



LO SGUARDO DI ORSON WELLES THE EYES OF ORSON WELLES

Il prossimo 16 dicembre uscirà nelle sale il film *Lo sguardo di Orson Welles* diretto da **Mark Cousins** cineasta e studioso di cinema che ha avuto accesso esclusivo ai disegni privati di Orson Welles. Il film diventa così una biografia che parte dall'infanzia e arriva alle ultime produzioni attraversando le varie arti e attività che hanno caratterizzato la vita di uno dei più importanti cineasti della storia del cinema.

In bacheca film diretti ed interpretati da Orson Welles.

Film diretti:

- **FALSTAFF**, 1965
- **IL PROCESSO**, 1962
- **L'INFERNALE QUINLAN**, 1958
- **RAPPORTO CONFIDENZIALE**, 1955
- **MACBETH**, 1948
- **LA SIGNORA DI SHANGHAI**, 1947
- **LO STRANIERO**, 1946
- **L'ORGOGGIO DEGLI AMBERSON**, 1942
- **QUARTO POTERE**, 1941

Film interpretati:

- **WATERLOO** di Sergey Bondarchuk, 1970
- **TEPEPA** di Giulio Petroni, 1969
- **CASINO ROYALE** di John Huston, Val Guest, Ken Hughes, Robert Parrish e Joseph McGrath, 1967
- **PARIGI BRUCIA?** di René Clément, 1966
- **UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI** di Fred Zinnemann, 1966
- **FALSTAFF** di Orson Welles, 1965
- **RO.GO.PA.G.** di Jean-Luc Godard, Ugo Gregoretti, Pier Paolo Pasolini e Roberto Rossellini, 1963 (episodio "La ricotta")
- **I TARTARI** di Richard Thorpe e Ferdinando Baldi, 1961
- **FRENESIA DEL DELITTO** di Richard Fleischer, 1959
- **LA LUNGA ESTATE CALDA** di Martin Ritt, 1958
- **L'INFERNALE QUINLAN** di Orson Welles, 1958
- **MOBY DICK. LA BALENA BIANCA** di John Huston, 1956
- **RAPPORTO CONFIDENZIALE** di Orson Welles, 1955
- **LA ROSA NERA** di Henry Hathaway, 1950
- **IL PRINCIPE DELLE VOLPI** di Henry King, 1949
- **IL TERZO UOMO** di Carol Reed, 1949
- **MACBETH** di Orson Welles, 1948
- **LA SIGNORA DI SHANGHAI** di Orson Welles, 1947
- **LO STRANIERO** di Orson Welles, 1946
- **TERRORE SUL MAR NERO** di Norman Foster, 1943
- **QUARTO POTERE** di Orson Welles, 1941

Film e Documentari:

- **ME AND ORSON WELLES** di Richard Linklater, 2008
- **SULLE TRACCE DEL TERZO UOMO** di Frederick Baker, Documentario, 2007

Libri/Books:

- **A PRANZO CON ORSON. CONVERSAZIONI TRA HENRY JAGLOM E ORSON WELLES** di Peter Biskind e Tatti Sanguineti, Adelphi, 2015
- **IL CINEMA SECONDO ORSON WELLES** di Peter Bogdanovich , Il saggiatore, 2016
- **ENFANT PRODIGE E PRESTO VECCHIO. ORSON WELLES E IL SUO CINEMA** di Jaurès Baldeschi, Circolo del Cinema Angelo Azzurro, 2012
- **IT'S ALL TRUE. INTERVISTE SULL'ARTE DEL CINEMA** di Mark W. Estrin, Minimum fax, 2005
- **I MILLE VOLTI DI ORSON WELLES** di Emiliano Morreale, Edizioni Sabinae, 2015
- **ORSON WELLES** di Claudio M. Valentinetti, Il castoro, 1993
- **ORSON WELLES IN ITALIA** di Alberto Anile, Il castoro, 2006
- **ORSON WELLES. INTRODUZIONE A UN MAESTRO** di Paolo Mereghetti, Rizzoli, 2008
- **ORSON WELLES, OVVERO LA MAGIA DEL CINEMA** di James Naremore, Marsilio, 1993