

## BIBLIOPRIDE 2025



Dal 22 al 28 settembre 2025 si tiene la quattordicesima edizione di Bibliopride, la settimana dell'orgoglio delle biblioteche e dei bibliotecari, istituita dall'Associazione italiana biblioteche (AIB) e a tema "Biblioteche presidio di democrazia e libertà". La funzione pubblica ed etica di questi istituti culturali si manifesta nel promuovere la memoria collettiva, l'accesso all'informazione e alla conoscenza a tutti e senza censure, l'inclusione e la partecipazione.

La Malatestiana propone una selezione di opere che trattano questi argomenti.

- **L'AMORE È CAMBIATO. L'ERA POST-ROMANTICA**, Annalisa Ambrosio, Einaudi, 2025
- **LE APPASSIONATE. STORIE DI DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL FUTURO**, Maria Novella De Luca e Simonetta Fiori, Feltrinelli, 2025
- **BEBELPLATZ. LA NOTTE DEI LIBRI BRUCIATI**, Fabio Stassi, Sellerio, 2024
- **CON PAROLE PRECISE. BREVIARIO DI SCRITTURA CIVILE**, Gianrico Carofiglio, Laterza, 2015
- **LA CONQUISTA DEI DIRITTI. UN'IDEA DELLA STORIA**, Emanuele Felice, Il mulino, 2022
- **COSÌ SAN TUTT[I]. DIRITTO ALLA SCIENZA. ISTRUZIONI PER L'USO**, a cura di Marco Perduca e Giulia Perrone, Fandango libri, 2021
- **LA CULTURA È DI TUTTI**, Christian Greco e Paola Dubini, Egea, 2024
- **LA CULTURA NEI MEDIA. DALLA CARTA STAMPATA ALLA FRAMMENTAZIONE DIGITALE**, Giorgio Zanchini, Carocci, 2024

- **CULTURA. UN PATRIMONIO PER LA DEMOCRAZIA**, Oliviero Ponte di Pino, Vita e pensiero, 2023
- **CURA EDUCATIVA, RELAZIONE D'AIUTO E INCLUSIONE. LE CATEGORIE FONDATIVE DELLA PEDAGOGIA SPECIALE NELLE PROFESSIONALITÀ EDUCATIVE**, Patrizia Gaspari, Anicia, 2021
- **DELLA GENTILEZZA E DEL CORAGGIO. BREVIARIO DI POLITICA E ALTRE COSE**, Gianrico Carofiglio, Feltrinelli, 2020
- **DISINFORMATI. GIORNALISMO E LIBERTÀ NELL'EPOCA DEI SOCIAL**, Jacques Attali, Ponte alle Grazie, 2022
- **DIVERSI. LA LUNGA BATTAGLIA DEI DISABILI PER CAMBIARE LA STORIA**, Gian Antonio Stella, Solferino, 2019
- **È FACILE PARLARE DI DISABILITÀ, SE SAI DAVVERO COME FARLO. LA COMUNICAZIONE GIUSTA PER UN MONDO INCLUSIVO**, Iacopo Melio, Erickson, 2022
- **ESSERE O NON ESSERE UMANI. RIPENSARE L'UOMO TRA SCIENZA E ALTRI SAPERI**, Björn Larsson, Raffaello Cortina, 2024
- **FEMMINILI SINGOLARI. IL FEMMINISMO È NELLE PAROLE**, Vera Gheno, Effequ, 2021
- **FEMMINUCCE. DONNE CHE CAMBIANO LE REGOLE**, Federica Fabrizio, Rizzoli, 2023
- **FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE**, Luciano Floridi, Raffaello Cortina, 2024
- **I FINI DELL'EDUCAZIONE**, Alfred N. Whitehead, Raffaello Cortina, 2022
- **IGNORANZA. UNA STORIA GLOBALE**, Peter Burke, Raffaello Cortina, 2023
- **LIBRI ACCESSIBILI, LETTURE POSSIBILI. RISORSE E PRATICHE PER COLTIVARE IL DIRITTO ALLE STORIE**, Elena Corniglia, Edizioni Junior, 2023
- **LIBRI INSIEME. VIAGGIO NELLE NUOVE COMUNITÀ DELLA CONOSCENZA**, Chiara Faggiani, Laterza, 2025
- **I LIBRI SONO PERICOLOSI. PERCIÒ LI BRUCIANO**, Pierluigi Battista, Rizzoli, 2014
- **MANUALE DI EDUCAZIONE AL GENERE E ALLA SESSUALITÀ**, a cura di Fabio Corbisiero, Mariella Nocenzi e del Consiglio scientifico della Sezione AIS studi di genere, UTET, 2022
- **NEXUS. BREVE STORIA DELLE RETI DI INFORMAZIONE DALL'ETÀ DELLA PIETRA ALL'IA**, Yuval Noah Harari, Bompiani, 2024
- **NON TUTTO È COME APPARE. CONTRO LA CULTURA DELLA MANIPOLAZIONE**, Simona Ruffino, Apogeo, 2025
- **LA NUOVA CENSURA. CONTRO IL POLITICAMENTE CORRETTO**, Alain de Benoist, Diana, 2021

- PAROLE D'ALTRO GENERE. COME LE SCRITTRICI HANNO CAMBIATO IL MONDO, a cura di Vera Gheno, Rizzoli, 2023
- PLURALITÀ DIFFERENZE E IDENTITÀ. VERSO UNA PEDAGOGIA DEI DIRITTI, a cura di Paola Bastianoni, Anicia, 2023
- UN POSTO ANCHE PER ME. BIBLIOTECHE E ACCESSIBILITÀ, a cura di Annalisa Brunelli e Giovanna Di Pasquale, La meridiana, 2022
- SCORRETTISSIMI. LA CANCEL CULTURE NELLA CULTURA AMERICANA, Costanza Rizzacasa d'Orsogna, Laterza, 2022
- IL SILENZIO DEL CORPO. ANTROPOLOGIA DELLA DISABILITÀ, Robert F. Murphy, Erickson, 2022
- LO SPAZIO DELLE DONNE, Daniela Brogi, Einaudi, 2022
- IL TERZO SESSO. PERCHÉ DIO NON È MASCHIO E ALTRE QUESTIONI DI GENERE, Ines Testoni, Il saggiaore, 2023