Petrovič Dovženko ; a cura di Umberto Silva ; con la collaborazione di Michele Mancini, Alessandro Cappabianca e Rita Giuliani ; con un saggio di Viktor Šklovskij. - Milano : Mazzotta, 1973. - 216 p. : ill. ; 25 cm. ((Traduzione di Rita Giuliani
- SB 311 *Joris Ivens / di Silvano Cavatorta e Daniele Maggioni. - Firenze : La nuova Italia, 1979. - 113 p. ; 17 cm
- SB 406 L'uomo di marmo / Andrzej Wajda, Aleksander Scibor-Rylski ; a cura di Stefano Rulli ; prefazione di K. S. Karol. - Milano : Feltrinelli, 1979. - 182 p., [16] p. di tav. : ill. ; 18 cm
- SB 478 *Io-cinema : autobiografia di un cineasta / di Joris Ivens ; presentazione di Virgilio Tosi ; edizione in collaborazione con l'Ufficio cinema del Comune di Modena. - Milano : Longanesi, 1979. - LVI, 230 p., [32] p. di tav. : ill. ; 20 cm. ((Trad. di Loredana Rossi dall'originale tedesco Die Kamera und ich
- SB 485 La *vita è cinema : tutti gli scritti 1926-1971 / di Jean Renoir ; edizione italiana a cura di Giovanna Grignaffini e Leonardo Quaresima. - Milano : Longanesi, ©1978. - XXVIII, 355, [24] p. di tav. : ill. ; 20 cm. ((Contiene filmografia e bibliografia, p. 328-343
- SB 502 *Joris Ivens : cinquant'anni di cinema / a cura di Giacomo Gambetti. - Venezia : Marsilio, 1979. - 90 p. : ill. ; 23 cm. ((In testa al front.: Comune di Modena, Assessorato ai servizi culturali; Festival dei popoli. - Catalogo delle mostre tenutesi a Modena e Firenze nel 1979
- SB 595 *Diario di un grande amatore / Alberto Lattuada. - Milano : SugarCo, 1980. - 141 p. ; 21 cm.

- SB 612 *Ragioni di una proposta, ovvero The adventures of Dollie / Angelo R. Humouda, Alessandro Cozzani. - Torino : Kitab, ©1975. - 230, IV p. : ill. ; 22 cm. ((Sul front.: Cineteca D. W. Griffith
- SB 620 *John Huston / di Morando Morandini. - Firenze : La nuova Italia, 1980. - 138 p. ; 17 cm
- SB 633 *Hitch : la vita e l'opera di Alfred Hitchcock / John Russell Taylor. - Milano : Garzanti, 1980. - 414 p., [8] c. di tav. : ill. ; 19 cm. ((Trad. di Mario Bonini
- SB 667 *Nanni Loy : una monografia / a cura di Luciano Tamagnini. - [S.l. : s.n.], stampa 1981 (Reggio Emilia : Comune). - 133 p. : tav., 1 ritr. ; 23 cm. ((Pubbl. in occasione di una mostra tenuta a Reggio Emilia nel 1981. - Prima del tit.: Cinema. - In testa al front.: Comune di Reggio Emilia, Assessorato istituzioni culturali, Centro di pubblica lettura di Villa Sesso,
- SB 670 *John Grierson : rassegna cinematografica : convegno di studi : Modena, 1-10 marzo 1980 / catalogo critico a cura di Alessandra Cottafavi e Fabrizio Grosoli . - [S.l. : s.n.], 1980 (Modena : Cooptip). - 62 p. : ill. ; 30 cm. ((Sul front.: Comune di Modena; British Council Nord Italia; con il patrocinio: Ministero del turismo e dello spettacolo ... [et al.]
- SB 676 *Jean-Marie Straub Daniele Huillet. - Pesaro : Centro Stampa, [1973?]. - 54 p. ; 23 cm. ((Tit. ricavato dalla cop. - Sulla cop.: 9. mostra internazionale del nuovo cinema Pesaro 12-19 settembre 1973.
- SB 696 *Walerian Borowczyk / di Valerio Caprara. - Firenze : La nuova Italia, 1980. - 124 p. ; 17 cm.
- SB 725 *John Cassavetes / di Sergio Arecco. - Firenze : La nuova Italia, 1980 (stampa 1981). - 123 p. ; 17 cm.
- SB 733 *Charlie Chaplin : un cinema per l'uomo / Carlo Tagliabue. - Roma : Edizioni paoline, 1981. - 174 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm .
- SB 738 I *misteri di Roma, di Cesare Zavattini / a cura di Francesco Bolzoni. - [Bologna] : Cappelli, stampa 1963. - 158 p., [36] p. di tav. : ill. ; 21 cm

- SB 753 Un *uomo a metà di Vittorio De Seta : analisi di un film in costruzione / di Filippo M. De Sanctis. - Bologna : Cappelli, stampa 1966. - 297 p., [22] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
- SB 854 Il *cinema di Werner Herzog / Paolo Sirianni. - Firenze : Libero scambio, 1980. - 112 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 860 *Mihàli Kertész as Michael Curtiz / materiali critici a cura di Giancarlo Beltrame. - \S.l. : s.n.!, 1979. - 106 p. : ill. ; 21 cm. ((In testa al front.: Comune di Venezia. Assessorato alla cultura e alle belle arti, Comune di Reggio Emilia
- SB 967 Le *città del mondo : una sceneggiatura / Elio Vittorini ; con una nota di Nelo Risi. - Torino : Einaudi, [1975]. - 180 p. : ill. ; 20 cm.
- SB 968 *Akira Kurosawa / di Aldo Tassone. - Firenze : La nuova Italia, 1981. - 104 p. ; 17 cm
- SB 991 I *disegni di Eisenstein / Pier Marco De Santi. - Roma ; Bari : Laterza, 1981. - 284 p., [44] p. di tav. : ill. ; 25 cm
- SB 1021 *Vite stregate / Michael Korda ; traduzione di Lidia Zazo. - Milano : A. Mondadori, 1980. - 534 p., [8] carte di tav. : ill. ; 23 cm
- SB 1039 *Marco Polo : come nasce un film / Giuliano Montaldo, Vincenzo Labella ; a cura di Giacomo Gambetti ; con una nota di Gino Nebiolo. - Torino : ERI, copyr. 1980. - 203 p. : ill. ; 24 cm
- SB 1044 *Andras Kovacs / di Giuliano Giuricin. - Firenze : La nuova Italia, 1981. - 111 p. ; 17 cm
- SB 1180 Il *cinema di Kenji Mizoguchi / [catalogo a cura di Adriano Aprà, Enrico Magrelli, Patrizia Pistagnesi]. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1980. - 233 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubblicato in occasione della retrospettiva tenuta alla 37. Mostra internazionale del cinema di Venezia, 28 agosto-8 settembre 1980

- SB 1185 *Alberto Lattuada / di Claudio Camerini. - Firenze : La nuova Italia, 1981. - 131 p. ; 17 cm.
- SB 1216 *Brian De Palma / di Roberto Nepoti. - Firenze : La Nuova Italia, 1981 (stampa 1982). - 99 p. ; 17 cm.
- SB 1217 *Gusto di vita / di Marcel Carné ; traduzione di Anna Silva. - Milano : Longanesi, 1982. - 346 p., [24] p. di tav. : ill. ; 21 cm. ((In cop.: L'autobiografia di un maestro del cinema
- SB 1483 *Scene madri di Bernardo Bertolucci / Enzo Ungari. - Milano : Ubulibri, 1982. - 251 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 1543 *Tra cielo e inferno: il cinema di Kurosawa / di Gianni Olla. - Reggio Emilia : [Centro stampa del Municipio di R.E.], 1982. - IV, 93 p., [5] c. di tav. : ill. ; 17 x 24 cm. ((Titolo della copertina. In testa: Comune di Reggio Emilia-Assessorato istituzioni culturali, Centro di lettura Villa Sesso, Circoscrizione 8. - Legatura a spirale
- SB 1555 *Caro Federico / Sandra Milo. - Milano : Rizzoli, 1982. - 151 p. ; 22 cm.
- SB 1629 *Nick's movie (Lampi sull'acqua) / Wim Wenders. - Milano : Ubulibri, [1982]. - 227 p. : ill. ; 22 cm. ((Contiene anche scritti di Wim Wenders sul cinema.
- SB 1693 *Celluloide / Ugo Pirro. - Milano : Rizzoli, 1983. - 225 p. ; 23 cm.
- SB 1698 *Dei miei sospiri estremi / Luis Buñuel. - Milano : Rizzoli, 1983. - 260 p. ; 23 cm. ((Trad. di Dianella Selvatico Estense
- SB 1714 *Rainer Werner Fassbinder / di Davide Ferrario. - Firenze : La nuova Italia, 1982. - 119 p. ; 17 cm

- SB 1716 Lo *stato delle cose / Wim Wenders. - Milano : Ubulibri, \ 1983!. - 176 p. : ill. ; 22 cm.
- SB 1740 *George Lucas / di Sergio Arecco. - Firenze : La nuova Italia, 1983. - 109 p. ; 17 cm
- SB 1771 *Mack Sennett : king of comedy / a cura di Livio Jacob, Piera Patat. - [Gemona del Friuli] : A. R. Humouda, 1983. - 182 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubblicato in occasione della rassegna tenuta alle Giornate del cinema muto, Pordenone, 4-8 ottobre 1983
- SB 1790 *Tutti i film di Fassbinder / a cura di Enrico Magrelli e Giovanni Spagnoletti. - Milano : Ubulibri, [1983]. - 189 p. : ill. ; 24x24 cm
- SB 1793 Il *cinema d'avanguardia : 1910-1930 / a cura di Paolo Bertetto. - Venezia : Marsilio, 1983. - 391 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 1886 *Roman Polanski / di Roman Polanski. - [Milano] : Bompiani, 1984. - 475 p., [12] c. di tav. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di Gabriella Ernesti.
- SB 1905 *Retrospective Powell & Pressburger : 35. Festival international du film de Locarno, 1982 / textes et iconographie reunis par Roland Cosandey. - Locarno : Editions du Festival, 1982. - 143 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 1924 *Thomas H. Ince : il profeta del western / a cura di Paolo Cherchi Usai e Livio Jacob. - Gemona : Cineteca di Gemona, [1984]. - 237 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubblicato in occasione della rassegna tenuta alle Giornate del cinema muto, Pordenone, 2-6 ottobre 1984
- SB 2096 I *film di Alberto Lattuada / Callisto Cosulich. - Roma : Gremese, 1985. - 126 p. : ill. ; 28 cm.
- SB 2120 *Io-cinema : autobiografia di un cineasta / di Joris Ivens ; presentazione di Virgilio Tosi ; edizione in collaborazione con l'Ufficio cinema del Comune di Modena. - Milano : Longanesi, 1979. - LVI, 230 p., [32] p. di tav. : ill. ; 20 cm. ((Trad. di Loredana Rossi dall'originale tedesco Die Kamera und ich

- SB 2180 *Disegni per il cinema: Furio Scarpelli ed Ettore Scola : Casa del Mantegna, 9-27 febbraio 1985 / introduzione a cura di Alberto Cattini. - Mantova : Provincia : Casa del Mantegna, \ 1985!. - 71 p. : ill. ; 28 cm. ((Catalogo della Mostra.
- SB 2214 *Roberto Roberti : direttore artistico / Aldo Bernardini, Vittorio Martinelli. - Pordenone : Le giornate del cinema muto, [1985]. - 103 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 2238 *Luis Buñuel / [a cura di Edoardo Bruno ; con la collaborazione di Giorgio Gosetti]. - [Venezia] : La Biennale di Venezia, 1984. - 225 p. : ill. ; 24 cm. ((Sul frontespizio: 41. Mostra internazionale del cinema, Venezia 1984. - Pubblicato in occasione della retrospettiva dedicata a Luis Buñuel, 27 agosto-7 settembre 1984
- SB 2249 *Frank Capra / di Vito Zagarrìo. - Firenze : La nuova Italia, ©1984 (stampa 1985). - 113 p. ; 17 cm. ((Filmografia P. 96-109. - Bibliografia P. 110-113.
- SB 2263 [4.1]: *Teoria generale del montaggio / Sergej M. Ejzenštejn ; a cura di Pietro Montani ; con un saggio di Francesco Casetti. - Venezia : Marsilio, 1985. - XXV, 435 p., [20] p. di tav. : ill. ; 22 cm
- SB 2382 *Hitchcock / Eric Rohmer e Claude Chabrol ; a cura di Antonio Costa. - Venezia : Marsilio, 1986. - 143 p. ; 22 cm. ((Trad. di Michele Canosa. - In testa al front.: Rimini/cinema.
- SB 2388 *Glauber Rocha : scritti sul cinema / [a cura di Lino Micciché]. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1986. - 233 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubblicato in occasione della 43. Mostra internazionale del cinema di Venezia, 30 agosto-10 settembre 1986
- SB 2392 La *forma cinematografica / Sergej M. Ejzenštejn ; traduzione di Paolo Gobetti ; introduzione di Marco Vallora. - Torino : G. Einaudi, 1986. - LVI, 300 p., \4! c. di tav. : ill. ; 18 cm.
- SB 2427 *Alan Pakula / di Giovanni Robbiano. - Firenze : La nuova Italia, 1985. - 103 p. ; 17 cm.
- SB 3223 *Carlo Di Carlo: i documentari, i film, 1961-1978 / a cura di Giorgio Gosetti. - Roma : Bulzoni, 1979. - 128 p. : ill. ; 21 cm

- SB 3253 *Anthony Mann / di Alberto Morsiani. - Firenze : La nuova Italia, 1986. - 119 p. ; 17 cm.
- SB 3299 I *Lumière : l'invenzione del cinema / Bernard Chardère, Guy e Marjorie Borgé. - Venezia : Marsilio, 1986. - 205 p. : ill. ; 29 cm
- SB 3304 *Woody Allen sul set / Thierry de Navacelle. - \Milano! : Frassinelli, 1987. - XXVIII, 497 p. : ill. ; 21 cm. ((Trad. di Maria Letizia Bertorelle, Bruno Amato.
- SB 3316 *Walt Disney e l'impero disneyano / Franco Fossati. - Roma : Editori riuniti, 1986. - 158 p. ; 20 cm.
- SB 3377 L*insospettabile Joseph Leo Mankiewicz / \a cura di Franco La Polla!. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1987. - 235 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubbl. in occasione di una mostra tenuta a Venezia nel 1987.
- SB 3387 *John Ford / a cura di Alberto Achilli ; con interventi di Lindsay Anderson ... [et al.]. - Ravenna : Comune di Ravenna, stampa 1986. - 79 p. : ill. ; 20 cm. ((Atti del Convegno tenuto a Ravenna il 4 e 5 maggio 1985. - Nel front.: Cinema 80
- SB 3396 *Quasi un'autobiografia / Roberto Rossellini ; a cura di Stefano Roncoroni ; prefazione di Isabella Rossellini. - Milano : A. Mondadori, \1987!. - 151 p. ; 21 cm.
- SB 3403 *Mario Soldati : \quattro scritti di Mario Soldati, conversazione con Cesare Garboli, cronologia, bibliografia, filmografia, con un ricordo di Cesare Garboli! : in occasione della giornata di studio, Pavia, 21 novembre 1986 / a cura di Giuliana Callegari e Nuccio Lodato. - \S. l. : s. n.!, 1986 (Pavia : Tip. popolare). - 117 p. : ill. ; 22 cm. ((In testa al front.:
- SB 3416 *Lettere dal set / Vittorio De Sica ; a cura di Emi De Sica e Giancarlo Governi. - Milano : SugarCo, \1987!. - 287 p., \8! c. di tav. : ill. ; 24 cm.
- SB 3417 Il *mio metodo : scritti e interviste / Roberto Rossellini ; a cura di Adriano Aprà. - Venezia : Marsilio, 1987. - XIII, 476 p. ; 22 cm. ((Già pubbl.

- SB 3419 *Chaplin : la vita e l'arte / David Robinson ; traduzione di Daniela Fink. - Venezia : Marsilio, 1987. - XIX, 864 p., \40! c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 3438 *Block-notes di un regista / di Federico Fellini ; posfazione di Jacqueline Risset. - Milano : Longanesi, \1988!. - 192 p., \8! c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 3444 *Sperduti nel buio / a cura di Alfredo Barbina. - Torino : Nuova ERI, 1987. - 156 p. : ill. ; 24 cm. ((Contiene la sceneggiatura del film di Roberto Bracco
- SB 3473 Il *realismo di Chaplin / Guido Oldrini. - Roma ; Bari : Laterza, 1981. - 229 p., [20] c. di tav. : ill. ; 22 cm.
- SB 3478 Il *contrasto, il ritmo, l'armonia : il *cinema di Satyajit Ray / catalogo [a cura di] Enrico Magrelli. - Roma : Di Giacomo, 1985. - XI, 167 p. : ill. ; 20 x 22 cm. ((In testa al front.: Comune di Roma, Assessorato alla cultura; Mostra internazionale del nuovo cinema. - Pubblicato in occasione della rassegna tenuta a Pesaro alla Mostra internazionale del
- SB 3500 *Arthur Penn / di Paolo Vernaglione. - Firenze : La nuova Italia, 1987 (stampa 1988). - 115 p. ; 17 cm
- SB 3508 La *corona di ferro : un modo di produzione italiano / a cura di Claver Salizzato e Vito Zagarrìo. - Roma : Di Giacomo, [1985]. - 155 p. : ill. ; 21x21 cm. ((In testa al front.: Regione Marche; Provincia di Ancona; Comune di Ancona; Mostra internazionale del Nuovo cinema; Galleria Mancini.
- SB 3511 *Sperduti nel buio / a cura di Alfredo Barbina. - Torino : Nuova ERI, 1987. - 156 p. : ill. ; 24 cm. ((Contiene la sceneggiatura del film di Roberto Bracco
- SB 3569 *Jerzy Skolimowski / di Fabrizio Borin. - Firenze : La nuova Italia, 1987. - 92 p. ; 17 cm.
- SB 3681 *Rosselliniana : bibliografia internazionale, Dossier Paisà / a cura di Adriano Aprà. - Roma : Di Giacomo, [1987!]. - 163 p. : ill. ; 21x21 cm. ((In testa al front.: Ente Mostra internazionale del nuovo cinema.

- SB 3732 *David Lean / di Mario Sesti. - Firenze : La nuova Italia, 1988. - 103 p. ; 17 cm.
- SB 3758 *Luigi Comencini / di Giorgio Gosetti. - Firenze : La nuova Italia, 1988. - 123 p. ; 17 cm.
- SB 3800 Il *cinema secondo Fritz Lang / Peter Bogdanovich. - Parma : Pratiche, 1988. - 161 p., [24] c. di tav. : ill. ; 18 cm. ((Traduzione di Massimo Armenzoni
- SB 3827 *Pasolini, una vita / Nico Naldini. - Torino : Einaudi, [1989]. - VI, 421 p. ; 20 cm
- SB 3850 Il *cinema di Samuel Fuller : interviste e saggi tratti dai Cahiers du Cinéma. - Udine : Centro espressioni cinematografiche, 1989. - 102 p. : ill. ; 21 cm. ((Nella pagina contro il front.: Udine 21-25 aprile 1989, Cinema d'essai ferroviario
- SB 3855 *Roberto Benigni / Stefania Parigi. - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, ©1988 (stampa 1989). - 186 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 3890 *Jean Cocteau : dipinti, disegni, ceramiche, arazzi, letteratura, teatro, balletto / [catalogo a cura di Marie-George Gervasoni]. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1989. - 117 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubbl. in occasione della Mostra tenuta a Venezia nel 1989. - In cop.: 46. Mostra internazionale d'arte cinematografica.
- SB 3907 *Amos Gitai / a cura di Alberto Farassino. - [S.l. : s.n.], 1989 (Rimini : Ramberti arti grafiche). - 68 p. : ill. ; 23 x 25 cm. ((Pubblicato in occasione di Riminicinema, mostra internazionale, Rimini, 21-28 settembre 1989
- SB 3927 *Kieślowski / a cura di Malgorzata Furdal, Roberto Turigliatto. - Torino : Museo nazionale del cinema, 1989. - 196 p. : ill. ; 23 cm
- SB 3929 La *posta in gioco / Orson Welles con la collaborazione di Oja Kodar ; presentazione di James Pepper ; postfazione di Jonathan Rosenbaum. - Genova : Costa & Nolan, 1989. - 130 p. ; 22 cm. ((Trad. di Daniela Fink

- SB 3935 5: La *regia : l'arte della messa in scena / a cura di Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1989. - XXVI, 627 p. : ill. ; 22 cm.
- SB 3958 *Sergio Leone / di Francesco Mininni. - Firenze : La nuova Italia, 1989. - 122 p. ; 17 cm
- SB 3990 I *film e le sceneggiature di Ettore Scola / a cura di Antonio Maraldi ; introduzione di Natalino Bruzzone ; con uno scritto di Ettore Scola. - Cesena : Centro cinema citta di Cesena, stampa 1982. - 113 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 4009 Il *cinema di Augusto Genina / Sergio Grmek Germani, Vittorio Martinelli. - [Pordenone] : Biblioteca dell'immagine, 1989. - 440 p. : ill. ; 28 cm
- SB 4036 La *cinepresa e l'orologio : il *cinema di Edgar Reitz / a cura di Leonardo Quaresima ; [manifestazione organizzata da] La Cappella Underground. - Firenze : La casa Usher, 1988. - 71 p. : ill. ; 23 cm. ((Pubblicato in occasione della personale di Edgar Reitz all'interno della rassegna La Baviera e il cinema tedesco degli anni '80, tenuta a Trieste, 31 maggio-2 luglio
- SB 4043 Lo *sguardo libero : il *cinema di Liliana Cavani / a cura di Paola Tallarigo e Luca Gasparini. - Firenze : La casa Usher, 1990. - 158 p. : ill. ; 23 cm
- SB 4109 *Eric Rohmer : un hommage du Centre culturel français de Turin. - Milano : Fabbri, 1988. - 151 p. : ill. ; 30 cm. ((In appendice filmografia e bibliografia
- SB 4119 *Fritz Lang: Metropolis / Paolo Bertetto. - Torino : Lindau, 1990. - 222 p., \4! c. di tav. : ill. ; 17 cm.
- SB 4146 *Accadde una notte : Frank Capra, 1928-1934 e la Columbia, 1934-1945 / a cura di Vito Zagarrìo. - Roma : Di Giacomo, \ 1990?!. - 202 p. : ill. ; 20x21 cm. ((In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema; Rassegna internazionale retrospettiva. - Pubbl. in occasione della 7. Rassegna internazionale retrospettiva tenuta a Ancona nel 1988.
- SB 4172 *Carlos Saura / di Fabrizio Borin. - Firenze : La nuova Italia, 1989 (stampa 1990). - 133 p. ; 17 cm

- SB 4180 *Alberto Lattuada fotografo : dieci anni di occhio quadrato, 1938-1948 / a cura di Piero Berengo Gardin. - Firenze : Alinari, 1982. - 125 p. : ill. ; 30 cm.
- SB 4206 *Carl Th. Dreyer nato Nilsson / Maurice Drouzy. - Milano : Ubulibri, \1990!. - 287 p. ; 22 cm. ((Trad. di Giulio Lupieri.
- SB 4275 *Io e il cinema / Marcel Carné. - Roma : Lucarini, ©1990. - VI, 407 p., [32] p. di tav. : ill. ; 23 cm
- SB 4286 Il *colore dell'oro : storie per il cinema / Fritz Lang ; a cura di Alberto Rollo. - Roma : Editori riuniti, 1990. - XVII, 259 p. ; 21 cm. ((Contiene, in trad. italiana di Alberto Rollo: Dark spring, The man behind you, Story of LB 2, Men without a country, Superstitions mountains.
- SB 4318 Il *gusto della bellezza / Eric Rohmer ; testi raccolti e presentati da Jean Narboni ; a cura di Cristina Bragaglia. - Parma : Pratiche, 1991. - 317 p. ; 21 cm. ((Scritti già pubblicati
- SB 4331 *Fritz Lang / [catalogo a cura di Mario Sesti]. - Roma : Comune di Roma, Assessorato alla cultura : Carte segrete, 1990. - 145 p. : ill. ; 29 cm. ((Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Roma presso il Palazzo delle esposizioni, 28 novembre-10 dicembre, e presso Il Labirinto, 6-14 dicembre 1990
- SB 4353 *Robert Altman / di Flavio De Bernardinis. - Firenze : La nuova Italia, 1990. - 144 p. ; 17 cm.
- SB 4372 *Facciamoci del male : il cinema di Nanni Moretti / Tredicilune ; a cura di Paola Ugo e Antioco Floris. - Cagliari : CUEC, 1990. - 256 p. : ill. ; 21 cm. ((Volume edito in occasione della omonima rassegna presentata a Cagliari. - Contiene dialoghi di alcuni film.
- SB 4498 *Pietro Germi / di Enrico Giacobelli. - Firenze : La nuova Italia, 1990 (stampa 1991). - 129 p. ; 17 cm. ((Bibliog.: p. 122-129.
- SB 4546 *Joseph L. Mankiewicz / di Alberto Morsiani. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1991. - 116 p. ; 17 cm

- SB 4574 *Akira Kurosawa / di Aldo Tassone. - Nuova ed. accresciuta. - Firenze : La nuova Italia, 1991. - 166 p. ; 17 cm.
- SB 4771 *Folle folle folle Pedro! : il cinema di Pedro Almodovar / a cura di Sergio Naitza e Valeria Patane. - Cagliari : Tredicilune, stampa 1992. - CCCXLVI : ill. ; 21 cm. ((Traduzione di Giulia Serpi e Gabriel Andres Renales.
- SB 4773 *Quando Benigni rompe il video : i primi testi televisivi di Roberto Benigni / a cura di Silvano Ambrogi ; prefazione di Mario Carpitella. - Torino : Nuova ERI, ©1992. - 113 p : ill. ; 21 cm.
- SB 4790 *Europa Europa / Sally Perel ; traduzione di Francesco Bruno. - Parma : Guanda, [1992]. - 199 p. ; 22 cm
- SB 4793 Lo *schermo incantato : Georges Méliès (1861-1938) / a cura di Paolo Cherchi Usai. - New York : International museum of photography at George Eastman house ; Pordenone : Biblioteca dell'immagine : Le giornate del cinema muto, [1991]. - 185 p. : ill. ; 29 cm. ((Doppio front. - Testo a fronte. - Pubbl. in occasione di una mostra.
- SB 4794 *Buñuel: il romanzo / Max Aub ; introduzione di Federico Alvarez ; traduzione di Lucrezia Panunzio Cipriani. - Palermo : Sellerio, ©1992. - 196 p ; 21 cm.
- SB 4796 *Immagini / Ingmar Bergman ; con una nota di Renzo Pavese. - Milano : Garzanti, 1992. - 406 p. : ill. ; 21 cm
- SB 4801 *Charlot / Philippe Soupault ; introduzione di Lucio Klobas ; traduzione di Michele Canosa. - Bergamo : Lubrina, 1992. - 109 p. ; 21 cm.
- SB 4815 *Modern nature : diario 1989-1990 / Derek Jarman. - Milano : Ubulibri, \1992!. - 317 p. ; 22 cm. ((Trad. di Manlio Benigni, Giulio Lupieri.
- SB 4863 *Memorie a rotta di collo / Buster Keaton, con Charles Samuels ; traduzione di Edoardo Nesi ; filmografia di Raymond Rohauer. - Roma ; Napoli : Theoria, 1992. - 252 p., \8! c. di tav. : ill. ; 22 cm.

- SB 4928 *Gabriele Salvatores / a cura di Flavio Merkel ; prefazione di Michele Anselmi. - Roma : D. Audino, 1993?!. - 63 p. : ill. ; 19 cm
- SB 4933 *Ozu Yasujiro / di Dario Tomasi. - Firenze : La nuova Italia, 1991 (stampa 1992). - 171 p. ; 17 cm
- SB 4949 *Io, Woody e Allen / Paolo Zagari. - Bari : Dedalo, [1993]. - 143 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 4955 La *Signora dalle Camelie / testi di Franco Zeffirelli ... [et al.]. - Torino : Lindau, stampa 1992. - 107 p. ; 29 cm. ((In calce al front.: Associazione Philip Morris progetto cinema; Museo nazionale del cinema.
- SB 4962 *De Sica : Pesaro, 10-18 giugno 1992. - Pesaro : Ente Mostra internazionale del nuovo cinema, [1992?]. - 1 v. ; 29 cm. ((In testa al front.: Quaderno informativo 6. evento speciale Ente Mostra internazionale del nuovo cinema. - Senza paginazione.
- SB 4965 *De Sica : autore, regista, attore / a cura di Lino Micciché. - Venezia : Marsilio, 1992. - XVI, 472 p. ; 22 cm. ((Segue: Appendice, a cura di Orio Caldiron. - In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - Pubbl. in occasione del 6. Evento speciale: Vittorio De Sica, Pesaro, 1992.
- SB 4982 I *filobus sono pieni di gente onesta : Il *sorpasso: 1962-1992 / a cura di Oreste De Fornari ; il soggetto originale di Dino Risi, Ruggero Maccari, Ettore Scola ; racconti inediti di Alberto Bevilacqua ... [et al.] ; disegni di Giorgio Carpinteri, Guido Crepax. - Roma : Carte segrete, 1992. - 175 p. : ill. ; 30 cm.
- SB 5065 \5.2!: *Stili di regia : narrazione e messa in scena: Leskov, Dumas, Zola, Dostoevskij, Gogol' / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di Pietro Montani e Alberto Cioni. - Venezia : Marsilio, 1993. - 407 p. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di Loretta Bottone, Alberto Cioni, Pietro Montani.
- SB 5066 L'*ultimo tocco di Lubitsch / Samson Raphaelson ; traduzione di Davide Tortorella ; con una nota di Enrico Ghezzi. - Milano : Adelphi, \1993!. - 97 p. ; 18 cm. ((Contiene, in trad. italiana: Freundschaft, A Hollywood fable.
- SB 5084 *Alexandre Alexeieff : il cinema d'incisione / Antonio Bisaccia. - Castel Maggiore : Book, 1993. - 149 p. : ill. ; 22 cm.

- SB 5095 Il *cinema di Daniele Segre / a cura di Antonio Maraldi. - Cesena : Centro cinema citta di Cesena, stampa 1993. - 84 p. ; 24 cm.
- SB 5096 Il *cinema di Peter Greenaway / a cura di Antonio Maraldi. - 2. ed. riveduta ed ampliata. - Cesena : Centro cinema citta di Cesena, 1993. - 59 p. ; 24 cm. ((Sul verso del frontespizio: il quaderno accompagna la rassegna Il cinema di Peter Greenaway organizzata nei mesi di aprile e maggio 1993 presso il Centro culturale San Biagio.
- SB 5132 *Mike Leigh . Launder e Gilliat / a cura di Emanuela Martini. - Bergamo : Bergamo film meeting, 1993. - 38, 40 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubblicazione bifronte.
- SB 5133 *Riccardo Freda / a cura di Emanuela Martini e Stefano Della Casa. - \S. l. : s. n.!, stampa 1993 (Bergamo : Stamperia Stefanoni). - 94 p. : ill. ; 24 cm. ((Nell'occhietto: Bergamo film Meeting '93; Centro sperimentale di cinematografia cineteca nazionale.
- SB 5144 *Jane Campion / prefazione di Mario Sesti. - Roma : Audino, [1993]. - 62 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 5146 *Bruno Bozzetto / a cura di Mario Querin. - \S. l. : s. n.!, stampa 1992 (Trento : Artigianelli). - 47 p. : ill. ; 30 cm.
- SB 5149 *Francesco Dal Bosco / a cura di Vittorio Curzel. - Trento : Centro di documentazione visiva del Servizio attività culturali della Provincia autonoma, 1992. - 47 p. : ill. ; 30 cm.
- SB 5153 *Franco Piavoli / a cura di Giulio Bazzanella. - \S. l. : s. n., 1993! (Trento : Grafiche Artigianelli). - 48 p. : ill. ; 30 cm.
- SB 5163 *Nanni Moretti / Flavio De Bernardinis. - 3. ed. - \Roma! : Il castoro, 1993 (stampa 1994). - 157 p. ; 17 cm.
- SB 5164 *David Lynch / Riccardo Caccia. - [Roma] : Il castoro, 1993. - 134 p. ; 17 cm.

- SB 5167 *Bunuel secondo Bunuel / a cura di Tomas Perez Turrent e Jose de la Colina. - Milano : Ubulibri, [1993]. - 251 p. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di Patrizia Volterra
- SB 5169 *Sinemà / Marco Weiss. - Parma : U. Guanda, \1994!. - 147 p. ; 21 cm.
- SB 5212 Il *cinema di Emir Kusturica / a cura di Antonio Maraldi ; saggio introduttivo di Lorenzo Codelli. - Cesena : Centro cinema citta di Cesena, stampa 1993. - 49 p. ; 24 cm.
- SB 5248 Il *cinema di Marguerite Duras : saggi tratti da Cahiers du cinéma. - Udine : Centro espressioni cinematografiche, 1988. - 85 p. ; 21 cm. ((Trad. di Mariella Micelli, Fabiano Rosso.
- SB 5250 *Nemici del cinema oggi, amici del cinema domani / Hans Richter. - Udine : Edizioni centro espressioni cinematografiche, 1991. - 124 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 5262 Le *maschere della malinconia : John Ford tra Shakespeare e Hollywood / Fabio Troncarelli. - Bari : Dedalo, c1994. - 144 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 5292 *Clint Eastwood / Alberto Pezzotta. - Roma : Il castoro, \1994!. - 142 p. ; 17 cm.
- SB 5510 *Cinema, fabbrica, avanguardia / Paolo Bertetto. - Venezia ; Padova : Marsilio, 1975. - 165 p. ; 20 cm
- SB 5569 *Heimat2 : cronaca di una giovinezza : i luoghi, i protagonisti, le immagini di scena / Edgar Reitz, Graziano Arici. - Milano : Mondadori, 1994. - 95 p. : in gran parte ill. ; 33 cm.
- SB 5579 *Con le migliori intenzioni / Ingmar Bergman. - \Milano! : Garzanti, 1994. - 332 p. ; 22 cm. ((Trad. di Carmen Giorgetti Cima

- SB 5581 *Voli fatali : 92 piccole storie violente / Peter Greenaway ; traduzione di Gina Maneri ; con una nota al testo di Giovanni Bogani. - Milano : Il castoro, 1994. - 175 p. : ill. ; 23 cm.
- SB 5582 Il *mestiere di regista : *intervista con Federico Fellini / Rita Cirio. - \Milano! : Garzanti, 1994. - 179 p. ; 21 cm.
- SB 5592 *Ultimo ciak a Berlino : storia e destino del film che doveva magnificare la vittoria nazista / Hans-Christoph Blumenberg ; traduzione di Paola Sorge. - Milano : Il castoro, 1994. - 185 p., \8! c. di tav. : ill. ; 22 cm.
- SB 5605 *Gianni Amelio / a cura di Mario Sesti et Stefanella Ughi ; prefazione di Goffredo Fofi. - Roma : D. Audino, [1999]. - 63 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 5655 Il *cinema di Federico Fellini / Peter Bondanella ; con una introduzione di Federico Fellini ; traduzione e cura di Gian Luca Gueneri. - Rimini : Guaraldi, 1994. - 383 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 5657 *Sciuscià di Vittorio De Sica : letture, documenti, testimonianze / a cura di Lino Micciché. - [Roma] : Associazione Philip Morris progetto cinema : Centro sperimentale di cinematografia, Cineteca nazionale ; Torino : Lindau, stampa 1994. - 269 p. : ill. ; 30 cm. ((Sul front.: Associazione amici di Vittorio De Sica. - Contiene la
- SB 5661 Gli *occhi di Greta Garbo / Manuel Puig ; introduzione di Giordano Bruno Guerri. - Milano : Leonardo, 1991. - 73 p. ; 17 cm
- SB 5671 *A Ovest del Sunset boulevard : romanzo / di Dirk Bogarde ; traduzione di Donatella Cerutti Pini. - Milano : Longanesi, ©1995 (stampa 1994). - 269 p. ; 22 cm.
- SB 5687 *Federico Fellini : disegni anni '30-'70 / a cura di Gianfranco Miro Gori. - Rimini : Giusti, stampa 1994. - 110 p. : in gran parte ill. ; 23 cm. ((Pubbl. in occasione della Mostra "Federico Fellini. Disegni anni '30-'70", tenuta a Rimini, 24 settembre-13 novembre 1994.
- SB 5695 *Kenneth Branagh / a cura di Lisa Ferlazzo-Natoli ; prefazione di Alessandra Levantesi. - Roma : Audino, [1994]. - 63 p. : ill. ; 19 cm.

- SB 5700 *Jane Campion. - Torino : Scriptorium, 1994. - 151 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 5711 *Robert Altman / a cura di Gisella Bochicchio e Susanna Spezia ; prefazione di Gianni Canova. - Roma : Audino, [1995?]. - 63 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 5719 Il *cinema di Liliana Cavani : atti del Convegno : Carpi, 25 febbraio-3 marzo 1990 / a cura di Primo Goldoni. - Casalecchio di Reno : Grafis, \1993!. - 131 p. : ill. ; 24x22 cm. ((In testa al front.: Associazione Fondo Liliana Cavani, Carpi.
- SB 5746 *Dissolvenza al nero : romanzo / di Davide Ferrario. - Milano : Longanesi, \1994!. - 471 p. ; 22 cm.
- SB 5766 *Carlo Mazzacurati / a cura di Tullio Masoni e Paolo Vecchi ; introduzione di Claudio Piersanti. - Savignano sul Rubicone : Alphabet, 1995. - 63 p. : ill. ; 21 cm. ((In testa al front.: Citta di Savignano sul Rubicone, Assessorato alla cultura, Centro culturale di Palazzo Vendemini.
- SB 5770 I *Comencini: una famiglia in cinema : *Primo piano sull'autore, 10. rassegna del cinema italiano, Assisi, 18-23 novembre 1991. - [S. l. : s. n., 1991] (Roma : Designer press). - 56 p. : ill. ; 18 cm. ((In testa al frontespizio: ANCCI, Associazione nazionale circoli cinematografici italiani.
- SB 5773 *Mario Monicelli : avventure e melodramma di un grande Picaro : Primo piano sull'autore : 13. rassegna del cinema italiano, Assisi, 14-19 novembre 1994. - [S.l.] : ANCCI, [1994]. - 93 p. : ill. ; 18 cm.
- SB 5794 *Jean Cocteau : dipinti, disegni, ceramiche, arazzi, letteratura, teatro, balletto / [catalogo a cura di Marie-George Gervasoni]. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1989. - 117 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubbl. in occasione della Mostra tenuta a Venezia nel 1989. - In cop.: 46. Mostra internazionale d'arte cinematografica.
- SB 5820 Le *citta del cinema : Pier Paolo Pasolini / a cura di Paolo Federico Colusso, Fabrizia Da Giau, Angelo Villa. - Venezia ; \S.l.! : Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Archivio Progetti Angelo Masieri : Biblioteca dell'immagine, 1995. - XIX, 67 p. : ill. ; 28 cm.
- SB 5850 *Mario Martone / a cura di Georgette Ranucci e Stefanella Ughi ; prefazione di Maurizio Zanardi. - Roma : D. Audino, [1995?]. - 63 p. : ill. ; 19 cm.

- SB 5855 *Trent'anni con "I pugni in tasca" : Anteprima per il cinema indipendente italiano, 13. edizione, 1995 / a cura di Antonio Costa. - Bellaria Igea Marina : Comune di Bellaria, 1995. - 58 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 5856 *Mario Bava : il cineasta che sapeva troppo / a cura di Stefano Della Casa e Giulia D'Agnolo Vallan. - Bellaria : Comune di Bellaria, 1995. - 47 p. ; 21 cm. ((Catalogo della mostra tenuta a Bellaria nel 1995
- SB 5863 *Francesca Archibugi / a cura di Carola Proto ; prefazione di Mario Sesti. - Roma : Audino, [1994]. - 63 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 5888 *Panoramica sul cinema italiano / Antonio Pietrangeli ; a cura di Antonio Maraldi ; prefazione di Carlo Lizzani. - Cesena : Il ponte vecchio, \1995!. - 56 p. ; 24 cm. ((Segue: Appendici.
- SB 5897 <<*Michelangelo Antonioni: architetture della visione>> [1]. - Roma : Coneditor, 1986. - 352 p. : ill. ; 32 cm. ((In copertina: Alef ricerca. - In custodia.
- SB 5898 <<*Michelangelo Antonioni: architetture della visione>> [2]. - Roma : Coneditor, 1986. - 359-598 p. : ill. ; 32 cm. ((In copertina: Alef ricerca. - In custodia.
- SB 5931 *Clint Eastwood regista / a cura di Edoardo Bruno ; interventi di S. Arecco ... et al.!. - Roma : Progetti museali, 1995!. - 199 p. : ill. ; 30 cm. ((Pubbl. in occasione della 7. manifestazione Maestri del cinema tenuta a Roma nel 1995.
- SB 5941 *Ken Loach / a cura di Dino Audino e Stefanella Ughi ; prefazione di Alberto Crespi. - Roma : Dino Audino editore, [1995?]. - 64 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 5942 *Peter Greenaway / a cura di Carla Scura ; prefazione di Emanuela Martini. - Roma : D. Audino, c1995. - 64 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 5953 *Spielberg su Spielberg / Maria Teresa Cavina, Franco La Polla. - Torino : Lindau, 1995. - 156 p., [16] p. di tav. : ill. ; 23 cm.

- SB 5973 Il *discorso delle immagini : *cinema e televisione: quale estetica? / Carlo Lizzani. - Venezia : Marsilio, 1995. - 159 p. ; 22 cm
- SB 5980 *Noi, inventori del cinema : interviste e scritti scelti 1894-1954 / Louis e Auguste Lumière ; a cura di Renata Gorgani ; traduzione di Pico Floridi. - Milano : Il castoro, 1995. - 136 p. ; 22 cm. ((In appendice: La fotografia, di L. e A. Lumière.
- SB 5989 I *film nel cassetto / Michelangelo Antonioni ; a cura di Carlo di Carlo e Giorgio Tinazzi. - Venezia : Marsilio, 1995. - 221 p. ; 22 cm. ((Scritti in parte già pubbl.
- SB 5996 *C'era una volta... Underground / Emir Kusturica e Serge Grünberg. - Milano : Il castoro, 1995. - 121 p. : ill. ; 25 cm. ((Trad. di Silvia Pareti.
- SB 6002 *Patachédi : gli amarcord di un avvocato di provincia all'insegna della grande amicizia con Federico Fellini / Luigi (Titta) Benzi. - Rimini : Guaraldi, 1995. - 157 p. ; 22 cm.
- SB 6041 *Eric Rohmer / Paolo Marocco. - Recco : Le mani, 1996. - 229 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 6043 *Francesca Archibugi / a cura di Alessandra Levantesi ; introduzione di Walter Veltroni ; con gli interventi di Sergio Castellitto, Stefania Sandrelli. - \S.I.! : Alfabeta, 1996. - 64 p. : ill. ; 21 cm. ((In testa al front.: Città di Savignano sul Rubicone, Assessorato alla cultura, Centro culturale di Palazzo Vendemini.
- SB 6052 *Hitchcock e l'omosessualità : uno sguardo psicanalitico tra Jack lo squartatore e la prostituta supertroia / Theodore Price. - Milano : Ubulibri, \1995!. - 189 p. ; 22 cm. ((Trad. di Marco Borroni.
- SB 6054 *Luis Buñuel / Alberto Cattini. - 2. ed. aggiornata. - Milano : Il castoro, 1996. - 174 p. ; 17 cm.
- SB 6080 L'*onesto lago / Micheál mac LiammÓir ; traduzione di Daniela Fink ; prefazione di Orson Welles ; postfazione di Guido Fink. - Firenze : Giunti, \1995!. - 329 p. ; 21 cm.

- SB 6099 *Marco Ferreri : il cinema e i film / a cura di Stefania Parigi. - Venezia : Marsilio, 1995. - X, 369 p. : ill. ; 21 cm. ((In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema. - Pubbl. in occasione della 31. Mostra internazionale del nuovo cinema, Pesaro, 16-24 giugno 1995.
- SB 6102 *Mordi e fuggi : la commedia secondo Dino Risi / a cura di Valerio Caprara. - Venezia : Marsilio, 1993. - IX, 234 p. ; 22 cm. ((Pubbl. in occasione del 7. Evento speciale Dino Risi, Pesaro, 1993. - In appendice: Straziami ma di baci sazi, di Age e Scarpelli. - In testa al front.: Mostra internazionale del nuovo cinema.
- SB 6117 *Joel e Ethan Coen / a cura di Francesco Suriano ; prefazione di Callisto Cosulich. - Roma : Audino, [dopo 1994]. - 62 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 6119 *James Ivory / a cura di Carla Scura e Bruno Di Marino ; prefazione di Irene Bignardi. - Roma : D. Audino, [1993?]. - 64 p. : ill. ; 18 cm. ((In testa al front.: Script/Leuto
- SB 6127 *Krzysztof Kieslowski / Serafino Murri. - Milano : Il castoro, 1996. - 182 p. : 1 ritr. ; 17 cm.
- SB 6163 *Fellini e dintorni : cinema e psicoanalisi / a cura di Fiorella Monti e Elisabetta Zanzi ; contributi di Renzo Canestrari ... [et al.]. - Cesena : Societa editrice Il ponte vecchio, [1996]. - 127 p. : ill. ; 23 cm.
- SB 6169 *Jean Renoir : La regola del gioco / Francis Vanoye. - Torino : Lindau, 1996. - 152 p., [12] p. di tav. : ill. ; 17 cm. ((Trad. dal francese di Maria Bianco.
- SB 6201 *E l'alluce fu : monologhi & gag / Roberto Benigni ; a cura di Marco Giusti ; con uno scritto di Cesare Garboli. - Torino : Einaudi, [1996]. - 161 p. ; 20 cm.
- SB 6229 *Festival : tra speranze, nevrosi e intrighi, la visione disincantata della Mostra del cinema di Venezia, in un libro che raccoglie sceneggiatura del film e interviste ai protagonisti / Pupi Avati ; a cura di Lorenzo Codelli. - Venezia : Marsilio, \1996!. - 226 p. ; 22 cm.
- SB 6277 *Luis Bunuel : il fascino discreto dell'anarchia / Pino Bertelli. - Pisa : BFS, [1996]. - 206 p. : ill. ; 22 cm

- SB 6289 *Gianni Amelio / a cura di Gianni Volpi. - Torino : Scriptorium, \1995!. - 159 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 6313 *Neil Jordan / prefazione di Stefano Tummolini ; a cura di Chiara Calpini e Stefano Tummolini. - Roma : Audino, ©1996. - 63 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 6326 *Ken Loach / Luciano De Giusti. - Milano : Il castoro, 1996. - 148 p. ; 17 cm.
- SB 6329 *Eric Rohmer : la parola vista / a cura di Flavio Vergerio e Giancarlo Zappoli. - Bergamo : Moretti & Vitali, ©1996. - 389 p. : ill. ; 24 c. ((In testa al front.: Centro Studi Cinematografici
- SB 6411 *Stanley Donen, Gene Kelly : Cantando sotto la pioggia / Franco La Polla. - Torino : Lindau, \1997!. - 129 p., \8! c. di tav. : ill. ; 11x17 cm.
- SB 6433 *Hitch e io / Evan Hunter ; traduzione di Francesca Matera. - \Milano! : Pratiche, \1997!. - 113 p. ; 19 cm.
- SB 6434 *Nuovo cinema inferno : l'*opera di Dario Argento / Daniele Costantini, Francesco Dal Bosco ; con un saggio di Banana Yoshimoto. - Milano : Pratiche, \1997!. - 188 p., \6! c. di tav. : ill. ; 22 cm.
- SB 6464 *Terre della memoria : l'Emilia nel cinema di Gianfranco Mingozzi / a cura di Paolo Micalizzi ; in collaborazione con Carta bianca. - [S.l. : s.n.], stampa 1997 (Molinella : BIME Tipo-Litografia). - 45 p. : ill. ; 22x24 cm. ((In testa al front.: Comune di Molinella, Assessorato alla cultura.
- SB 6480 L'*Archiginnasio d'oro a Pupi Avati. - \S.l. : s.n., 1995?! (Bologna : Futura press). - 21 p. : ill. ; 27 cm.
- SB 6482 *Ken Loach & Co. : *appunti sul cinema inglese degli anni '90 / intervento critico di Emanuela Martini ; schede a cura di Alphabet, Laboratorio di comunicazione audiovisiva. - [S.l. : s.n.], stampa 1997 (Savignano sul Rubicone : Litografiaeredi Margelloni). - 24 p. ; 21 cm. ((In testa al front.: Citta di Savignano sul Rubicone, Assessorato alla cultura, Centro

- SB 6539 *Carlo Mazzacurati / di Andrea Filippi ; prefazione di Fernaldo di Giammatteo. - San Gimignano : Comune, ©1995. - 119 p. : ill. ; 20 cm.
- SB 6540 I *film di Stanley Kubrick / Roberto Lasagna, Saverio Zumbo. - Alessandria : Falsopiano, 1997. - 248 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 6560 *Sam Peckinpah : Il mucchio selvaggio / Umberto Mosca. - Torino : Lindau, \1997!. - 126 p., \8! c. di tav. : ill. ; 17 cm.
- SB 6566 *Tutto il cinema di Pietro Germi / Mario Sesti. - Milano : Baldini & Castoldi, \1997!. - 303 p. ; 23 cm.
- SB 6582 La *perfezione degli elastici (e del cinema) / Laura Pariani. - [Milano] : Rizzoli, 1997. - 165 p. ; 23 cm.
- SB 6584 *Territori di fuga : il cinema di Gabriele Salvatores / Raffaella Grassi. - Alessandria : Falsopiano, 1997. - 128 p. : ill. ; 20 cm.
- SB 6587 *Vittorio De Sica : Ladri di biciclette / Giaime Alonge. - Torino : Lindau, 1997. - 107 p., [8] p. di tav. ; 17 cm.
- SB 6595 *Krzysztof Kieslowski / Serafino Murri. - Milano : Il castoro, 1996. - 182 p. : 1 ritr. ; 17 cm.
- SB 6596 *Dario Argento : sensualità dell'omicidio / Antonio Tentori. - Alessandria : Falsopiano, 1997. - 196 p. : ill. ; 20 cm.
- SB 6622 *Benigni Roberto di Luigi fu Remigio / \Massimo Martinelli, Carla Nassini, Fulvio Wetzl!. - Milano : Leonardo arte, \1997!. - 142 p. : ill. ; 20 cm.

- SB 6629 *France cinéma 1997 / \a cura di! Association culturelle François Truffaut ; catalogo a cura di Françoise Pieri, Enrico Nosei, Aldo Tassone. - \Milano! : Il castoro, \1997!. - 193 p. : ill. ; 30 cm. ((Rassegna tenuta a Firenze. - Nell'occhietto: Festival France cinéma 1997; Association culturelle François Truffaut. - In cop.: France cinéma, Incontri di Firenze 97:
- SB 6639 *David Cronenberg. - Torino : Scriptorium, [1997]. - 136 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 6664 *Signore & signori di Pietro Germi : uno sguardo ridente sull'ipocrisia morbida / a cura di Lino Micciché ; Associazione Philip Morris progetto cinema, Fondazione Scuola nazionale di cinema-cineteca nazionale, Dear cinestudi. - Torino : Lindau, 1997. - 282 p. : ill. ; 30 cm. ((Con la sceneggiatura.
- SB 6723 *Marco Bellocchio / [a cura di Giacomo Martini]. - [Bologna] : Regione Emilia-Romagna, stampa 1997. - 79 p. : ill. ; 21 cm. ((Testo anche in inglese.
- SB 6724 *Nella città dell'anima / a cura di Paola Malanga ; introduzione di Doriana Leoneff ; con interventi di Licia Maglietta, Fabrizio Bentivoglio ; schede a cura di Alphabet. - \ S. l. : s. n.!, 1998 (Savignano sul Rubicone : Eredi Margelloni). - 63 p. : ill. ; 21 cm. ((In testa al front.: Città di Savignano sul Rubicone, Assessorato alla cultura; Centro
- SB 6727 *Mike Leigh / a cura di Carola Proto ; prefazione di Emanuela Martini. - Roma : D. Audino, c1997. - 62 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 6746 *Roberto Rossellini / Gianni Rondolino. - [Roma] : L'unità ; Milano : Il castoro, stampa 1995. - 129 p. ; 17x15 cm. ((Ed. f.c. - Supplemento al n. 95 del 26-4-95 dell'Unità.
- SB 6786 *Invito al cinema di Joseph Losey / Angelo Moscardello. - Milano : Mursia, \1998!. - 169 p. ; 18 cm.
- SB 6934 *America perduta : i *film di Michael Cimino / Massimo Benvegnù, Roberto Lasagna. - Alessandria : Falsopiano, 1998. - 224 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 6963 *France cinéma 1998 / \a cura di! Association culturelle François Truffaut ; catalogo a cura di Aldo Tassone ... \et al.!. - \Milano! : Il castoro, stampa 1998. - 198 p. : ill. ; 30 cm. ((Rassegna tenuta a Firenze. - Nell'occhietto: Festival France cinéma 1998; Association culturelle François Truffaut. - In cop.: France cinéma, Incontri di Firenze 98: retrospettiva

- SB 6969 *Spettabile pubblico : Carosello napoletano di Ettore Giannini / a cura di Valerio Caprara. - Napoli : AGE, \1998!. - 211 p. : ill. ; 30 cm.
- SB 6992 L' *uomo che sussurrava ai cavalli : la storia illustrata / testo di Gretel Ehrlich ; introduzione di Robert Redford ; fotografie di Jay Dusard ... (et al.). - Milano : Rizzoli, 1998. - 157 p. : ill. ; 27 cm. ((Trad. di Laura Montixi-Comoglio.
- SB 7029 I *delfini di Francesco Maselli : dolce vita in provincia / a cura di Lino Miccichè. - \Roma! : Associazione Philip Morris progetto cinema ; Torino : Lindau, stampa 1998. - 141 p. : ill. ; 30 cm. ((Con la sceneggiatura.
- SB 7030 Gli *sbandati di Francesco Maselli : un film generazionale / a cura di Lino Miccichè. - \Roma! : Associazione Philip Morris progetto cinema ; Torino : Lindau, stampa 1998. - 182 p. : ill. ; 30 cm. ((Con la sceneggiatura.
- SB 7036 *Memorie estorte a uno smemorato : vita di Gillo Pontecorvo / Irene Bignardi. - Milano : Feltrinelli, 1999. - 205 p., \8! c. di tav. : ill. ; 22 cm.
- SB 7038 *Verdi ombre, balena bianca / Ray Bradbury ; a cura di Alessandro Zaccuri ; traduzione di Chiara Vatteroni. - Roma : Fazi, 1998. - 308 p. ; 21 cm.
- SB 7143 Lo *straniero di L. Visconti : dalla pagina allo schermo / Leonardo De Franceschi. - [Roma] : Fondazione Scuola nazionale di cinema, [1999]. - 224 p. : ill. ; 24 cm. ((Prima del tit.: il film
- SB 7155 *Emir Kusturica. - Torino : Paravia Scriptorium, ©1999. - 169 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 7194 *Infanzia, vocazione, esperienze di un regista / Luigi Comencini ; prefazione di Tullio Kezich. - Milano : Baldini & Castoldi, \1999!. - 227 p., \8! c. di tav. : ill. ; 18 cm. ((Segue: Qualche domanda a papà, a cura di Cristina Comencini; Luigi Comencini critico cinematografico.
- SB 7234 *John Carpenter / \a cura! di Giulia D'Agnolo Vallan e Roberto Turigliatto. - Torino : Lindau, \1999!. - 291 p. : ill. ; 29 cm. ((Con una scelta di scritti di J. Carpenter. - Trad. di vari. - Pubbl. in occasione del 17. Torino film festival tenuto nel 1999.

- SB 7298 *Tutto il cinema di Luis Buñuel / Alberto Farassino. - Milano : Baldini & Castoldi, \2000!. - 370 p., \4! c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 7309 *Al trionfo dell'esserci : teoria e prassi nell'ultimo cinema di Pier Paolo Pasolini / a cura di Neil Novello ; prefazione di Stefano Casi. - Firenze : Manent, stampa 1999. - 243 p. ; 21 cm.
- SB 7317 *Dario Argento : il brivido della critica : scritti sul cinema / Stefano Della Casa ; con la collaborazione di Alessandro Boschi. - Torino : Testo & Immagine, 2000. - XIV, 142 p. ; 19 cm. ((Tit. della cop.: Dario Argento, il brivido della critica.
- SB 7325 *Come Welles ha realizzato Quarto potere / Robert L. Carringer ; introduzione all'edizione italiana di Elena Dagrada ; traduzione di Manuela Bizzarri. - Milano : Il castoro, 2000. - 230 p. : ill. ; 22 cm.
- SB 7368 *Miracolo a Milano di Vittorio De Sica : storia e preistoria di un film / Maria Carla Cassarini ; in collaborazione con il Cinit, Cineforum italiano. - Recco : Le mani, \2000!. - 254 p., \8! c. di tav. : ill. ; 21 cm. ((Segue: Appendice.
- SB 7387 *Marco Pozzi : 20 venti / Gianni Canova. - Torino : FAI : Regione Piemonte, 2000. - 53 p., [3] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 7405 Le *storie e lo sguardo : il cinema di Gianni Amelio / Alberto Cattini. - Venezia : Marsilio, 2000. - 206 p. ; 21 cm
- SB 7501 *Franco Vitale presenta Dario Argento. - Alessandria : Falsopiano, 2000. - 93 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 7535 *Takeshi Kitano / Vincenzo Buccheri. - Milano : Il castoro, [2001]. - 137 p. : ill. ; 17 cm.
- SB 7536 *Cinema anni vita : *Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi / a cura di Paolo Mereghetti e Enrico Nosei. - Milano : Il castoro, 2000. - 216 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubbl. in occasione di una rassegna tenuta a Milano nel 2000.

- SB 7584 *Jim Jarmusch / Umberto Mosca. - Milano : Il castoro, \2000!.
- 141 p. ; 17 cm.
- SB 7609 La *vela incantata : *come nasce un film / Gianfranco Mingozzi ; a cura di Paolo Micalizzi. - [S.l. : s.n.], stampa 1998 (Pegasus). - 48 p. : ill. ; 24 cm. ((Sul front.: con il patrocinio dei Comuni di Argenta e Polesella
- SB 7610 *Trio : materiali per un film da leggere / Gianfranco Mingozzi .
- [S.l.] : Audino, [1996?]. - 96 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 7647 *Marco Bellocchio : la passione della ricerca / a cura di Giovanni Maria Rossi e del Gruppo Toscano S.N.C.C.I. - [S.l. : s.n.], stampa 2000 (Firenze : Arti grafiche Bandettini). - 94 p. : ill. ; 30 cm. ((Nel front.: Comune di Fiesole, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani. 1/9 luglio Premio Fiesole ai Maestri del Cinema 2000 Comune di Fiesole.
- SB 7678 *C'eravamo tanto amati di Ettore Scola : storie di italiani, storia d'Italia / a cura di Enzo Siciliano ; Associazione Philip Morris progetto cinema. - Torino : Lindau, 2001. - 212 p. : ill. ; 28 cm. ((Segue: Sceneggiatura originale, di Age, Scarpelli, Scola.
- SB 7711 *Imparare dal caso : i film di Silvio Soldini / [a cura di] Tullio Masoni e Adriano Piccardi. - [S. l.] : Edizioni di Cineforum, stampa 2001 (Bergamo : Stefanoni, 2001). - 79 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Fice, Federazione italiana cinema d'Essai; Associazione regionale dell'Emilia Romagna; SNCCI Sindacato nazionale critici cinematografici italiani.
- SB 7722 *Claude Miller / prefazione Piera Detassis ; a cura di Paola Palma e Fausto Pavesi. - Roma : D. Audino, c1996. - 64 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 7729 La *morte della bellezza : letteratura e teatro nel cinema di Giuseppe Patroni Griffi / a cura di Fabio Francione. - Alessandria : Falsopiano, ©2001. - 148 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 7765 *Marco Pozzi : 20 venti / Gianni Canova. - Torino : FAI : Regione Piemonte, 2000. - 53 p., [3] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 7772 Il *cappotto di Alberto Lattuada : la storia, lo stile, il senso / a cura di Lino Micciché. - \Roma! : Associazione Philip Morris Progetto cinema ; Torino : Museo nazionale del cinema : Lindau, stampa 1995. - 246 p. : ill. ; 29 cm.

- SB 7830 *Fellini & Rossi : il sesto vitellone / Moraldo Rossi e Tatti Sanguineti ; Cineteca di Comune. - \Recco! : Le mani, 2001. - 175 p., \18! c. di tav. : ill. ; 28 cm.
- SB 7859 L'*enigma del desiderio : Buñuel, Un chien andalou e L'âge d'or / Paolo Bertetto. - \Roma! : Fondazione Scuola nazionale di cinema, \2001!. - 187 p., \16! c. di tav. : ill. ; 24 cm.
- SB 7861 *Francesca e Nunziata : dall'omonimo libro di Maria Orsini Natale / sceneggiatura di Lina Wertmuller ed Elvio Porta. - Roma : Gremese, c2001. - 127 p., [16] p. di tav. ; 19 cm.
- SB 7865 *Nevrijeme : Il *temporale : il progetto, l'errore, la ricerca / scritto e diretto da Gian Vittorio Baldi. - [Faenza] : Hypermedia, 2002. - 86 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: A proposito di un film
- SB 7893 *Gianni Amelio : un posto al cinema / a cura di Domenico Scalzo. - Torino : Lindau, 2001. - 347 p. : ill. ; 29 cm. ((Contiene filmografia e bibliografia
- SB 7896 *John Ford / Lindsay Anderson. - Milano : Ubulibri, \1985!. - 310 p. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di D. Ferrario, G. Lupieri.
- SB 7904 *Pensa alla tua liberta : il *cinema di Emidio Greco / a cura di Franco Cordelli e Andrea Cortellessa. - Alessandria : Falsopiano, 2002. - 143 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 7922 *Western all'italiana : [guida ai 407 film, ai registi, agli attori! / Massimo Moscati. - Milano : Pan, 1978. - 206 p. ; 18 cm
- SB 7941 *Vent'anni di corti italiani 1980-2001 / a cura di Lia Furxhi. - Alessandria : Falsopiano, 2002. - 143 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 7972 *Victor Fleming : Via col vento / Paola Cristalli. - Torino : Lindau, 2001. - 132 p., \4! c. di tav. : ill. ; 17 cm.

- SB 7982 *Bronte: cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato : un film di Florestano Vancini / a cura di Pasquale Iaccio. - Napoli : Liguori, 2002. - 233 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 8016 *Pane, amore e fantasia, un film di Luigi Comencini : neorealismo in commedia / a cura di Lino Micciché. - Torino : Lindau, 2002. - 230 p. : ill. ; 28 cm. ((Sul front.: Associazione Philip Morris Progetto cinema.
- SB 8076 *Al di là delle immagini : *Michelangelo Antonioni / Saverio Zumbo. - Alessandria : Falsopiano, 2002. - 240 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 8091 Il *cinema di Pupi Avati / a cura di Antonio Maraldi ; prefazione di Lorenzo Pellizzari. - Cesena : Il ponte vecchio, °2003!. - 207 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Centro cinema Città di Cesena.
- SB 8098 *Mimmo Calopresti / Mario Sesti. - Alessandria : Falsopiano, 2003. - 71 p. : ill. ; 15x15 cm.
- SB 8116 *El Alamein : la linea del fuoco : un film di Enzo Monteleone : fotografie di Philippe Antonello / a cura di Antonio Maraldi. - Cesena : Il Ponte Vecchio, [2002]. - 75 p. : ill. ; 22X24 cm.
- SB 8120 Lo *sguardo e il labirinto : il cinema di Liliana Cavani / Gaetana Marrone. - Ed. italiana aggiornata. - Venezia : Marsilio, 2003. - 232 p., \16! c. di tav. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di Simone Marchesi.
- SB 8123 *John Sayles e il cinema indipendente USA / a cura di Roberto Pisoni, Giovanni Spagnoletti ; introduzione di Davide Ferrario. - Torino : Lindau, \2003!. - 180 p. : ill. ; 23 cm. ((In testa al front.: Fondazione Pesaro Nuovo Cinema Onlus. - Prima del tit.: 39. Mostra Internazionale del Nuovo Cinema. - Pubblicato in occasione della mostra tenutasi a Pesaro, 21-
- SB 8173 *Olmiana: una documentazione : 17. evento speciale : Pesaro, 21-23 giugno 2003 / quaderno a cura di Laura Buffoni e Stefania Carpiceci. - [S.l. : s.n.], stampa 2003 (Roma : Graffiti). - 143 p. ; 21 cm. ((In testa al front.: Fondazione Pesaro Nuovo Cinema onlus.
- SB 8265 Un *castello disincantato : film e scritti di Franco Brusati / a cura di Andrea Occhipinti. - Milano : Il castoro, 2003. - 177 p. : ill. ; 24 cm. ((Con una scelta di scritti vari.

- SB 8293 Una *giornata particolare : un film di Ettore Scola : incontrarsi e dirsi addio nella Roma del '38 / a cura di Tullio Kezich, Alessandra Levantesi. - Torino : Lindau, stampa 2003. - 209 p., [12] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
- SB 8328 *Marco Bellocchio: quadri, il pittore, il cineasta / a cura di Tullio Masoni. - Alessandria : Falsopiano, 2003. - 112 p. : ill. ; 25 cm. ((Pubbl. in occasione della manifestazione Marco Bellocchio: visioni pittoriche e cinema, Parma 2003.
- SB 8555 *Martin Scorsese : cinema Rosebud, settembre-ottobre 2003 / [cura catalogo Angelo Maggiolini, Angela Cervi]. - Reggio Emilia : Assessorato cultura e sapere, ufficio cinema, 2003. - 78 p. : ill. ; 21 cm. ((Catalogo della Rassegna Reggio Emilia, 2003)
- SB 8559 *Marco Bellocchio: quadri, il pittore, il cineasta / a cura di Tullio Masoni. - Alessandria : Falsopiano, 2003. - 112 p. : ill. ; 25 cm. ((Pubbl. in occasione della manifestazione Marco Bellocchio: visioni pittoriche e cinema, Parma 2003.
- SB 9000 *Max Ophuls : il piacere e il disincanto / a cura di Luciano De Giusti, Luca Giuliani. - [S.l. : s.n., 2001?] (Pordenone : Sartor). - 109 p. : ill. ; 15 cm. ((Pubblicato in occasione della retrospettiva: Udine/Pordenone, 7 novembre 2001-21 febbraio 2002
- SB 9038 *Visconti a Volterra : la genesi di Vaghe stelle dell'Orsa / a cura di Veronica Pravadelli. - Torino : Lindau, 2000. - 329 p., [6] c. di tav. ; 24 cm. ((Sul front.: Associazione Philip Morris Progetto cinema
- SB 9144 Il *cinema di Gian Vittorio Baldi regista e produttore / a cura di Antonio Maraldi ; con la collaborazione di Carlo Faini e Debora Mengozzi ; con saggi di Adriano Aprà, Lorenzo Pellizzari. - Cesena : Il ponte vecchio, [2004]. - 111 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Centro cinema Città di Cesena.
- SB 9182 Un*arte del movimento: le collezioni cinematografiche del Centre Pompidou dalle avanguardie storiche all'underground americano / [a cura di Philippe-Alain Michaud]. - [Bologna] : Mostra internazionale del cinema libero, 2004. - 72 p. : ill. ; 20x20 cm. ((Tit. della cop. - Pubbl. in occasione della rassegna omonima, Parma, etc. 2004.
- SB 9399 *Sergio Leone: America e nostalgia / Roberto Donati. - Alessandria : Falsopiano, 2005. - 192 p. : ill., ritr. ; 16 cm.
- SB 9427 *Giorni d'amore : un film di Giuseppe De Santis tra impegno e commedia / a cura di Giovanni Spagnoletti e Marco Grossi. - Torino : Lindau, [2004]. - 190 p. : ill. ; 28 cm.

- SB 9428 *Buongiorno, notte : le ragioni e le immagini / Luca Bandirali, Stefano D'Amadio. - Lecce : Argo, [2004]. - 234 p. : ill. ; 21x28 cm.
- SB 9431 *Robert Altman : dal teatro al cinema / Davide D'Alto. - Alessandria : Falsopiano, 2001. - 271 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 9477 *Marco Bellocchio : I *pugni in tasca / Antonio Costa. - Torino : Lindau, 2005. - 193 p., [8] c. di tav. : ill. ; 17 cm.
- SB 9708 *Marco Pozzi : 20 venti / Gianni Canova. - Torino : FAI : Regione Piemonte, 2000. - 53 p., [3] carte di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 9726 *Sam Peckinpah : il ritmo della violenza / a cura di Franco La Polla. - Bologna : Cineteca di Bologna ; Recco : Le Mani, 2006. - 255 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 9753 *Cronaca di un amore : un film di Michelangelo Antonioni : quando un'opera prima è già un capolavoro / a cura di Tullio Kezich, Alessandra Levantesi ; Associazione Philip Morris Progetto cinema. - Torino : Lindau, stampa 2004. - 212 p., [12] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
- SB 9787 *Ermanno Olmi : il mestiere delle immagini : diario in pubblico di un'amicizia / Tullio Kezich. - Alessandria : Falsopiano, 2004. - 201 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 9789 Il *processo di Maria Tarnowska : una sceneggiatura inedita / Michelangelo Antonioni ... [et al.]. - Torino : Museo nazionale del cinema ; Milano : Il castoro, 2006. - 425 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm. ((Pubbl. in occasione della Mostra: L'estetica dello sguardo: l'arte di Luchino Visconti, tenuta a Torino nel 2006.
- SB 9826 L'*essenza e l'esistenza : Fritz Lang e Jean Renoir: due modelli di regia, due modelli di autore / Simone Villani. - Torino : Lindau, 2007. - 170 p., [6] carte di tav. : ill. ; 21 cm
- SB 9898 Il *cinema di Davide Ferrario / a cura di Antonio Maraldi ; prefazione di Lorenzo Pellizzari. - Cesena : Il ponte vecchio, stampa 2007. - 107 p. : ill. ; 24 cm. ((In Testa al front.: Centro Cinema Città di Cesena

- SB 9903 I *mitici eroi : il cinema peplum nel cinema italiano dall'avvento del sonoro a oggi, 1930-1993 / Gianfranco Casadio. - Ravenna : Longo, [2007]. - 310 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 9911 L*innocente : sceneggiatura originaria dell'omonimo film di Luchino Visconti ispirato al romanzo di d'Annunzio / Suso Cecchi D'Amico, Enrico Medioli, Luchino Visconti. - Mantova : Publi-Paolini, [2006?]. - 164 p. : ill. ; 22 cm. ((Sul front: Comune di Mantova Assessorato alla Cultura, Circolo del cinema, Provincia di Mantova, Casa del Mantegna.
- SB 9959 Il *cinema di Pupi Avati / a cura di Antonio Maraldi ; prefazione di Lorenzo Pellizzari. - Cesena : Il ponte vecchio, °2003!. - 207 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Centro cinema Città di Cesena.
- SB 9973 La *strada di Levi : immagini e parole dal film di Davide Ferrario e Marco Belpoliti / a cura di Andrea Cortellessa ; fotografie di Francesca Bocca ... [et al.]. - Venezia : Marsilio, 2007. - 141 p. : ill. ; 16 x 23 cm
- SB 9995 Il *cinema di Davide Ferrario / a cura di Antonio Maraldi ; prefazione di Lorenzo Pellizzari. - Cesena : Il ponte vecchio, stampa 2007. - 107 p. : ill. ; 24 cm. ((In Testa al front.: Centro Cinema Città di Cesena
- SB 9996 *Paolo Benvenuti: Gostanza da Libiano[!] / Goffredo Fofi. - Torino : FAI : Regione Piemonte, stampa 2000. - 61 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 10157 *Michelangelo Antonioni. - [Bologna] : Regione Emilia-Romagna ; [Alessandria] : Falsopiano, [2007?]. - 335 p. : ill. ; 21 cm. ((Testo anche in inglese.
- SB 10306 *Poeti romagnoli d'oggi e Federico Fellini : promosso dal Circolo culturale Giordano Pollini, in occasione del 50. della produzione di La dolce vita di Federico Fellini / a cura di Franco Pollini ; disegni di Ilario Fioravanti ; testo introduttivo di Gianfranco Miro Gori ; intervento di Marino Biondi. - Cesena : Il ponte vecchio, [2009]. - 190 p. : ill. ; 21 cm
- SB 10310 La *legge della montagna e quella del cinema, ovvero Erich von Stroheim inizia la scalata a Hollywood / Paolo Caneppele. - Bolzano : Provincia autonoma di Bolzano, CAB, [2008]. - 132 p. : ill. ; 19 cm.
- SB 10333 *Lontano da Roma : il cinema di Ermanno Olmi / a cura di Tullio Masoni ... [et al.]. - [Firenze] : La casa Usher, 1990. - 141 p. : ill. ; 23 cm.

- SB 10402 *Fellini e dintorni : cinema e psicoanalisi / a cura di Fiorella Monti e Elisabetta Zanzi ; contributi di Renzo Canestrari ... [et al.]. - Cesena : Societa editrice Il ponte vecchio, [1996]. - 127 p. : ill. ; 23 cm.
- SB 10406 Il *cinema di Jacques Rivette. - [S.l. : s.n., 1974?!. - 108 p. ; 23 cm. ((In copertina : 10. Mostra internazionale del nuovo cinema, Pesaro 12/19 Settembre 1974.
- SB 10407 *Nella città dell'anima / a cura di Paola Malanga ; introduzione di Doriana Leoneff ; con interventi di Licia Maglietta, Fabrizio Bentivoglio ; schede a cura di Alphabet. - \ S. l. : s. n.!, 1998 (Savignano sul Rubicone : Eredi Margelloni). - 63 p. : ill. ; 21 cm. ((In testa al front.: Città di Savignano sul Rubicone, Assessorato alla cultura; Centro
- SB 10408 L'organizzazione dello spazio nel Faust di Murnau / Eric Rohmer ; a cura di Antonio Costa. - 2. ed. - Venezia : Marsilio, 1991. - 127 p. : ill. ; 22 cm.
- SB 10417 Il *mio lungo viaggio nel secolo breve / Carlo Lizzani. - Torino : Einaudi, 2007. - VI, 334 p., [8] p. di tav. : ill. ; 21 cm
- SB 10425 *Vittorio Cottafavi : cinema e televisione / Gianni Rondolino. - Bologna : Cappelli, 1980. - 167 p., [4] c. di tav. : ill. ; 24 cm. ((Segue: Scritti di Vittorio Cottafavi. - In testa al front.: Comune di Correggio, Istituti culturali; Universita di Torino, Facolta di lettere, Istituto di storia dell'arte; con il patrocinio della Provincia di Reggio Emilia.
- SB 10445 *Immagini del potere : Il *cinema di Marco Bellocchio / a cura di Gianfranco Casadio e Luisa Ceretto. - Recco : Le Mani, 2009. - 80 p. : ill. ; 24 cm. ((Volume realizzato in occasione della rassegna "Immagini del potere. Il cinema di Marco Bellocchio".
- SB 10447 *John Ford / a cura di Alberto Achilli ; con interventi di Lindsay Anderson ... [et al.]. - Ravenna : Comune di Ravenna, stampa 1986. - 79 p. : ill. ; 20 cm. ((Atti del Convegno tenuto a Ravenna il 4 e 5 maggio 1985. - Nel front.: Cinema 80
- SB 10456 Il *cinema di Davide Ferrario / a cura di Antonio Maraldi ; prefazione di Lorenzo Pellizzari. - Cesena : Il ponte vecchio, stampa 2007. - 107 p. : ill. ; 24 cm. ((In Testa al front.: Centro Cinema Città di Cesena
- SB 10457 *Hitchcock / Eric Rohmer e Claude Chabrol ; a cura di Antonio Costa. - Venezia : Marsilio, 1986. - 143 p. ; 22 cm. ((Trad. di Michele Canosa. - In testa al front.: Rimini/cinema.

- SB 10569 *Noi che abbiamo fatto La dolce vita / Tullio Kezich. -
Palermo : Sellerio, [2009]. - 251 p. ; 17 cm.
- SB 10576 *George A. Romero : La notte dei morti viventi / Dario
Buzzolan. - Torino : Lindau, \1998!. - 124 p., \8! c. di tav. :
ill. ; 17 cm. ((In appendice: La covata malefica: i figli dei morti
viventi, dello stesso A. - Segue: Antologia critica.
- SB 10623 <<Le *vite dei cesenati>> 3 / a cura di Pier Giovanni Fabbri. -
Cesena : Stilgraf, 2009. - 405 p., [8] carte di tav.: ill. ; 24 cm
- SB 10652 Un *film che si chiama desiderio / Gianni Amelio. - Torino :
Einaudi, 2010. - VII, 374 p. ; 20 cm.
- SB 10663 *Fellini, il sogno italiano : cinquant'anni dalla "Dolce vita" /
Marino Biondi ; con il testo teatrale L'ultimo viaggio di
Mastorna ; Vita o morte, comunque dolce di Franco Pollini ;
prefazione di Daniele Gualdi ; note di regia di Gabriele
Marchesini. - Cesena : Il ponte vecchio, [2010]. - 294 p. : ill. ;
24 cm.
- SB 10779 Il *bandito della casbah / di Julien Duvivier ; a cura di Glauco
Viazzi. - Milano : Domus, 1945. - XIX, 122 p. : in gran parte
ill. ; 20 cm
- SB 10914 *Barry Lyndon / Giorgio Cremonini. - Palermo : L'epos, 2012.
- 163 p. ; 17 cm
- SB 17 *Blake Edwards / di Roberto Vaccino. - Firenze : La nuova
Italia, 1979 (stampa 1980). - 139 p. ; 17 cm.
- SB 169 Il *cinema di Robert Bresson / Giorgio Tinazzi. - Venezia :
Marsilio, 1976. - 138 p., [20] p. di tav. : ill.; 21 cm.
- SB 190 *Tre maestri del cinema : Carl Dreyer, René Clair, Charlie
Chaplin / Angelo Solmi. - Milano : Vita e pensiero, stampa
1956. - 291 p., [10] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

- SB 220 *Robert Altman / di Enrico Magrelli. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - 133 p. ; 17 cm.
- SB 222 *Robert J. Flaherty / di Antonio Napolitano. - Firenze : La nuova Italia, 1975. - 109 p. ; 17 cm.
- SB 223 *Ken Russell / di Rino Mele. - Firenze : La nuova Italia, 1975. - 109 p. ; 17 cm.
- SB 229 *Jean Renoir / di Carlo Felice Venegoni. - Firenze : La nuova Italia, 1975. - 150 p. ; 17 cm.
- SB 230 *Glauber Rocha / di Cinzia Bellumori. - Firenze : La nuova Italia, 1975. - 127 p. ; 17 cm.
- SB 236 *Alfred Hitchcock / di Fabio Carlini. - Firenze : La nuova Italia, 1974. - 115 p. ; 17 cm.
- SB 238 *Federico Fellini / di Franco Pecori. - Firenze : La nuova Italia, 1974. - 133 p. ; 17 cm.
- SB 240 *Michelangelo Antonioni / di Giorgio Tinazzi. - Firenze : La nuova Italia, 1974. - 127 p. ; 17 cm.
- SB 251 *Carl Theodor Dreyer / di Pier Giorgio Tone. - Firenze : La nuova Italia, 1978. - 129 p. ; 17 cm
- SB 281 Il *cinema di Pier Paolo Pasolini / Adelio Ferrero. - Venezia : Marsilio, c1977. - 168 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm.

- SB 329 *Marco Ferreri / Fulvio Accialini, Lucia Coluccelli. - Milano : Il formichiere, 1979. - 211 p. : ill. ; 22 cm.
- SB 432 Il *primo Antonioni / a cura di Carlo Di Carlo. - Bologna : Cappelli, [1973]. - 280 p., [18] carte di tav. : ill. ; 25 cm. ((Contiene le sceneggiature de: I corto metraggi, Cronaca di un amore, I vinti, La signora senza camelie, Tentato suicidio.
- SB 443 *Con-versazioni / a cura di Riccardo Rosetti. - Roma : Bulzoni, 1977. - 210 p. ; 17 cm.
- SB 501 *Arte e cinema : per un catalogo di cinema d'artista in Italia 1965-1977 / a cura di Vittorio Fagone. - Venezia : Marsilio, 1977. - 99 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa alla cop.: Centro internazionale di Brera.
- SB 536 *Francesco Rosi / di Sandro Zambetti. - Firenze : La nuova Italia, 1976 (stampa 1977). - 148 p. ; 17 cm
- SB 561 I *film western / di Charles Silver ; a cura di Ted Sennett. - [Milano] : Milano libri, 1980. - 167 p. : ill. ; 19 cm. ((Trad. di Nicoletta del Buono.
- SB 571 *Romanzo popolare / Age, Scarpelli, Monicelli. - Milano : Bompiani, [1974]. - 120 p. ; 21 cm
- SB 607 *Howard Hawks / di Nuccio Lodato. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - 133 p. ; 17 cm.
- SB 683 Il *cinema di Jacques Rivette. - [S.l. : s.n., 1974?!. - 108 p. ; 23 cm. ((In copertina : 10. Mostra internazionale del nuovo cinema, Pesaro 12/19 Settembre 1974.
- SB 698 *Volker Schlöndorff / di Alberto Cattini. - Firenze : La nuova Italia, 1980 (stampa 1981). - 155 p. ; 17 cm.

- SB 721 *Vittorio Cottafavi : cinema e televisione / Gianni Rondolino. - Bologna : Cappelli, 1980. - 167 p., [4] c. di tav. : ill. ; 24 cm. ((Segue: Scritti di Vittorio Cottafavi. - In testa al front.: Comune di Correggio, Istituti culturali; Universita di Torino, Facolta di lettere, Istituto di storia dell'arte; con il patrocinio della Provincia di Reggio Emilia.
- SB 723 *Francis Ford Coppola / Vito Zaggarro. - Firenze : La nuova Italia, 1980 (stampa 1981). - 123 p. ; 17 cm.
- SB 845 *Werner Herzog / di Fabrizio Grosoli. - Firenze : La nuova Italia, 1981. - 120 p. ; 17 cm
- SB 878 *Milos Forman / di Paolo Vecchi. - Firenze : La nuova Italia, 1981. - 88 p. ; 17 cm
- SB 921 *Martin Scorsese / di Gian Carlo Bertolina. - Firenze : La nuova Italia, 1981. - 123 p. ; 17 cm
- SB 924 *Roberto Rossellini : i suoi film (1936-1972) e la filmografia completa : dibattiti e intervista al regista / Pio Baldelli ; in appendice brani critici di A. Bazin e J. Rivette e la sceneggiatura inedita del Caligola. - Roma : La nuova sinistra - Samona' e Savelli, c1972. - 393 p. ; 22 cm.
- SB 988 *Alfred Hitchcock : la critica, il pubblico, le fonti letterarie / a cura di Roberto Salvadori ; [relazioni di] Alberto Abruzzese ... [et al.]. - Firenze : La casa Usher, 1981. - 139 p. : ill ; 21 cm. ((Atti del Convegno internazionale di studi Premio Fiesole ai maestri del cinema tenuto a Fiesole nel 1979
- SB 996 Il *segno e il corpo di Zorro / Ellis Donda. - Roma : Officina, 1980. - 154 p. : ill. ; 22 x 22 cm
- SB 1000 Il *cinema di Howard Hawks : Mostra internazionale del cinema, Venezia 2-11 settembre 1981 / [a cura di Adriano Aprà, Patrizia Pistagnesi]. - Venezia : Biennale di Venezia, 1981. - 310 p. : ill. ; 24 cm. ((Catalogo della retrospettiva realizzata nell'ambito della 38. Mostra internazionale del cinema. - Sul front.: La Biennale Settore cinema e spettacolo
- SB 1557 *Steven Spielberg / di Franco La Polla. - Firenze : La nuova Italia, 1982. - 111 p. ; 17 cm

- SB 1572 Lo *schermo liberato : il cinema di Miklos Jancso / Giulio Marlia. - Firenze : Liberoscambio, 1982. - 134 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 1862 *Nicholas Ray / di Stefano Masi. - Firenze : La nuova Italia, 1983. - 122 p. ; 17 cm.
- SB 1866 Gli *uomini forti / a cura di Alberto Farassino, Tatti Sanguineti ; testi di Abruzzese ... \et al.!. - Milano : Mazzotta, 1983. - 190 p. : ill. ; 24 cm. \\SCH 5319
- SB 1906 *Mikio Naruse : un maitre du cinema japonais : introduction a l'oeuvre et filmographie commentee / Audie E. Bock ; traduit de l'americain par Roland Cosandey et Andre Kaenel. - [S. l.] : Edition du festival international du film de Locarno, 1983. - 270 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 2058 L*incubo americano : il cinema di Robert Altman / Lino Micciché. - Venezia : Marsilio, 1984. - 157 p. ; 22 cm
- SB 2107 *Luigi Comencini autore popolare / a cura di Tullio Masoni e Paolo Vecchi. - Reggio Emilia : \s.n.!, 1982 (Reggio Emilia : Comune). - 140 p. : ill. ; 24 cm. ((In testa al front.: Comune di Reggio Emilia, Assessorato istituzioni culturali, Commissione consiliare cinema
- SB 2178 *Sei soggetti per il cinema : storie inedite di Age & Scarpelli ... \et al.! / raccolte a cura del Circolo del cinema S. M. Ejzenstejn. - Mantova : Provincia ; \Mantova! : Casa del Mantegna, 1984. - 225 p. ; 21 cm. \\
- SB 2191 *Film ; seguito da commedie brevi / Samuel Beckett. - Torino : Einaudi, 1985. - 135 p. : ill. ; 20 cm
- SB 2511 *Vsevolod I. Pudovkin / di Stefano Masi. - Firenze : La nuova Italia, 1985 (stampa 1986). - 136 p. ; 17 cm.
- SB 3213 *John Ford / Lindsay Anderson. - Milano : Ubulibri, \1985!. - 310 p. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di D. Ferrario, G. Lupieri.

- SB 3246 [4.2]: Il *montaggio / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di Pietro Montani ; con un saggio di Jacques Aumont. - Venezia : Marsilio, 1986. - XXXVII, 254 p. : ill., [23] c. di tav. ; 22 cm.
- SB 3251 *John Schlesinger / di Claver Salizzato. - Firenze : La nuova Italia, 1986. - 110 p. ; 17 cm.
- SB 3306 Il *cinema di Dreyer : l'eccentrico e il classico / a cura di Andrea Martini. - Venezia : Marsilio, 1987. - 252 p., \8! c. di tav. : ill. ; 22 cm. ((Atti del Convegno L'opera di Carl Th. Dreyer tenuto a Verona nel 1984. - Trad. di Fabio Vasarri.
- SB 3449 *Dario Argento / di Roberto Pugliese. - Firenze : La nuova Italia, 1987. - 86 p. ; 17 cm.
- SB 3578 *Divoratori di celluloidi : 50 anni di memorie cinematografiche e non / Riccardo Freda ; a cura di Goffredo Fofi e Patrizia Pistagnesi. - Milano : Emme, c1981. - XIV, 152 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm. ((Nel frontespizio: Edizioni del Mystfest.
- SB 3716 La *cinepresa e l'orologio : il *cinema di Edgar Reitz / a cura di Leonardo Quaresima ; [manifestazione organizzata da] La Cappella Underground. - Firenze : La casa Usher, 1988. - 71 p. : ill. ; 23 cm. ((Pubblicato in occasione della personale di Edgar Reitz all'interno della rassegna La Baviera e il cinema tedesco degli anni '80, tenuta a Trieste, 31 maggio-2 luglio
- SB 3731 *Ettore Scola / di Roberto Ellero. - \Scandicci! : La nuova Italia, 1988. - 122 p. ; 17 cm.
- SB 3851 *Eric Rohmer / di Michele Mancini. - 2. ed. - Scandicci : La nuova Italia, 1988. - 140 p. ; 17 cm.
- SB 3886 *Montaggio a distanza : il *cinema di Artavazd Pelesjan : Pesaro, 2-11 giugno 1989. - [S.l. : s.n., 1989?! (Roma : Fiori & Avanzini). - 66 p. ; 20 cm. ((In testa al front.: 25. mostra internazionale del nuovo cinema
- SB 3898 *Pietro Germi : ritratto di un regista all'antica / a cura di Adriano Aprà, Massimo Armenzoni, Patrizia Pistagnesi. - Parma : Pratiche, \1989!. - 207 p., 12 c. di tav. : ill. ; 21 cm.

- SB 3919 *Powell & Pressburger / a cura di Emanuela Martini. - [S.l. : s.n.], [1986] (Cenate Sotto : CPZ). - 135 p. ; ill. ; 24 cm. ((Pubblicato in occasione della retrospettiva Powell & Pressburger al Bergamo Film Meeting '86
- SB 3930 *Straub-Huillet: cineasti italiani : quaderno informativo, 25. mostra internazionale del nuovo cinema : Pesaro, 2-11 giugno 1989. - [S.l. : s.n.], [1989?] (Roma : Stabilimento tipografico Fiori & Avanzini). - 59 p. : ill. ; 20x21 cm.
- SB 3959 *Michael Powell, Emeric Pressburger / di Emanuela Martini. - Firenze : La nuova Italia, stampa 1989. - 125 p. ; 17 cm.
- SB 3986 *Pupi Avati : cinema e televisione / a cura di Antonio Maraldi ; introduzione di Orio Caldiron. - Cesena : Centro Cinema Citta di Cesena, stampa 1980. - 37 p. : ill. ; 25 cm
- SB 4005 2: Il *cinema di Reinhard Hauff / a cura di Davide Ferrario. - Ravenna : Comune di Ravenna. Assessorato alla cultura. Ufficio cinema, stampa 1983. - 47 p. : ill. ; 21x21 cm
- SB 4142 *Montaggio a distanza : il *cinema di Artavazd Pelesjan : Pesaro, 2-11 giugno 1989. - [S.l. : s.n., 1989?! (Roma : Fiori & Avanzini). - 66 p. ; 20 cm. ((In testa al front.: 25. mostra internazionale del nuovo cinema
- SB 4202 *Zelig / Woody Allen. - Milano : Feltrinelli, 1990. - 101 p. ; 18 cm
- SB 4214 Il *cinema secondo John Ford / Peter Bogdanovich. - Parma : Pratiche, 1990. - 194 p., [30] c. di tav.: ill. ; 18 cm. ((Trad. di Brunella Marchione.
- SB 4221 *Fuoco nelle viscere / Pedro Almodóvar ; disegni di Javier Mariscal ; prefazione di Daniele Brolli. - S\an! Lazzaro \di Savena! : Metrolibri, \1990!. - XV, 105 p. : ill. ; 19 cm. ((Trad. di Daniele Brolli.
- SB 4399 L'*amico ritrovato : romanzo / Fred Uhlman ; introduzione di Arthur Koestler ; traduzione di Mariagiulia Castagnone. - Milano : Feltrinelli, 1988. - 92 p. ; 20 cm.

- SB 4401 Il *dottor Gräsler medico termale / Arthur Schnitzler ; a cura di Giuseppe Farese. - Milano : A. Mondadori, 1985. - 142 p. ; 19 cm
- SB 4569 *Alieni, replicanti, duellanti : omaggio a Ridley Scott / a cura di Giulio Fedeli. - [S.l.] : Centro studi cinematografici della Lombardia, ©1990 (Brugherio : Tip. Brambilla). - 120 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 4628 *Rischiose abitudini / romanzo di Jim Thompson. - Milano : Longanesi & C., \1991!. - 179 p. ; 21 cm.
- SB 5137 *David Cronenberg / Gianni Canova. - [Milano] : Il castoro, \ 1993!. - 127 p. ; 17 cm.
- SB 5150 *Silvano Agosti / a cura di Marco Perilli. - \S. l. : s. n., 1993! (Trento : Grafiche Agostinelli). - 38 p. : ill. ; 30 cm.
- SB 5249 Il *cinema di Samuel Fuller : interviste e saggi tratti dai Cahiers du Cinéma. - Udine : Centro espressioni cinematografiche, 1989. - 102 p. : ill. ; 21 cm. ((Nella pagina contro il front.: Udine 21-25 aprile 1989, Cinema d'essai ferroviario
- SB 5358 *Divoratori di celluloidi : 50 anni di memorie cinematografiche e non / Riccardo Freda ; a cura di Goffredo Fofi e Patrizia Pistagnesi. - Milano : Emme, c1981. - XIV, 152 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm. ((Nel frontespizio: Edizioni del Mystfest.
- SB 5432 *Dibattito su Rossellini / a cura di Gianni Menon. - Roma : Partisan, 1972. - 132 p. ; 19 cm.
- SB 5511 L*inchiesta filmata come mezzo di comunicazione / a cura di Claudio Bertieri ; [relazioni di Mino Argentieri ... et al.]. - [Milano] : Lerici, [1966?]. - 132 p. ; 22 cm. ((Contiene le relazioni presentate alla 2. Tavola rotonda sull'inchiesta filmata organizzata dal Centro culturale estense per il 6. Premio dei Colli, 6-8 ottobre 1965
- SB 5515 *Nicholas Ray / di Stefano Masi. - Firenze : La nuova Italia, 1983. - 122 p. ; 17 cm.

- SB 5587 *Amelio secondo il cinema : conversazione con Goffredo Fofi / Gianni Amelio. - Roma : Donzelli, \1994!. - IX, 129 p. ; 19 cm.
- SB 5864 L'*ultimo samurai : quasi un'autobiografia / Akira Kurosawa ; a cura di Aldo Tassone. - Milano : Baldini & Castoldi, \1995!. - 363 p., \4! c. di tav. : ill. ; 25 cm. ((Trad. dall'inglese (tit.: Something like an autobiography) di Roberto Buffagni.
- SB 5867 *Max Ophuls l'enchanteur / Aldo Tassone ; con un saggio di Claude Beylie. - Torino : Lindau, \1994!. - 143 p., \16! p. di tav. : ill. ; 23 cm.
- SB 5923 *Pasolini requiem / Barth David Schwartz ; a cura di Paolo Barlera. - Venezia : Marsilio, 1995. - 1066 p., \8! c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 6045 *Woody Allen: elementi di paesaggio / a cura di Sergio Toffetti e Andrea Morini. - [Roma] : L'Unità, stampa 1996. - 124 p. ; 19 cm. ((Ed. f.c. riservata ai lettori e abbonati dell'Unità
- SB 6141 <<*Jean-Luc Godard>> 1 / Alberto Farassino. - Milano : Il castoro, 1996. - 150 p. ; 17 cm.
- SB 6142 <<*Jean-Luc Godard>> 2 / Alberto Farassino. - Milano : Il castoro, 1996. - 141 p. ; 17 cm.
- SB 6161 *Luna-dark : il cinema di Tim Burton / Massimo Monteleone. - Recco : Le mani, 1996. - 160 p., \8! c. di tav. : ill. ; 21 cm. ((Segue: Intervista a Tim Burton, dello stesso A.
- SB 6221 *Michelangelo Antonioni : Ferrara 1993. - Ferrara : Cartografica artigiana, stampa 1993. - 61 p. : ill. ; 23 cm. ((Nell'occhietto: Comune di Ferrara Assessorato alla cultura, Centro sperimentale di cinematografia Cineteca nazionale, Cinecittà international con il sostegno della Direzione generale dello spettacolo Presidenza del Consiglio dei
- SB 6261 Il *cinema di Vittorio De Seta / a cura di = edited by Alessandro Rais ; con saggi di = with the critical essays by Jean-Louis Comolli ... [et al.]. - Catania : G. Maimone, ©1995 (stampa 1996). - 381 p. : ill. ; 21 cm. ((In testa al front.: Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali ed ambientali e della pubblica istruzione, Centro regionale per

- SB 7092 *Clint Eastwood : l'uomo dalla cravatta di cuoio / Richard Schickel ; prefazione all'edizione italiana di Gianni Canova. - Milano : Sperling & Kupfer, \1999!. - XIII, 546 p., \12! c. di tav. : ill. ; 23 cm. ((Trad. di Stefano Di Marino.
- SB 7180 A *clockwork orange / Anthony Burgess. - Harmondsworth : Penguin books, 1972. - 143 p. ; 18 cm
- SB 7292 L*amore molesto / Elena Ferrante. - Roma : Edizioni e/o, 1996. - 184 p. ; 18 cm. ((In prima di copertina: edizione speciale
- SB 7923 L*inchiesta filmata come mezzo di comunicazione / a cura di Claudio Bertieri ; [relazioni di Mino Argentieri ... et al.]. - [Milano] : Lerici, [1966?]. - 132 p. ; 22 cm. ((Contiene le relazioni presentate alla 2. Tavola rotonda sull'inchiesta filmata organizzata dal Centro culturale estense per il 6. Premio dei Colli, 6-8 ottobre 1965
- SB 8622 *Buongiorno, notte / Marco Bellocchio. - Venezia : Marsilio, 2003. - 125 p., [16] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 10053 *Sergej Eizenštejn / di Vittorio Strada. - Torino : AIACE, 1970. - 27 p. ; 22 cm
- SB 10453 La *fugace vita dei fotogrammi / Ugo Nespolo ; a cura di Vittorio Fagone. - Padova : Mastrogiacomo-Images 70, 1978. - 124 p. : ill. ; 22 cm. ((Testo anche in inglese.
- SB 239 *Jean-Luc Godard / di Alberto Farassino. - Firenze : La nuova Italia, 1974. - 151 p. ; 17 cm
- SB 604 *Woody Allen / di Giannalberto Bendazzi. - Firenze : La nuova Italia, 1976. - 125 p. ; 17 cm.
- SB 650 *Sentieri nel ghiaccio / Werner Herzog ; traduzione e postfazione di Anna Maria Carpi. - Milano : Guanda, [1980]. - 79 p. ; 20 cm.

- SB 1090 3.1: La *natura non indifferente / Sergej M. Ejzenstejn ; a cura di Pietro Montani. - Venezia : Marsilio, 1981. - XXXIX, 415 p., [15] c. di tav. : ill. ; 22 cm. ((Trad. di vari.
- SB 2193 *Stanley Kubrick : tempo, spazio, storia e mondi possibili / a cura di Gian Piero Brunetta ; saggi di Brunetta ... [et al.]. - Parma : Pratiche, 1985. - 263 p., [8] p. di tav. : ill. ; 21 cm. ((Relazioni presentate al Convegno tenuto a Fiesole nel 1983. - In testa al front.: Premio Fiesole ai maestri del cinema 1983. - In cop.: Ente teatro romano di Fiesole.
- SB 5771 *Dino Risi, un'Italia allo specchio : *Primo piano sull'autore : 11. Rassegna del Cinema italiano, Assisi 16-21 novembre 1992 / [Dossier a cura di: Luigi Cipriani ... et al.]. - [S.l.] : ANCCI, [1992?]. - 56 p. : ill. ; 18x18 cm. ((Pubblicato in occasione della Mostra.
- SB 6047 *Ridley Scott / Fabio Matteuzzi. - Roma : Il castoro, \1995!. - 119 p. ; 17 cm.
- SB 6802 *A occhio nudo : la scuola video di documentazione sociale I cammelli / a cura di Sandra Lischi e Pucci Piazza. - Torino : Lindau, \1997!. - 233 p., \8! c. di tav. : ill. ; 23 cm. ((Segue: Appendici. - Pubbl. in occasione della retrospettiva tenuta a Torino nel 1997. - In cop.: 15. Festival internazionale cinema giovani.
- SB 7294 *L'America : sceneggiatura originale dell'omonimo film di Amelio / Gianni Amelio, Andrea Porporati, Alessandro Sermoneta. - Mantova : Circolo del cinema, stampa 1999. - 127 p. : ill. ; 21 cm.
- SB 231 *Marco Ferreri / Maurizio Grande. - 2. ed. - Firenze : La Nuova Italia, 1975. - 183 p. ; 17 cm
- SB 8191 *Vertigo : l'ansia moderna del tempo / Paolo Lagazzi. - Milano : Archinto, 2002. - 118 p. ; 20 cm
- SB 2196 *Walt Disney / con la filmografia e un inedito di Ejzenštejn ; [a cura di Edoardo Bruno e Enrico Ghezzi]. - Venezia : La Biennale di Venezia, 1985. - 261 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubbl. in occasione della retrospettiva Omaggio a Walt Disney, 42. Mostra internazionale del cinema, Venezia, 26 agosto-6 settembre 1985.
- SB 193 *Alain Resnais / \di Paolo Bertetto!. - Firenze : La nuova Italia, 1976. - 144 p. ; 17 cm

- SB 194 *Buster Keaton / di Giorgio Cremonini. - Firenze : La nuova Italia, 1976. - 127 p. ; 17 cm
- SB 221 *Liliana Cavani / di Ciriaco Tiso. - Firenze : La nuova Italia, 1975. - 124 p. ; 17 cm.
- SB 234 *Pier Paolo Pasolini / di Sandro Petraglia. - Firenze : La nuova Italia, 1974. - 123 p. ; 17 cm
- SB 241 *Stanley Kubrick / di Enrico Ghezzi. - Firenze : La nuova Italia, 1977. - 165 p. ; 17 cm
- SB 608 *Vittorio De Sica / di Franco Pecori. - Firenze : La nuova Italia, 1980. - 130 p. ; 17 cm
- SB 613 *Western : problemi di tipologia narrativa / Roberto Campari ; premessa di Arturo Carlo Quintavalle. - Parma : Università di Parma, Istituto di storia dell'arte, 1970. - 162 p., [29] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
- SB 1211 *Nikita Mikhalkov / di Sauro Borelli. - Firenze : La Nuova Italia, 1981 (stampa 1982). - 76 p. ; 17 cm.
- SB 1964 *BN : *Bianco e nero : mensile di studi cinematografici e dello spettacolo. - A. 31, n. 1/4 (gen./apr. 1970)- . - Roma : [s. n.], 1970-. - v. : ill. ; 24 cm. ((Poi bimestrale.
- SB 4170 I *film liberano la testa / Rainer Werner Fassbinder ; a cura di Giovanni Spagnoletti. - Milano : Ubulibri, [1988]. - 119 p. ; 20 cm
- SB 4219 La *città che sale : cinema, avanguardie, immaginario urbano / a cura di Gian Piero Brunetta e Antonio Costa. - Trento : Provincia autonoma ; Rovereto : Comune ; Calliano, Trento : Manfrini, ©1990. - 277 p. : ill. ; 24 cm. ((Catalogo della Mostra-rassegna tenuta a Rovereto nel 1990, curato con la collaborazione di Mario Verdone.

- SB 4838 *BN : *Bianco e nero : mensile di studi cinematografici e dello spettacolo. - A. 31, n. 1/4 (gen./apr. 1970)- . - Roma : [s. n.], 1970-. - v. : ill. ; 24 cm. ((Poi bimestrale.
- SB 4840 *Antonio Pietrangeli / Antonio Maraldi. - Firenze : La Nuova Italia, 1992. - 118 p. ; 17 cm.
- SB 4860 Il *ladro di bambini / Gianni Amelio ; sceneggiatura di Gianni Amelio, Sandro Petraglia e Stefano Rulli ; prefazione di Goffredo Fofi. - Milano : Feltrinelli, 1992. - XI, 153 p. ; 20 cm
- SB 5108 *Rainer Werner Fassbinder / Davide Ferrario. - 2. ed. - \ Roma! : Il castoro, 1993. - 127 p. ; 17 x 15 cm.
- SB 5294 *Conversazione con Ingmar Bergman / Olivier Assayas e Stig Björkman. - Torino : Lindau, 1994. - 104 p., [16] p. di tav. : ill. ; 23 cm. ((Trad. di Daniela Giuffrida
- SB 6288 *Tim Burton. - Torino : Scriptorium, 1995. - 153 p. : ill. ; 24 cm.
- SB 9990 Il *sangue del re : l'opera di Pasolini / Neil Novello. - Cesena : Il ponte vecchio, [2007]. - 505 p. ; 24 cm.
- SB 480 *Sua maestà Eisenstein : biografia di un protagonista / Viktor Sklovskij. - Bari : De Donato, 1974. - 425 p., [24] p. di tav. : ill. ; 21 cm. ((Trad. di Pietro Zvzteremich