

### Curriculum di Antonio Maraldi (stringato)

Antonio Maraldi lavora al Centro Cinema Città di Cesena. Si occupa in particolare di fotografia di cinema, attraverso la raccolta di fondi, "ClicCiak", il concorso nazionale per fotografi di scena di cui è ideatore, le monografie sui grandi fotografi del passato. Ha organizzato mostre ospitate in Italia e all'estero. Ha scritto e curato oltre un centinaio di volumi, tra gli altri, *Antonio Pietrangeli* (La Nuova Italia, 1992), *Paul Ronald, un fotografo francese nel cinema italiano* (Società Editrice "Il Ponte Vecchio" 2003), *The cinema of Pupi Avati* (Cinecittà, 2005), *Mamma Roma di Pier Paolo Pasolini nelle fotografie di Divo Cavicchioli e Angelo Novi* (con Piero Colussi e Luciano De Giusti, Centro Studi Pier Paolo Paolini, 2018). Collabora come critico cinematografico al quotidiano "Corriere Romagna".

Cesena 16/05/2022