

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **DALL'ARA SILVIA**  
Indirizzo **VIA**  
Telefono  
Fax **-**  
E-mail **silvdal@libero.it**

Nazionalità  
Data di nascita **19 FEBBRAIO 1974**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **1998-2019, TUTT'ORA IN FORZA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CASA INSIEME, VIALE DECIO RAGGI 39, MERCATO SARACENO – CESENA CON DIVERSI DATORI DI LAVORO COME SEGUE:  
IPAB CASA INSIEME (1998-2008), COOPERATIVA UNIVERSIIS (2009-2011),  
COOPERATIVA IL CIGNO (2011-2015).**
- Tipo di azienda o settore **STRUTTURA RESIDENZIALE PER ANZIANI NON-AUTOSUFFICIENTI.**
- Tipo di impiego **DIPENDENTE A TEMPO INDETERMINATO**
- Principali mansioni e responsabilità **ANIMATRICE SOCIO-CULTURALE IN AMBITO DELL'NON-ATUTOSUFFICIENZA, DEI DEFICIT COGNITIVI E RELAZIONALI. REFERENTE PER I CONTATTI CON I PRINCIPALI INTERLOCUTORI SUL TERRITORIO, COME SCUOLE, VOLONTARI, ASSOCIAZIONI CULTURALI E SPORTIVE, COMUNE, PROVINCIA, DIOCESI.**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **1998-2018, TUTT'ORA IN FORZA**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE, MEDIE INFERIORI E SUPERIORI A FORLI', CESENA, RAVENNA E FAEZA, ENTI PROVINCIALI E REGIONALI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE (ENFAP – TECHNE' – IRECOOP).**
- Tipo di azienda o settore **SCUOLE PUBBLICHE DI PRIMO E SECONDO GRADO**
- Tipo di impiego **COLLABORAZIONI OCCASIONALI**
- Principali mansioni e responsabilità **ESPERTA TEATRALE IN AMBITO TEATRALE - EDUCATIVO, RELAZIONALE E SOCIO-CULTURALE – FORMATRICE NEI CORSI PROFESSIONALI PER OSS E ANIMATORI. IDEATRICE, ORGANIZZATRICE ED ESPERTA DI PROGETTI DI ATTIVITA' TEATRALI, PERCORSI FORMATIVI PER LA COMUNICAZIONE E RELAZIONE D'AIUTO.**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **1993-1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **LAUREA IN ARTE, MUSICA E SPETTACOLO, INDIRIZZO SPETTACOLO.**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **TESI DI LAUREA IN STORIA DELLO SPETTACOLO SULLA STORIA DEL TEATRO PER RAGAZZI IN ITALIA 1970-1995, ANIMAZIONE TEATRALE E SVILUPPO DEL TEATRO A SCUOLA IN AMBITO DI DIASGIO SOCIALE ED ABILITA' DIVERSE; METODOLOGIE E TECNICHE DEL LAVORO DI GRUPPO; METODOLOGIE E TECNICHE DEL GIOCO E**

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

DELL'ANIMAZIONE TEATRALE; SOCIOLOGIA; REGIA TEATRALE; ICONOGRAFIA TEATRALE; ANTROPOLOGIA.

DOTTORE IN ARTE, MUSICA E SPETTACOLO CON INDIRIZZO SPETTACOLO.

LAUREA

2014

MANSIONI AD ALTO RISCHIO

PRINCIPI DI SICUREZZA E SALUTE NEI LUOGHI DI LAVORO.

DURATA: 16 ORE.

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

TAMBURLANA TEATRO, DAL 1997, E' STATO DA ME FONDATAI COME LABORATORIO ITINERANTE NELLE SCUOLE DEL TERRITORIO IN CAMPO TEATRALE, RELAZIONALE E COMUNICATIVO. QUESTA ESPERIENZA LAVORATIVA HA MESSO IN EVIDENZA OTTIME CAPACITA' ORGANIZZATIVE, RELAZIONALI ED IN PARTICOLARE UN SUPPORTO TECNICO-ARTISTICO NELLE SITUAZIONI DI DISAGIO SOCIO-RELAZIONALE E DI ABILITA' DIVERSE FISICHE E/O COGNITIVE.

**ITALIANA**

### INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO

LIVELLO BUONO

LIVELLO BUONO

LIVELLO BUONO

IL MIO LAVORO DA SEMPRE HA PORTATO A RELAZIONARMI CON UN NUMERO MOLTO ELEVATO DI PERSONE: INSEGNANTI, ALLIEVI, GENITORI, UFFICI AMMINISTRATIVI, ANZIANI, FAMILIARI, ISTITUZIONI, VOLONTARI CIVILI ED EUROPEI, IN AMBITI MULTICULTURI ED ETNICI, CON OTTIMA INTEGRAZIONE IN CONTESTI ANCHE MOLTO ETEROGENEI TRA LORO.

COORDINAMENTO DEI TEAM INSEGNANTI NEI PROGETTI TEATRALI DI PLESSO; COORDINAMENTO DI VOLONTARI E SERVIZIO CIVILE, PROGETTI IN AMBITO EDUCATIVO, FORMATIVO, PREVENTIVO DEL DIASGIO E DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA, IN AMBITO TEATRALE E RELAZIONALE. COLLABORAZIONI PER COORDINAMENTI. INIZIATIVE CON IL CONFARTIGIANATO DI CESENA E DI FORLI'.

OTTIME CAPACITA' DI UTILIZZO DEL COMPUTER, WORD, EXCEL, CBA, MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE, TELECAMERA, IMPIANTI AUDIO-VISIVI, MICROFONI.

SCRITTURA DRAMMATURGICA, REGIA TEATRALE, LAVORO D'ATTORE, UTILIZZO DELLA VOCE IN CAMPO TERAPEUTICO. DOPPIATRICE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO TEATRALE "GRANDI MANOVRE" DI FORLÌ  
SONO SOCIA DAL 1995; SEGRETARIA (2000-2004) E VICE-PRESIDENTE (2005-2015).

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

BERTINORO, GENNAIO 2021  
SILVIA DALL'ARA