



FRANÇOIS TRUFFAUT

(Parigi, 6 febbraio 1932 - Neuilly-sur-Seine, 21 ottobre 1984)

François Truffaut, il giovane cinefilo che, all'inizio degli anni Cinquanta, inventa un nuovo modo di fare critica, scoprendo Hitchcock e il cinema americano. Il regista che inaugura la *Nouvelle Vague* con **I quattrocento colpi** e soprattutto l'artista che sa rivolgersi a tutti gli spettatori. La mediateca lo omaggia a 40 anni dalla morte con la sua filmografia.

Film:

- FINALMENTE DOMENICA!, 1983
- LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO, 1981
- L'AMORE FUGGE, 1979
- LA CAMERA VERDE, 1978
- L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE, 1977
- GLI ANNI IN TASCA, 1976
- ADELE H., UNA STORIA D'AMORE, 1975
- EFFETTO NOTTE, 1973
- MICA SCEMA LA RAGAZZA!, 1972
- LE DUE INGLESI, 1971
- NON DRAMMATIZZIAMO... È SOLO QUESTIONE DI CORNA!, 1970
- IL RAGAZZO SELVAGGIO, 1970
- LA MIA DROGA SI CHIAMA JULIE, 1969
- BACI RUBATI, 1968
- LA SPOSA IN NERO, 1968
- FAHRENHEIT 451, 1966
- LA CALDA AMANTE, 1964
- JULES E JIM, 1962
- TIRATE SUL PIANISTA, 1960
- I 400 COLPI, 1959

Libri:

- FRANÇOIS TRUFFAUT. LA BIOGRAFIA di Antoine de Baecque, Serge Toubiana, Lindau, 2003
- FRANCOIS TRUFFAUT. REGISTA-AUTORE 1932-1984 di Robert Ingram, Taschen, 2008
- FRANCOIS TRUFFAUT AL LAVORO di Carole Le Berre, Cahiers du cinema, 2005
- TUTTO IL CINEMA DI TRUFFAUT di Paola Malanga, Baldini & Castoldi, 2001!
- VIVEMENT TRUFFAUT! CINEMA, LIBRI, DONNE, AMICI, BAMBINI di Ugo Casiraghi, Lindau, 2011