Call for Artists

Deadline
8 gennaio 2027

Galleria Pescheria
Cesena

Visioni d'Altrove

Comune di Cesena

Fondazione LAM
per le arti contemporanee

COMUNE DI CESENA
Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura

AVVISO PUBBLICO / CALL FOR ARTISTS

Selezione di artiste, artisti e collettivi artistici under 30 per la nuova programmazione espositiva 2027-2028 della Galleria Pescheria di Cesena.

ABSTRACT

Il Comune di Cesena apre le selezioni per la **nuova programmazione espositiva 2027-2028 della Galleria Pescheria**, storico spazio comunale dedicato all'arte contemporanea nel centro della città che, dal 2027, cambia prospettiva, diventando il primo spazio civico in Italia interamentea dedicato alla **ricerca artistica under 30**.

La Call for Artists nasce nell'ambito di una convenzione tra il **Comune di Cesena e Fondazione LAM per le arti contemporanee**, istituzione culturale non profit di Cesena impegnata nella promozione e nella diffusione della cultura e delle arti contemporanee attraverso un approccio interdisciplinare, inclusivo e partecipativo. La convenzione intende rafforzare il ruolo della Galleria Pescheria come luogo di ricerca, produzione e confronto, mettendo a disposizione delle giovani generazioni non solo uno spazio pubblico, ma anche competenze, reti e occasioni di relazione con il sistema dell'arte contemporanea.

Nel 2027 la Galleria inaugura una nuova fase della propria storia, attraverso un processo di rinnovamento della propria identità e una parziale riconfigurazione degli spazi, orientando la propria programmazione verso le ricerche artistiche delle giovani generazioni. In questo nuovo percorso, la Galleria propone un **tema curatoriale** ampio, capace di attraversare linguaggi, pratiche e prospettive differenti e di mettere in relazione le ricerche degli artisti con alcune delle questioni più urgenti del presente.

Il tema scelto per l'annualità 2027-2028 è ***Visioni d'Altrove*.**

Visioni d'Altrove nasce dall'idea che l'immaginazione non sia una mera fuga dal presente, ma uno strumento per attraversarlo, interrogarlo e trasformarlo. L'arte può dare forma a ciò che ancora non si vede, far emergere possibilità latenti, anticipare cambiamenti e mettere in discussione ciò che appare definito.
Avere una visione significa innanzitutto **guardare il presente con attenzione**: riconoscerne tensioni, dualismi, contraddizioni e fragilità. Ma significa anche spingersi oltre ciò che è immediatamente visibile, intuire scenari possibili, immaginare altri modi di vivere e abitare il mondo, formulare ipotesi e aprire nuove domande. La visione può essere un'intuizione improvvisa, un'epifania, un sogno, un'immagine che rimane impressa sulla retina ed è capace di far apparire ciò che era prima invisibile. Può anticipare il futuro, ma anche cambiare il modo di interpretare il presente.

In questo senso, **l'Altrove non è da intendersi come un luogo in cui semplicemente evadere. È, piuttosto, uno spazio possibile – fisico, immaginario, mentale o desiderato**: un qualcosa che può ancora prendere forma, acquisire consistenza e incidere sulla realtà. È la possibilità di cambiare prospettiva, aprire un varco prima inesistente, immaginare alternative e mondi regolati da coordinate differenti, creare nuove connessioni e associazioni tra le cose.

L'Altrove può essere vicino o lontano, coinvolgere un individuo o una collettivita`, essere concreto o astratto. Può manifestarsi attraverso il corpo, la tecnologia, il paesaggio e la natura, le relazioni, la memoria, il linguaggio, la politica, il desiderio, la materia. Può assumere la forma di una nuova realtà, di una nuova relazione, di un modo diverso di stare nel mondo.

Visioni d'Altrove **chiama artiste, artisti e collettivi artistici under 30 a presentare ricerche capaci di aprire queste possibilità**. Ricerche che non si limitino a rappresentare la contemporaneità, ma che sappiano interrogarla, contraddirla, deformarla, sondando i confini dell'esperienza quotidiana.

La Call for Artists stimola le giovani generazioni a osare: esprimersi con coraggio, sperimentare, uscire dai percorsi consueti, pensare e agire altrimenti, mettere in discussione categorie, abitudini e regole, reinventarsi e confrontarsi con ciò che non ha ancora una forma compiuta.

Visioni d'Altrove è dunque un invito a guardare lontano, a distanza, in prospettiva. È un prendere respiro senza lasciarsi travolgere dall'ansia e dal senso di crisi che invadono il presente.
Perché immaginare è già, di per sé, un modo di agire: un atto sociale e politico che apre possibilità, mette in discussione l'ordine prestabilito delle cose e contribuisce a trasformare la realtà.

Il tema non intende definire una direzione estetica univoca, né privilegiare un linguaggio o un medium specifico. Al contrario, vuole aprire uno spazio di ricerca ampio e plurale, nel quale possano convivere **pratiche e sensibilità differenti** e nel quale la pittura possa incontrare la performance, la scultura il suono, la fotografia il video, le pratiche relazionali quelle digitali, fino a forme ibride, partecipative e interdisciplinari.
La Call for Artists è rivolta ad **artiste, artisti e collettivi artistici under 30 (inclusi coloro che compiano trent'anni nel corso del 2027), italiani e internazionali residenti e/o domiciliati in Italia**, chiamati a presentare ricerche di qualità, organiche e coerenti, capaci di interrogare il presente.

Le domande pervenute verranno valutate da una commissione di esperti, appositamente scelta.

La selezione intende dare spazio, visibilità e riconoscimento a una nuova generazione di artiste e artisti, favorendo il confronto tra ricerche plurali e creando occasioni di **dialogo tra le giovani pratiche artistiche, la città di Cesena e il territorio.**

Le ricerche selezionate confluiranno nella **nuova programmazione espositiva 2027-2028 della Galleria Pescheria** e saranno messe in relazione all'interno di un **percorso curatoriale**. La commissione di selezione, insieme alla **figura curatoriale** di riferimento della programmazione, individuerà le ricerche ritenute più significative e ne definirà le modalità di presentazione, stabilendo se ciascuna sarà sviluppata nell'ambito di una **mostra personale** oppure di una **mostra collettiva**.

La selezione non comporta pertanto l'automatica realizzazione di una mostra personale per ogni proposta, ma prevede un processo di valutazione, relazione e sviluppo curatoriale della programmazione complessiva.

La nuova programmazione vuole rendere la Galleria Pescheria un **luogo aperto, vivo e in relazione con la città**, rafforzando il dialogo con la cittadinanza, le scuole, le università, le istituzioni e le altre realtà culturali di Cesena e nazionali. Le mostre, inoltre, potranno essere accompagnate da **un public program di incontri ed eventi,** con l'obiettivo di ampliare l'esperienza espositiva oltre i confini fisici della Galleria.

Attraverso questo nuovo percorso, la Galleria Pescheria vuole costruire uno spazio nel quale le giovani ricerche artistiche possano incontrarsi, confrontarsi e svilupparsi, mettendo in relazione forme differenti di percepire, abitare e interpretare il presente.

1. ARTE UNDER 30: A CHI È RIVOLTA LA CALL?

La Call for Artists è aperta ad artiste, artisti e collettivi artistici che lavorano attraverso qualsiasi linguaggio, pratica o forma di espressione artistica, senza preclusioni di medium. Sono ammesse, a titolo esemplificativo, ricerche nell'ambito della **pittura, scultura, installazione, fotografia, video e cinema, arti digitali e multimediali, scrittura e pratiche testuali, sound art**, così come progetti che intrecciano più linguaggi e discipline. Possono candidarsi anche artiste e artisti che lavorano con **linguaggi performativi ed effimeri**, quali **performance, danza e musica.** Per queste pratiche, la cui natura non prevede necessariamente una presenza continuativa nello spazio espositivo, potranno essere organizzati incontri e appuntamenti dedicati al pubblico, nell'ambito di un public program che si svilupperà durante il periodo di apertura della mostra.

Particolare attenzione sarà rivolta alle **pratiche ibride, interdisciplinari e sperimentali**, capaci di mettere in relazione differenti forme di espressione e di attivare un dialogo con lo spazio della Galleria, con il pubblico e con il contesto contemporaneo.

Saranno apprezzate anche le ricerche che adottano **modalità attive di coinvolgimento del pubblico**, mettendo in discussione la canonica distinzione tra chi realizza l'opera e chi ne fruisce. Si incoraggiano dunque pratiche che invitino le persone a entrare in relazione diretta con il lavoro attraverso **gesti, azioni e forme di partecipazione** che si intreccino anche con pratiche di attivismo e che promuovano forme di responsabilità sociale. A titolo esemplificativo si includono **opere da toccare, utilizzare, leggere, modificare, completare o attivare**; materiali da prendere e portare con sé; istruzioni da interpretare ed eseguire; dispositivi che si trasformino attraverso l'interazione, lo scambio o il contributo dei visitatori. L'attenzione sarà rivolta a progetti in cui la partecipazione non rappresenti un semplice espediente interattivo, ma una componente significativa della ricerca artistica, capace di generare nuove forme di relazione tra l'opera, il pubblico e lo spazio espositivo.

2. LA PESCHERIA: STORIA, ARCHITETTURA, SPAZIO E ACCESSIBILITÀ

La Galleria Pescheria (via Pescheria 23, Google Maps) è uno spazio monumentale unico di 335 mq.

Nel cuore del centro storico di Cesena, la Galleria nasce dalla riconversione dell'antica pescheria cittadina, progettata nel 1767 dall'architetto Pietro Carlo Borboni. L'edificio, caratterizzato da tre grandi archi d'ingresso, sorgeva accanto al torrente Cesuola, successivamente coperto nei primi decenni del Novecento. A completare questo singolare complesso architettonico, nel 1770 fu costruito, sul lato opposto della strada, l'edificio gemello destinato ad accogliere altre botteghe e oggi sede del Mercato Coperto. Da luogo di commercio e di vita quotidiana, dagli anni Novanta del Novecento la Pescheria si è trasformata in uno spazio dedicato all'arte e alla cultura.

Le grandi volte storiche e le ampie vetrate caratterizzano lo spazio e creano una luce suggestiva, capace di valorizzare le opere e di offrire diverse possibilità di intervento e allestimento.

La Galleria dispone, inoltre, di una dotazione di strumenti e tecnologie pensata per supportare le diverse esigenze espositive e progettuali delle artiste e degli artisti. La dotazione comprende, tra gli altri, pannelli e basi mobili per l'allestimento, schermi, proiettore, casse, microfoni e altri dispositivi audio, che potranno essere messi a disposizione per le mostre organizzate.

La galleria è **totalmente accessibile alle persone con disabilità.**

È possibile esplorare lo spazio, consultare le fotografie della Galleria e scaricare la planimetria in scala 1:100 sulla pagina di apertura dell'avviso al seguente LINK.

NB. Le fotografie presenti sul sito documentano lo stato della Galleria al momento della pubblicazione della Call for Artists e hanno pertanto un valore esclusivamente indicativo. Nei prossimi mesi, infatti, la galleria sarà interessata da alcuni interventi di rinnovamento e riconfigurazione dello spazio. La planimetria, invece, resterà invariata.

3. COSA OFFRE LA GALLERIA AD ARTISTE E ARTISTI

- L'utilizzo gratuito dello spazio espositivo e delle dotazioni tecniche della Galleria: gli artisti potranno utilizzare i pannelli e le strutture allestitive mobili, oltre ai dispositivi multimediali e alle altre attrezzature tecniche messe a disposizione dal Comune, in funzione delle esigenze del progetto espositivo e previa verifica della disponibilità e compatibilità delle dotazioni.

- La copertura dei costi di gestione ordinaria dello spazio: saranno a carico del Comune i costi relativi alle utenze della Galleria, comprese luce e riscaldamento, nonché le pulizie ordinarie effettuate prima, durante e al termine della mostra.

- Il servizio di accoglienza e sorveglianza: durante gli orari di apertura della Galleria sarà garantito il servizio di accoglienza al pubblico e di sorveglianza degli spazi espositivi.

- La promozione e comunicazione della mostra: ogni mostra, personale o collettiva avrà un proprio piano di comunicazione e sarà promossa attraverso i canali istituzionali del Comune di Cesena, inclusi comunicati stampa, sito web e canali social. Il Comune di Cesena si occuperà anche della stampa e dell'affissione di manifesti.

- Il supporto alla realizzazione degli eventi collaterali alla mostra.

- La realizzazione di un catalogo annuale dedicato al ciclo espositivo 2027-2028, che documenterà il rinnovamento della Galleria Pescheria e la sua nuova vocazione come spazio dedicato alla ricerca artistica emergente under 30. Il volume raccoglierà una selezione di immagini delle mostre e testi critici dedicati agli artisti e ai progetti presentati nel corso dell'anno.

4. SUPPORTO CURATORIALE

Ogni ricerca selezionata sarà accompagnata da una **figura curatoriale** dedicata, che lavorerà in costante dialogo con artiste, artisti e collettivi artistici e darà forma al progetto espositivo a partire dal **tema curatoriale individuato per la programmazione annuale della Galleria per l'annualità 2027-2028: *Visioni d'Altrove.***
La figura curatoriale interpreterà il tema annuale in relazione alle ricerche selezionate, individuando insieme alle artiste e agli artisti le opere e i lavori più significativi da presentare in mostra e definendo il concept specifico, il percorso espositivo e il titolo della mostra.
Nel caso di **mostre collettive**, la figura curatoriale avrà, inoltre, il compito di mettere in relazione più ricerche selezionate, individuando possibili connessioni tra esse e costruendo un dialogo tra pratiche, linguaggi e prospettive differenti.
Per ogni mostra, personale o collettiva, la figura curatoriale seguirà l'intero processo di sviluppo, dalla selezione delle opere alla progettazione della struttura espositiva e alla definizione dell'allestimento, dalla relazione con le artiste e gli artisti al piano di comunicazione, e alla programmazione delle eventuali attività collaterali.

5. APERTURE DELLA MOSTRA

Ogni mostra avrà una durata compresa tra un **minimo di 5 e un massimo di 8 settimane.** La durata effettiva sarà definita dal Comune di Cesena, sulla base delle esigenze della programmazione e delle indicazioni della Commissione.

Durante il periodo di apertura, sarà garantita una fruizione nelle giornate di **venerdì, sabato e domenica**, secondo un calendario e un orario definiti dal Comune di Cesena.

A tali orari potranno aggiungersi **aperture straordinarie** in occasione di eventuali attività collaterali alla mostra. La programmazione e le relative modalità di apertura saranno concordate tra Comune di Cesena, Fondazione LAM per le arti contemporanee, figura curatoriale e artiste e artisti coinvolti.

6. RICERCA PARTNER

L'avviso non prevede compensi né contributi economici diretti a favore delle artiste, artisti e collettivi artistici selezionati. Eventuali costi di produzione, trasporto, allestimento o altre spese aggiuntive connesse alla realizzazione del progetto potranno essere sostenuti attraverso la ricerca autonoma di partner.
Eventuali partnership dovranno essere preventivamente sottoposte all'approvazione del Comune di Cesena.

7. COSA PRESENTARE PER LA CANDIDATURA

La candidatura dovrà consentire alla Commissione di conoscere il percorso e la ricerca dell'artista, valutarne la qualità e comprenderne gli sviluppi possibili in relazione alla programmazione della Galleria Pescheria.

In questa fase non è richiesta la presentazione di un progetto espositivo definitivo, né l'indicazione delle opere che saranno presentate in mostra.

Le artiste e gli artisti selezionati saranno successivamente coinvolti in un confronto diretto con la figura curatoriale incaricata, finalizzato alla definizione del progetto espositivo e delle opere da presentare, che potranno essere inedite o già realizzate.

La candidatura dovrà comprendere:

- **PORTFOLIO**
  Un portfolio aggiornato che documenti la ricerca artistica attraverso una selezione di opere e progetti, includendo, ove significativo, documentazione di installazioni e allestimenti precedenti. Il portfolio dovrà restituire un quadro dell'evoluzione della ricerca, della sua coerenza e delle principali direzioni espressive e dei linguaggi utilizzati. In chiusura, dovrà essere inserito un **elenco delle opere disponibili al momento della candidatura**, indicando per ciascuna i dati essenziali (titolo, anno di realizzazione, tecnica e dimensioni, ove pertinenti). Non è richiesta una scheda tecnica dettagliata.

- **CURRICULUM VITAE**
  Un CV aggiornato, con particolare riferimento a mostre personali e collettive, residenze, premi e riconoscimenti, pubblicazioni, collaborazioni e altri elementi significativi del percorso professionale.

- **LETTERA DI PRESENTAZIONE**
  Un testo breve, della lunghezza massima di 2.000 battute, dedicato alla propria ricerca artistica, ai principali interessi e alle tematiche che la attraversano. Il testo dovrà, inoltre, evidenziare il possibile rapporto tra la propria ricerca e il **tema curatoriale della nuova programmazione espositiva 2027-2028**, ***Visioni d'Altrove***,

inteso come campo di ricerca ampio e plurale, e potrà mettere in luce eventuali elementi di interesse, affinità o relazione con la Galleria Pescheria.
Particolare attenzione potrà essere dedicata alla Galleria come luogo identitario in cui si intrecciano **storia, dimensione sociale, memoria, architettura e vita cittadina**.
Saranno particolarmente apprezzate riflessioni e possibili punti di contatto – anche **simbolici, concettuali o metaforici** – tra la propria ricerca, il tema scelto, la città di Cesena e il suo territorio, capaci di mettere in relazione il proprio percorso artistico con il luogo in cui il progetto sarà presentato e di generare nuove prospettive di lettura, interpretazione e dialogo con il contesto.

8. MODALITÀ E DOCUMENTI

Le domande devono pervenire entro e non oltre le **ore 12:00 dell'8 gennaio 2027**, attraverso questo indirizzo email:

protocollo@pec.comune.cesena.fc.it indicando nell'oggetto: "Avviso pubblico per entrare nella nuova programmazione espositiva 2027-2028 della Galleria Pescheria. All'attenzione del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura".

NB. La/Il mittente riceverà, dopo alcuni giorni, una comunicazione di avvenuta protocollazione da parte del Comune di Cesena.
Qualora non ricevesse tale comunicazione, è invitata/o a contattare l'Ufficio Archivio e Protocollo generale ai numeri 0547/356222 o 356571 o 356225 o ad inviare una email a protocollo@comune.cesena.fc.it per effettuare le opportune verifiche.

Cosa deve contenere la domanda:

- Il modulo di presentazione della domanda compilata con i dati della/del proponente o del collettivo.
- Portfolio (max 20 Mb);
- Curriculum Vitae;
- Lettera di presentazione;
- Copia del documento d'identità valido della/del richiedente o della/del referente del collettivo artistico.

La Commissione escluderà le proposte non sufficientemente documentate o prive dei requisiti minimi di qualità.

9. ESITO DELLA SELEZIONE

L'esito della selezione sarà comunicato alle candidate e candidati via email o PEC, all'indirizzo indicato in fase di candidatura, **entro e non oltre il 19 febbraio 2027**.

10. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La Commissione assegnerà fino a un massimo di 100 punti, premiando il livello della proposta secondo i seguenti criteri:

Criterio di valutazione	Punteggio massimo	Elementi di valutazione
1. Qualità, originalità e coerenza della ricerca artistica	35 punti	Originalità, coerenza, profondità, maturità e riconoscibilità della ricerca; organicità del percorso e capacità di sviluppare una posizione artistica personale.
2. Relazione con il tema curatoriale: *Visioni d'Altrove*	20 punti	Capacità della ricerca artistica di entrare in relazione con il tema scelto, nelle sue diverse interpretazioni e livelli di lettura; capacità di sviluppare delle prospettive personali, non convenzionali ospeculative sul tema.
3. Attualità e capacità di interrogare il presente	15 punti	Capacità di affrontare questioni, trasformazioni e urgenze della contemporaneità, elaborando punti di vista critici, originali e non canonici.
4. Partecipazione attiva	15 punti	Capacità di attivare il coinvolgimento diretto del pubblico attraverso diverse pratiche e approcci che mettano in discussione i ruoli convenzionali di artista e fruitore, favorendo forme di interazione e scambio.
5. Relazione con la Galleria Pescheria e il territorio	15 punti	Potenzialità della ricerca artistica di entrare in relazione con la Galleria Pescheria e con il contesto in cui è collocata, considerando storia, identità, architettura, dimensione sociale e urbana dello spazio.

11. CAUZIONE DI GARANZIA (solo per chi sarà selezionato): a ciascun/a artista selezionato sarà chiesto di versare una cauzione di **€ 50,00** almeno **15 giorni prima** dell'inizio dell'allestimento. La cifra sarà restituita interamente a conclusione della mostra, se la Galleria verrà riconsegnata in perfette condizioni.

12. INFO, CONTATTI E NOTE LEGALI

La Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Elisabetta Bovero.
Ai sensi dell'art. 7 della legge 241/1990, l'avvio del procedimento coincide con la data di scadenza della presentazione delle domande.

Per dubbi o domande, contattare il Servizio Gallerie e Musei del Comune di Cesena:
Tel: 0547/355740 | 0547/355730; Email: cesenacultura@comune.cesena.fc.it

13. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo (UE) 2016/679 (di seguito GDPR), il Comune di Cesena, con riferimento all'attività di trattamento dei dati personali raccolti presso l'interessato, **per le attività di carattere culturale promosse e attuate dal Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura** al fine di dare esecuzione alle norme che tutelano il trattamento dei dati personali delle persone fisiche, con la presente informativa intende fornire le informazioni essenziali che permettono alle stesse l'esercizio dei diritti previsti dalla vigente normativa.

Titolare del Trattamento e Responsabile della Protezione dei dati

Titolare del trattamento dei dati	COMUNE DI CESENA nella persona del Sindaco pro tempore. Piazza del Popolo, 10 Cap. 47521 Città CESENA (Prov. FC) P.E.C. protocollo@pec.comune.cesena.fc.it
Responsabile del trattamento dei dati	SETTORE BIBLIOTECA MALATESTIANA E CULTURA, rappresentato organicamente dalla Dirigente Dott.ssa Elisabetta Bovero. P.E.C. protocollo@pec.comune.cesena.fc.it Email: bovero_e@comune.cesena.fc.it
Contitolare del trattamento dati	Unione dei Comuni "Valle del Savio", nella persona del Presidente pro-tempore, con sede legale a Cesena (FC), 47521, P.zza del Popolo n. 10 e, sede territoriale, in San Piero in Bagno (FC), 47021, Via Verdi n. 4. (Telefono: 0547.356111 - PEC: protocollo@pec.unionevallesavio.it), sulla base della convenzione per il conferimento all'Unione dei Sistemi Informatici e delle Tecnologie dell'Informazione (L.R. 11/2004; c. 28 art. 14 dl 78/2010) da parte dei Comuni di Bagno di Romagna, Cesena, Mercato Saraceno, Montiano, Sarsina e Verghereto del 31 marzo 2014. L'Unione dei Comuni "Valle del Savio" ha designato Responsabile del trattamento dei dati il Settore Sistemi Informatici Associati e Statistica, rappresentato organicamente dal Dirigente pro-tempore, sito a Cesena (FC), 47521, P.zza del Popolo n. 10. (Telefono: 0547.356111 - PEC: protocollo@pec.unionevallesavio.it).
Responsabile della Protezione dei Dati (R.P.D.-D.P.O. – Data Protection Officer)	Avv. Barbara Gori - Unione dei Comuni "Valle del Savio" Piazza del Popolo, 10, 47521 Cesena (FC) Email: dpo@unionevallesavio.it PEC: protocollo@pec.unionevallesavio.it

Base giuridica del trattamento

Ai sensi dell'art. 6, par. 1, del Regolamento (UE) 2016/679, il trattamento dei dati personali trova liceità nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri, di cui è investito il Titolare del trattamento. Le attività culturali promosse e attuate dal Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura del Comune di Cesena che comportano il trattamento di dati personali, si inquadrano tra le funzioni istituzionali svolte dal settore medesimo.

Finalità del trattamento dei dati

I dati personali saranno trattati per consentire, nel rispetto delle norme, la gestione amministrativa dei procedimenti in materia di

- **bando e relative procedure finalizzate all' assegnazione degli spazi espositivi del Comune di Cesena**;

Tipologia di dati personali trattati

- dati che permettono l'identificazione diretta (come i dati anagrafici, le immagini, ecc.)
- dati che permettono l'identificazione indiretta, come un numero di identificazione (ad esempio, il codice fiscale, il numero di targa);

Modalità di trattamento dei dati personali

I dati personali sono trattati a mezzo di archivi cartacei ed informatici. Questi ultimi sono in parte presso il data-center dell'Unione dei Comuni "Valle del Savio" detenuto per i servizi di hosting e backup di sicurezza in cloud presso Lepida ScpA (Società pubblica in house partecipata dalla Regione e dagli enti locali dell'Emilia Romagna, via della Liberazione, 15, 40128, Bologna). Il Titolare garantisce che i dati personali sono trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate, nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del Regolamento (UE) 2016/679. Il Titolare è assoggettato alla regolare tenuta del registro delle attività di trattamento dei dati personali di riferimento, costantemente aggiornato (art. 30 GDPR). Tale registro è tenuto in formato elettronico e viene messo, su richiesta, a disposizione dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Trasferimento dei dati a paesi terzi o a un'organizzazione internazionale

I dati personali saranno trattati all'interno dell'Unione Europea e conservati su server ubicati all'interno dell'Unione Europea. L'eventuale trasferimento dei dati verso Paesi terzi avverrà in conformità alla normativa vigente in materia.

Misure di sicurezza

I dati personali saranno trattati mediante l'adozione di misure tecniche ed organizzative atte a garantire un livello di sicurezza adeguato al rischio ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 2016/679. Il trattamento dei dati è effettuato a cura delle persone autorizzate al trattamento e allo svolgimento delle procedure amministrative.

Destinatari dei dati - Comunicazione dei dati

I dati personali non saranno comunicati a soggetti terzi, né oggetto di pubblicazione o diffusione, salvo che disposizioni di legge o di regolamento dispongano diversamente. I dati potranno essere comunicati al personale comunale dei servizi amministrativi coinvolti nel procedimento, all'uopo autorizzati, al fine dell'adempimento delle mansioni e dei compiti loro attribuiti in funzione delle finalità in precedenza espresse ovvero per l'adempimento dei rispettivi obblighi di legge. I dati personali potranno, altresì, essere comunicati a pubbliche amministrazioni nel rispetto delle disposizioni normative vigenti e ai gestori di pubblico servizio

convenzionati con il Titolare, che svolgono attività connesse e strumentali alla prestazione dei servizi erogati

Tempo di conservazione dei dati

I dati personali saranno conservati per il tempo in cui l'ente è soggetto agli obblighi di conservazione ex lege, fatta salva l'ulteriore conservazione degli stessi laddove necessaria all'adempimento di specifici obblighi giudiziari.

Diritti dell'interessato

L'interessato potrà esercitare, nei casi previsti, i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679. In particolare, potrà esercitare il diritto di accesso (art. 15), il diritto di rettifica (art. 16), il diritto alla cancellazione/oblio (art. 17), il diritto di limitazione di trattamento (art. 18), il diritto di opposizione (art. 21). L'esercizio di tali diritti è subordinato ai limiti, alle regole e procedure previste dal Regolamento (UE) 2016/679 e dalla normativa vigente in materia.

L'istanza per l'esercizio dei diritti può essere inoltrata ai dati di contatto del Titolare del trattamento o del Responsabile della Protezione dei Dati (R.P.D.-D.P.O.).

Diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo

Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'interessato che ritenga che il trattamento che lo riguarda violi il Regolamento (UE) 2016/679 ha il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo, segnatamente nello Stato membro in cui risiede abitualmente, lavora oppure del luogo ove si è verificata la presunta violazione. L'autorità di controllo italiana è il Garante per la protezione dei dati personali, con sede a Roma, IT-00187, Piazza Venezia n. 11, Sito web: www.garanteprivacy.it

Aggiornamento

La presente informativa potrà essere integrata con ulteriori indicazioni per motivi organizzativi, eventuali modifiche normative o regolamentari ovvero legate a provvedimenti del Garante per la protezione dei dati personali o delle autorità deputate in materia.