

ASPETTANDO CANNES

Dal 13 al 24 maggio si terrà il 78esimo Festival di Cannes. A presiedere la giuria sarà l'attrice francese Juliette Binoche, mentre la Palma d'oro alla carriera sarà consegnata all'attore statunitense Robert De Niro.

Per l'occasione, la Mediateca propone la filmografia dei due attori.

Juliette Binoche:

- **GLI AMANTI** del Pont-Neuf di Leos Carax, 1991
- **L'AMORE SECONDO DAN** di Peter Hedges, 2007
- **L'AMORE SECONDO ISABELLE** di Claire Denis, 2017
- **L'ATTESA** di Piero Messina, 2015
- **LA BRAVA MOGLIE** di Martin Provost, 2020
- **CHOCOLAT** di Lasse Hallstrom, 2000
- **COSMOPOLIS** di David Cronenberg, 2012
- **IL DANNO** di Louis Malle, 1992
- **UN DIVANO A NEW YORK** di Chantal Akerman, 1996
- **GHOST IN THE SHELL** di Rupert Sanders, 2017
- **IL GIOCO DELLE COPPIE** di Olivier Assayas, 2018
- **HIGH LIFE** di Claire Denis, 2018
- **INCROCI SENTIMENTALI** di Claire Denis, 2022
- **MA LOUTE** di Bruno Dumont, 2016
- **IL MIO PROFILO MIGLIORE** di Safy Nebbou, 2019
- **IN MY COUNTRY** di John Boorman 2004
- **NIENTE DA NASCONDERE** di Michael Haneke, 2005
- **PARIGI** di Cedric Klapisch, 2008
- **IL PAZIENTE INGLESE** di Anthony Minghella, 1996
- **ROSSO SANGUE** di Leos Carax, 1986
- **SILS MARIA** di Olivier Assayas, 2014
- **TALE MADRE TALE FIGLIA** di Noemie Saglio, 2017
- **TRA DUE MONDI** di Emmanuel Carrère, 2021
- **TRE COLORI. FILM BLU** di Krzysztof Kieslowski, 1993
- **TRE COLORI. FILM ROSSO** di Krzysztof Kieslowski, 1994
- **L'USSARO SUL TETTO** di Jean-Paul Rappeneau, 1995
- **LE VERITÀ** di Kore-Eda Hirokazu, 2019
- **WORDS AND PICTURES** di Fred Schepisi, 2013

Robert De Niro:

- **15 MINUTI. FOLLIA OMICIDA A NEW YORK** di John Herzfeld, 2001
- **ANGEL HEART. ASCENSORE PER L'INFERNO** di Alan Parker, 1987
- **THE BIG WEDDING** di Justin Zackham, 2013
- **BRAZIL** di Terry Gilliam, 1985
- **BRONX** di Rober De Niro, 1993
- **IL CACCIATORE** di Michael Cimino, 1978
- **CAPE FEAR. IL PROMONTORIO DELLA PAURA** di Martin Scorsese, 1991
- **CASINÒ** di Martin Scorsese, 1995
- **C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA** di Sergio Leone, 1984
- **COLPEVOLE D'OMICIDIO** di Michael Caton-Jones, 2002
- **COP LAND** di James Mangold, 1997
- **COSE NOSTRE. MALAVITA** di Luc Besson, 2013
- **EXTRAS. STAGIONE 2** di Ricky Gervais & Stephen Merchant, Serie TV, 2006-2007
- **THE FAN. IL MITO** di Tony Scott, 1996
- **FRANKENSTEIN DI MARY SHELLEY** di Kenneth Branagh, 1994
- **THE GOOD SHEPHERD. L'OMBRA DEL POTERE** di Robert De Niro, 2006
- **IL GRANDE MATCH** di Peter Segal, 2013
- **GREETINGS. CIAO AMERICA!** di Brian De Palma, 1968
- **GLI INTOCCABILI** di Brian De Palma, 1987
- **HEAT. LA SFIDA** di Michael Mann, 1995
- **INDIZIATO DI REATO** di Irwin Winkler, 1991
- **INNAMORARSI** di Ulu Grosbard, 1984
- **JACKIE BROWN** di Quentin Tarantino, 1997
- **JACKKNIFE** di David Jones, 1989
- **JOKER** di Todd Phillips, 2019
- **JOY** di David O. Russell, 2015
- **IL LATO POSITIVO** di David O. Russell, 2012
- **LAST VEGAS** di Jon Turteltaub, 2013
- **LIMITLESS** di Neil Burger, 2011
- **MACHETE** di Robert Rodriguez, 2010
- **MANUALE D'AMORE** di Giovanni Veronesi, 2011
- **MEAN STREETS** di Martin Scorsese, 1973
- **MEN OF HONOR. L'ONORE DEGLI UOMINI** di George Tillman jr, 2000
- **MI PRESENTI I TUOI?** di Jay Roach, 2006
- **IL MIO UOMO È UNA CANAGLIA** di Ivan Passer, 1971
- **MISSION** di Roland Joffe, 1986
- **NEW YORK, NEW YORK** di Martin Scorsese, 1977
- **NON SIAMO ANGELI** di Neil Jordan, 1989
- **NONNO QUESTA VOLTA È GUERRA** di Tim Hill, 2020
- **NONNO SCATENATO** di Dan Mazer, 2016

- **NOVECENTO** di Bernardo Bertolucci, 1976
- **IL PADRINO. PARTE 2** di Francis Ford Coppola, 1974
- **QUEI BRAVI RAGAZZI** di Martin Scorsese, 1990
- **RE PER UNA NOTTE** di Martin Scorsese, 1982
- **RISVEGLI** di Penny Marshall, 1990
- **RONIN** di John Frankenheimer, 1997
- **SESSO & POTERE** di Barry Levinson, 1997
- **SFIDA SENZA REGOLE** di Jon Avnet, 2008
- **SHOWTIME** di Tom Dey, 2002
- **SLEEPERS** di Barry Levinson, 1996
- **LO STAGISTA INASPETTATO** di Nancy Meyers, 2015
- **LA STANZA DI MARVIN** di Jerry Zaks, 1996
- **STONE** di John Curran, 2010
- **TAXI DRIVER** di Martin Scorsese, 1976
- **TERAPIA E PALLOTTOLE** di Harold Ramis, 1999
- **TI PRESENTO I MIEI** di Jay Roach, 2000
- **TORO SCATENATO** di Martin Scorsese, 1980
- **GLI ULTIMI FUOCHI** di Elia Kazan, 1976
- **VOGLIA DI RICOMINCIARE** di Michael Caton-Jones, 1993