

GENERE: UMANO

Non ci sono giochi per bambini e giochi per bambine. Ci sono solo giochi per giocare.

Il 17 maggio si celebra la Giornata Internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia. La Malatestiana Ragazzi sostiene il movimento LGBTQI+ con una ricca selezione di albi illustrati, saggi e racconti.

ALBI ILLUSTRATI:

- Biemmi I., **Il principino scende da cavallo**, Giralangolo, 2015
- Borges I., Fagnani F., **La gonna viola di Fedè**, NubeOcho, 2022
- Bruel C., Bozellec A., **Storia di Giulia che aveva un'ombra da bambino**, Settenove, 2015
- Calì D., Aparicio Català A., **Una storia senza cliché**, Clichy, 2021
- Calì D., **Biancaneve e i 77 nani**, Giralangolo, 2016
- Celier O., Piet T., **Tutte le famiglie del mio paese**, Picarona, 2023
- Cinquetti N., **Salverò la principessa**, Lapis, 2008
- Cole B., **Una principessa indipendente**, Mondadori, 2018
- Collaredo S., Brancato M., **Volo con te**, Carthusia, 2019
- Crowther K., **Il calcio**, Topipittori, 2021
- Diaz Reguera R., **C'è qualcosa di più noioso che essere una principessa rosa?**, Settenove, 2013
- Druvert H., **Così come sono**, Franco Cosimo Panini, 2021
- Estrela J., **Maschio Femmina: l'importanza di essere chi vuoi tu**, Mondadori, 2022
- Falconer I., **Olivia e le principesse**, Nord-Sud, 2013
- Francaviglia R., Sgarlata M., **Il principe azzurro. La principessa fuxia**, Carthusia, 2018
- Kemp A., Ogilvie S., **La principessa ribelle**, Nord-Sud, 2013
- Le Huche M., **Ettore: l'uomo straordinariamente forte**, Settenove, 2014
- Love J., **Julián è una sirena**, Franco Cosimo Panini, 2018
- Maddaloni F., Radaelli G., **Famiglie favolose**, Salani, 2021
- Millar Fisher M., Kuang K., **La bandiera arcobaleno: bella, audace e colorata**, Fatatrac, 2021

Monaco O., **La vera principessa sul pisello**, Orecchio Acerbo, 2008
Morgenstern S., **La valigia rosa**, Clichy, 2017
Pardi F., **Piccolo uovo**, Lo Stampatello, 2011
Petit C., **Volo via**, Valentina, 2013
Rodari G., **Perché la mia mamma deve andare a lavorare tutti i giorni, invece di restare a casa come piacerebbe a me e ai miei fratellini?**, Emme, 2022.
Van Hest P., Leeuwrik E., **Non possiamo scegliere di chi innamorarci**, Il Castello, 2023
Vivarelli A., **Il vestito dei miei sogni**, Il Leone Verde, 2016

RACCONTI:

Bernardi L., **Ragazz*: una fulminante commedia sullo scambio di genere**, Piemme, 2022
Boyne J., **Mio fratello si chiama Jessica**, Rizzoli, 2019
Bussola M., **Viola e il blu: la libertà di essere i colori che vuoi**, Salani, 2021
Crewes E., **Tutte le volte che ho scoperto di essere gay**, Diabolo, 2022
Curato M., **Flamer**, Tunué, 2021
Grimaldi M., **La famiglia X**, Camelozampa, 2017
Hubert, Zanzim, **Pelle d'uomo**, Bao, 2021
Kelly J., **Il mondo curioso di Calpurnia**, Salani, 2015
Lenain T., **Zazì, i maschi si vestono di rosa?**, Piemme, 2019
Manni F., **Come le cicale**, Rizzoli, 2021
Mocci D., De Santa A., Grigoli E., **La principessa che amava i film horror (e altre storie di principesse)**, Tunue, 2014
Oseman A., **Heartstopper: volume 1**, Mondadori, 2020
Oseman A., **Nick e Charlie**, Mondadori, 2022
Vecchini S., **Mille briciole di luce**, Il Castoro, 2023
Walliams D., **Campione in gonnella**, Giunti Junior, 2011
Williamson L., **L'arte di essere normale**, Hot Spot, 2017

SAGGI:

Breen M., Jordahl J., **La caduta del patriarcato: la storia del sessismo, la lotta e la resistenza delle donne**, Einaudi Ragazzi, 2022

Capria C., Martucci M., **Femmina non è una parolaccia**, Marietti Junior, 2021

Chabot I., Guglielmotti P., Di Paolo C., **Medioevo: altri sguardi, nuovi racconti**, Settenove, 2022

Dante E., **E tutte vissero felici e contente**, La Nave di Teseo, 2020

Facheris I., **Parità in pillole: impara a combattere le piccole e grandi discriminazioni quotidiane**, BUR Rizzoli, 2021

Kramer F., Panzini L., **Ho 2 mamme**, Aam Terra Nuova, 2014

Kramer F., Panzini L., **Ho 2 papà**, Aam Terra Nuova, 2014

Ngozi Adichie C., **Dovremmo essere tutti femministi**, Einaudi, 2021

Piumini R., **Non fare la femminuccia!: [abbasso] gli stereotipi di genere**, Manni, 2021