



NEW EUROPEAN BAUHAUS

BELLEZZA INCLUSIONE SOSTENIBILITÀ

EMILIA-ROMAGNA

19 GIUGNO 2023

Premio NEB Emilia-Romagna 2023

Concorso di idee ispirate al New European Bauhaus

in collaborazione con



Cos'è? Chi si può candidare? Quando scade?

È un concorso di idee dedicato ai **giovani** che vivono e operano in Emilia-Romagna

Si rivolge a giovani tra i **18 e i 30 anni**, individualmente o in gruppo, possono partecipare anche le associazioni

Scade il **30 settembre 2023 ore 13:00**

3 vincitori, cerimonia di premiazione a dicembre

Il premio consiste in un percorso di **supporto alla definizione del progetto**: coaching, networking e formazione

Realizzato da ART-ER in collaborazione con Europe Direct Emilia-Romagna

Cosa si intende per idee progettuali?

- E' possibile candidare progetti dalla fase di concept (a livello di studio / ideazione) fino alle diverse fasi di sviluppo del prototipo.
- I progetti devono includere un piano di sviluppo e le fasi previste per la sua realizzazione.
- La descrizione dei progetti può essere corredata da elementi aggiuntivi come testi o una rappresentazione visiva (ad esempio fotografie, grafici, disegni)
- I progetti devono riguardare un luogo/territorio della regione Emilia-Romagna e rivolgersi ad un gruppo di beneficiari identificato e presentare obiettivi chiaramente definiti.

Chi può presentare candidature?

- residenti e/o domiciliati in Emilia-Romagna;
- età compresa tra i 18 e i 30 anni alla data di scadenza per la presentazione della candidatura individuale;
- in raggruppamento di autori dell'idea progettuale; nel caso di raggruppamento la maggioranza dei componenti (50% + 1) deve avere massimo 30 anni di età alla data di scadenza per la presentazione della candidatura;
- associazioni senza scopo di lucro con finalità sociali e/o culturali e/o ambientali, con sede legale e/o operativa in Emilia-Romagna, formalmente costituite alla data di scadenza dell'avviso, in cui il 50% + 1 degli iscritti abbia al massimo 30 anni alla data di scadenza per la presentazione della candidatura.

Cosa si vince?

Per i progetti vincitori ART-ER mette a disposizione un percorso di supporto alla definizione dell'idea progettuale costituito da:

- 3 incontri di coaching di 1h30 ciascuno per ogni progetto (sia in presenza sia online)
- 1 incontro collettivo di networking, anche in sinergia con altre iniziative dedicate a start-up (in presenza)
- Fino a 2 incontri di formazione collettiva con esperti

L'erogazione del percorso e delle attività connesse si concluderà entro la fine di marzo 2024 e sarà corredato da un certificato di partecipazione.

Le attività in presenza si svolgeranno a Bologna presso Le Serre dei Giardini, Via Castiglione 134.

Come presentare la candidatura? #1

Per partecipare alla competizione è necessario compilare i seguenti moduli online:

- modulo di candidatura, accessibile al seguente link <https://bit.ly/PremioNEB-ER2023>;
- modulo della dichiarazione sostitutiva atto notorietà, accessibile al seguente link <https://bit.ly/PremioNEB-ER2023-attoNotorieta>

Nel corso della compilazione del modulo di candidatura online è necessario caricare i seguenti documenti in formato pdf:

- copia della carta d'identità
- statuto o atto costitutivo dell'associazione partecipante (nel caso di associazioni)

Una volta compilati online, i moduli devono essere scaricati, stampati, firmati e scansionati, poi ricaricati al seguente link <https://bit.ly/PremioNEB-ER2023-confermaCandidatura>.

Nel caso di associazioni tutti i documenti da allegare vanno firmati dal legale rappresentante

Come presentare la candidatura? #2

IMPORTANTE: Per preparare la candidatura consigliamo di raccogliere tutte le informazioni necessarie alla descrizione del progetto prima della compilazione online, utilizzando il **fac-simile del modulo di candidatura** che puoi scaricare da questo link <https://bit.ly/PremioNEB-ER2023-facsimile>

Gli stessi candidati possono presentare più di una candidatura, ma ognuna deve costituire una candidatura separata (con progetti, concetti o iniziative differenti).

Non è consentito presentare la stessa candidatura due volte. Non saranno ammesse candidature multiple in relazione allo stesso progetto o concetto.

Quali sono i criteri di valutazione?

Le candidature sono valutate in base i criteri come da Tabella.

I soggetti selezionati ricevono comunicazione comunicazione tramite sito istituzionale e tramite l'indirizzo mail indicato nel modulo di candidatura.

La premiazione dei progetti vincitori avrà luogo nel corso di un evento previsto in dicembre.

Criterio	Punteggio	Peso %
Innovatività e originalità del progetto	da 1 a 10	20%
Carattere esemplare dei valori fondamentali del nuovo Bauhaus europeo: sostenibilità, inclusività, estetica e bellezza/arte/creatività	da 1 a 10	30%
Carattere esemplare dei principi operativi del nuovo Bauhaus europeo: processo partecipativo, coinvolgimento a più livelli, approccio transdisciplinare	da 1 a 10	30%
Realizzabilità dell'idea	da 1 a 10	20%
Punteggio massimo ottenibile	10	100%

Il modulo di candidatura / Descrizione dell'idea

Titolo *(Max 200 caratteri)*

Contesto relativo all'idea progettuale Descrivi il/i gruppo/i di beneficiari principale/i ed il luogo/ambito territoriale di riferimento *(Max 1000 caratteri)*

Motivazione dell'idea progettuale Descrivi il/i bisogno/i sia funzionali/razionali che culturali/emozionali, cui il progetto intende rispondere *(Max 1000 caratteri)*

Descrizione dell'idea progettuale Descrivi in maniera chiara e sintetica le caratteristiche principali dell'idea progettuale: perché il progetto è utile ai beneficiari e quali risultati e cambiamenti impattanti si intende ottenere, quali servizi e/o attività verranno realizzati e come funzionerà in concreto l'esperienza — dall'inizio alla fine — per l'utente. Evidenzia originalità e innovatività del progetto. *(Max 2000 caratteri)*

Il modulo di candidatura | I valori del NEB

Descrivi come i valori del NEB (Sostenibilità, Inclusione, Bellezza / Arte / Creatività) si applicano al progetto. Per ogni valore è obbligatorio scegliere almeno una delle componenti che lo caratterizzano e motivare come il progetto vi corrisponde

1. Sostenibilità

Seleziona e descrivi come il progetto corrisponde ad **almeno una delle componenti** che definiscono il valore Sostenibilità

- **1a_Riutilizzare** ridurre o azzerare l'impatto ambientale favorendo il riciclo, il riutilizzo e la rigenerazione (*max 500 caratteri*)
- **1b_Circolarità** orientare verso un sistema circolare di riutilizzo della materia, coinvolgendo attivamente gli attori interessati durante tutto il processo, dalla progettazione, produzione al riciclo (*max 500 caratteri*)
- **1c_Rigenerare** ripensare il rapporto con gli ecosistemi e l'ambiente, valorizzando l'esistente e favorendo il ripristino degli spazi naturali (*max 500 caratteri*)

Il modulo di candidatura | I valori del NEB

Descrivi come i valori del NEB (Sostenibilità, Inclusione, Bellezza / Arte / Creatività) si applicano al progetto. Per ogni valore è obbligatorio scegliere almeno una delle componenti che lo caratterizzano e motivare come il progetto vi corrisponde

2. Inclusività

Seleziona e descrivi come il progetto corrisponde ad **almeno una delle componenti** che definiscono il valore Inclusività

- **2a_Accessibilità** garantire la fruibilità (fisica, cognitiva, psicologica, ecc) e disponibilità delle opportunità per tutti, assicurandone la dignità e il rispetto delle differenze (*max 500 caratteri*)
- **2b_Consolidare** promuovere la creazione di legami tra cittadini e comunità, salvaguardando i principi di giustizia sociale e uguaglianza nell'accesso a risorse e opportunità (*max 500 caratteri*)
- **2c_Sviluppare** modellare nuovi comportamenti e concezioni del mondo che orientino l'agire umano verso la solidarietà e la cooperazione, ponendosi in contrasto con le discriminazioni e le ingiustizie (*max 500 caratteri*)

Il modulo di candidatura | I valori del NEB

Descrivi come i valori del NEB (Sostenibilità, Inclusione, Bellezza / Arte / Creatività) si applicano al progetto. Per ogni valore è obbligatorio scegliere almeno una delle componenti che lo caratterizzano e motivare come il progetto vi corrisponde

3. Bellezza/Arte/Creatività

Seleziona e descrivi come il progetto corrisponde ad almeno una delle componenti che definiscono il valore Bellezza / Arte / Creatività

- **3a_Abilitare** migliorare il benessere fisico e mentale degli individui. Stimolare le qualità culturali, sociali e naturali intrinseche del territorio per creare esperienze uniche e di qualità (*max 500 caratteri*)
- **3b_Connettere** valorizzare le opportunità di esperienze collettive e di interazione sociale significative. Rinforzare il senso di appartenenza ed arricchire tramite la creazione di nuove relazioni tra persone e luoghi differenti (*max 500 caratteri*)
- **3c_Trasformare** stimolare la creazione e la re-interpretazione di luoghi, comportamenti e della collettività (*max 500 caratteri*)

Il modulo di candidatura | I principi operativi del NEB

Descrivi come i principi operativi del NEB (Processo Partecipativo, Approccio Transdisciplinare, Approccio Multilivello) si applicano al progetto. Per ogni principio è obbligatorio scegliere almeno una delle componenti che lo caratterizzano e motivare come il progetto vi corrisponde

4. Processo partecipativo

Seleziona e descrivi come il progetto corrisponde ad **almeno una delle componenti** che definiscono il principio Processo partecipativo

- **4a_Dialogare** condividere con la comunità le informazioni e coinvolgerla nei processi di consultazione (*max 500 caratteri*)
- **4b_Co-progettare** coinvolgere gli stakeholder con il ruolo di partner chiave nella co-creazione delle modalità e degli obiettivi del progetto (*max 500 caratteri*)
- **4c_Autonomia** garantire la libertà degli stakeholder nei processi decisionali e di gestione del progetto (*max 500 caratteri*)

Il modulo di candidatura | I principi operativi del NEB

Descrivi come i principi operativi del NEB (Processo Partecipativo, Approccio Transdisciplinare, Approccio Multilivello) si applicano al progetto. Per ogni principio è obbligatorio scegliere almeno una delle componenti che lo caratterizzano e motivare come il progetto vi corrisponde

5. Approccio transdisciplinare

Seleziona e descrivi come il progetto corrisponde ad **almeno una delle componenti** che definiscono il principio Approccio transdisciplinare

- **5a_Multidisciplinarietà** affrontare uno stesso problema affiancando varie discipline indipendenti (*max 500 caratteri*)
- **5b_Interdisciplinarietà** integrare più campi disciplinari combinando le conoscenze (*max 500 caratteri*)
- **5c_Combinare formale e informale** coniugare le conoscenze scientifiche alle conoscenze locali e tradizionali e alle norme e ai valori culturali del territorio (*max 500 caratteri*)

Il modulo di candidatura | I principi operativi del NEB

Descrivi come i principi operativi del NEB (Processo Partecipativo, Approccio Transdisciplinare, Approccio Multilivello) si applicano al progetto. Per ogni principio è obbligatorio scegliere almeno una delle componenti che lo caratterizzano e motivare come il progetto vi corrisponde

6. Approccio multilivello

Seleziona e descrivi come il progetto corrisponde ad almeno una delle componenti che definiscono il principio Approccio Multilivello

- **6a_Lavorare localmente** collegare reti informali e/o istituzioni formali che congiuntamente possano influenzare il contesto locale (*max 500 caratteri*)
- **6b_Lavorare su più livelli** sviluppare un concept che coinvolga sia le comunità locali che network ed istituzioni che vanno al di là della scala locale del progetto (*max 500 caratteri*)
- **6c_Lavorare a livello globale** analizzare gli impatti del progetto sul territorio locale e considerare gli stessi in una prospettiva ecosistemica e globale (*max 500 caratteri*)

NEB Compass - La guida alla progettazione

New European Bauhaus Compass

A guiding framework for decision and project makers wishing to apply the NEB principles and criteria to their activities.



New European Bauhaus
beautiful | sustainable | together

NEB Compass
Working Principles

Participatory Process

AMBITION I: to consult
Information • Dialogue • Consultation

A participatory project features already-established communication channels and stakeholder participation. At this first ambition level, participation ranges from information-sharing about the project to consultation feeding into decision-making. The information flow is static and mostly one-sided: the information flows from the project owner to its audience and then back.

EXAMPLE: A project to redesign the open spaces of the *Waldstr. School Campus* (Germany) first paid special attention to integrating the various requirements of the students, the project users, by organising weekly consultations to transparently share information during the construction process.

POSSIBLE GUIDING QUESTIONS

- Does the project keep stakeholders informed? How?
- Is there an awareness of who might be excluded from the project? If so, who?
- To what extent will the project allow stakeholders to contribute?



AMB Learning as participatory method © European Union, 2021

AMBITION II: to co-develop
Exchange • Joint project steps • Co-creation

A participatory project engages stakeholders as key partners and advisers in defining and/or co-creating the rules and objectives of the project. The emerging ideas are developed collaboratively by the project and its stakeholders. The information flow is dynamic, exchanges are on an equal foot and information becomes co-designed.

EXAMPLE: A co-design process to imagine the future of the *Stalla Local School* (Italy) set up participatory processes going beyond traditional consultations and involving members of the public, alongside a wide range of stakeholders and experts. A parallel co-design process between policymakers and researchers informed the process.

POSSIBLE GUIDING QUESTIONS

- Will the project process stakeholder input? How?
- Are those affected by the project included in the decision-making? How, and by which means?
- Does the project aim to collaborate with stakeholders? How?
- Does the project reach out to those who are excluded from their activity? How does it plan to do so?

AMBITION III: to self-govern
Partnership • Joint action • Community • Self-governance

A participatory project aims to enable stakeholders to negotiate and engage in trade-offs with powerholders at all stages of the project's lifecycle (design, management, implementation, monitoring and evaluation) and empowers the community to make decisions and govern the project.

EXAMPLE: *Arkk's Learning Via Participation Model* (Finland) aims to enable children to make a positive change in their environment and democratisate the urban design process. The most striking result after the programme is that some children decided to keep on creating, building models, presenting designs and seeking funding to implement the ideas in their surroundings. They used the knowledge they acquired to present their ideas to policymakers, and received political and monetary support for a project.

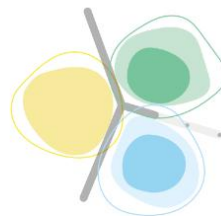
POSSIBLE GUIDING QUESTIONS

- Does the project empower and sustain grass-roots initiatives beyond project implementation? How?
- Does the project aim to allow stakeholders to take (legal) ownership? How?
- Do the project owners aim to make themselves redundant, enabling a community to take agency? In which way?
- What measures does the project take to include those affected by a design and to ensure representation in decision-making?

NEB Compass
Values

MadreProject

School of places and breadmaking
Italy (2021)



MadreProject © European Union, 2021

Beautiful

AMBITION III: to integrate

MadreProject (re)activates an ecosystem of places in Chiaravalle [], situating the school's activities across different renovated and repurposed buildings (a former farmstead, the Padiglioni monument, etc.). It brings participants together [II] in the creative and collective experience of breadmaking [II] and encourages them to engage with their cultural, social, and natural environment, fostering their sense of belonging [II]. Finally, the project is built as a participatory artistic performance that empowers the students to co-create (a pop-up bakery for example) [III].

Sustainable

AMBITION III: to regenerate

MadreProject proposes a model of education that trains people to preserve [I] their environment. However, it goes further in introducing learnings on systemic thinking and human ecology, which, together with concrete activities, could change the participants' worldviews and behaviours [II]. In addition, the project integrates a plan for the regeneration of 10 hectares of abandoned agricultural fields [III] that would shorten the supply chain [II] and boost employment opportunities in the rural district of Chiaravalle (Milan).

Together

AMBITION II: to consolidate

The project counts on solidarity and cooperation [I] to achieve its goals: the launch of a crowdfunding campaign will eventually feed into the opening of a bakery school with the potential to re-activate the neighbourhood, culturally and socially. The money collected will also fund scholarships to attract disadvantaged students [II].

NEB Compass
Working Principles

MadreProject

School of places and breadmaking
Italy (2021)



MadreProject © European Union, 2021

Participatory process

AMBITION III: to self-govern

During a pilot week, MadreProject gathered participants in a co-creation process [I] to set the course for a school 'rooted in collective intelligence'. It proposes that each learner builds their own education path based on their needs and interests [II]. The school presents itself as a horizontal, self-reflective education model [III]. MadreProject was also supported by Milan's city civic crowdfunding campaign, an innovative funding mechanism for bottom-up projects involving non-profits and inhabitants. The crowdfunding campaign has gathered the support of 360 donors, empowered to make the project happen [III].

Multi-level engagement

AMBITION I: to work locally

MadreProject builds on a diverse coalition of actors (non-profit, startup accelerator) active at local, regional, and national level. It was selected by the city of Milan to take part in an innovative funding mechanism, while being strongly anchored at the district level, in Chiaravalle. The 360 donors who crowdfunded the project and the many organisations involved constitute a locally rooted formal and informal network [I].

Transdisciplinary approach

AMBITION III: to be beyond-disciplinary

The project emerged through the joint efforts of (...) a non-profit organisation specialised in regeneration through culture, a social impact startup accelerator, and a master breadmaker, cereal grower, co-founder of PAU (Panificatori Agricoli Urbani - Urban Farming Breadmakers). These entities combine and pass down cross-sector expertise [I] to overcome common challenges [II]. The involvement of participants from various backgrounds and with differing levels of familiarity with breadmaking allows for peer learning and the harnessing of both formal and non-formal knowledge [III].



NEW EUROPEAN BAUHAUS

BELLEZZA INCLUSIONE SOSTENIBILITÀ

EMILIA-ROMAGNA



Premio NEB Emilia-Romagna 2023

Scarica l'avviso dal sito di ART-ER Sezione Avvisi e Gare / Contributi e vantaggi economici

<https://www.art-er.it/2023/06/premio-neb-emilia-romagna-2023/>

Per contatti: neb@art-er.it

in collaborazione con

