



NOVITA' - FEBBRAIO

DVD:

- **L'ALTRA METÀ DELLA STORIA** di Ritesh Batra, 2017
- **AMERICAN ASSASSIN** di Michael Cuesta, 2017
- **BABY BIRBA. UN GIORNO IN LIBERTÀ** di Patrick Read Johnson, 1994
- **BALLARE PER UN SOGNO** di Darren Grant, 2008
- **LE CATTEDRALI DELLA CULTURA** di Karim Aïnouz, Michael Glawogger, Michael Madsen, Margreth Olin, Robert Redford e Wim Wenders, Documentario, 2014
- **IL COLTELLO NELL'ACQUA** di Roman Polanski, 1962
- **COME SONO BUONI I BIANCHI** di Marco Ferreri, 1988
- **DEMENTIA** di Mike Testin, 2015
- **È COMPLICATO** di Nancy Meyers, 2009
- **EARTH. UN GIORNO STRAORDINARIO** di Richard Dale, Lixin Fan e Peter Webber, Documentario, 2017
- **ESCOBAR. IL FASCINO DEL MALE** di Fernando León de Aranoa, 2017
- **EVERYDAY REBELLION** di Arash T. Riahi e Arman T. Riahi, Documentario, 2013
- **FABRIZIO DE ANDRÉ. PRINCIPE LIBERO** di Luca Facchini, 2018
- **FANGO SULLE STELLE** di Elia Kazan, 1960
- **FIORE DEL DESERTO** di Sherry Hormann, 2009
- **FLORIDA** di Philippe Le Guay, 2015
- **FLUKE** di Carlo Carlei, 1995
- **GRIZZLY MAN** di Werner Herzog, Documentario, 2005
- **HONEY** di Bille Woodruff, 2003
- **ICE PRINCESS. UN SOGNO SUL GHIACCIO** di Tim Fywell, 2005
- **IO SONO TEMPESTA** di Daniele Luchetti, 2018
- **L'ISOLA DEL TESORO** di Byron Haskin, 1950
- **J'AI TUÉ MA MÈRE** di Xavier Dolan, 2009
- **LADIES IN LAVENDER** di Charles Dance, 2004
- **LEGEND** di Brian Helgeland, 2015
- **MADLINE. IL DIAVOLETTO DELLA SCUOLA** di Daisy von Scherler Mayer, 1998
- **UN MAGICO NATALE** di Phillip Borsos, 1985
- **MARINA ABRAMOVIC. THE ARTIST IS PRESENT** di Matthew Akers, Documentario, 2010
- **LA MIA VITA A GARDEN STATE** di Zach Braff, 2004
- **I MISERABILI** di Jean-Paul Le Chanois, 1958
- **I MISERABILI** di Sandro Bolchi, Serie TV, 1964
- **MORGAN FREEMAN. SCIENCE SHOW. LA PARTICELLA DI DIO. COS'È IL NULLA?**, Documentario, 2014
- **MORGAN FREEMAN. SCIENCE SHOW. TEMPO E SPAZIO INFINITI? SOPRAVVIVEREMO ALLA FINE DEL SOLE?**, Documentario, 2014

- **MORGAN FREEMAN. SCIENCE SHOW. L'UNIVERSO È VIVO? COSA CI RENDE CIÒ CHE SIAMO?**, Documentario, 2014
- **MORTO STALIN, SE NE FA UN ALTRO** di Armando Iannucci, 2017
- **MOSCA NON CREDE ALLE LACRIME** di Vladimir Menshov, 1980
- **MOSSE VINCENTI** di Tom McCarthy, 2011
- **NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO** di Peter Del Monte, 2014
- **OH, SERAFINA!** di Alberto Lattuada, 1976
- **PARLIAMO DELLE MIE DONNE** di Claude Lelouch, 2014
- **PAULINE ALLA SPIAGGIA** di Éric Rohmer, 1983
- **PIAZZA GARIBALDI** di Davide Ferrario, Documentario, 2011
- **IL POSTO** di Ermanno Olmi, 1961
- **LA PROPRIETÀ NON È PIÙ UN FURTO** di Elio Petri, 1973
- **A QUIET PLACE. UN POSTO TRANQUILLO** di John Krasinski, 2018
- **RAMPAGE. FURIA ANIMALE** di Brad Peyton, 2018
- **UN RE ALLO SBANDO** di Peter Brosens e Jessica Woodworth, 2016
- **REAL STEEL** di Shawn Levy, 2011
- **R.I.P.D. POLIZIOTTI DALL'ALDILÀ** di Robert Schwentke, 2013
- **SCOOBY-DOO E I BOO BROTHERS** di Paul Sommer, Carl Urbano e Ray Patterson, Animazione, 1987
- **I SEGRETI DI WIND RIVER** di Taylor Sheridan, 2017
- **SERGEANTE REX** di Gabriela Cowperthwaite, 2017
- **SHERLOCK GNOMES** di John Stevenson, Animazione, 2018
- **IL SOLE A MEZZANOTTE. MIDNIGHT SUN** di Scott Speer, 2018
- **SOTTO IL VULCANO** di John Huston, 1984
- **SULLE TRACCE DEL PASSATO** di David Worth, 2001
- **TAKEDOWN** di Joe Chappelle, 2000
- **TOPKAPI** di Jules Dassin, 1964
- **IL TRENO** di John Frankenheimer, 1964
- **YUTOPIA** di Berardo Carboni, 2018
- **Z, L'ORGIA DEL POTERE** di Costa-Gavras, 1969

Fumetti e graphic novel:

- **AQUATLANTIC** di Giorgio Carpinteri, Oblomov, 2018
- **BETTY ZANE** di Andrea Laprovitera e Carlos Barocelli, Segni d'Autore, 2018
- **CELESTIA. LIBRO 1/2** di Manuele Fior, Oblomov, 2019
- **LA DOTTRINA** di Alessandro Bilotta e Carmine Di Giandomenico, Feltrinelli, 2019
- **FAMIGLIA REALE** di Ruppert e Mulot, Canicola, 2018
- **GHOST WORLD** di Daniel Clowes, Coconino Press, Fandango, 2015
- **I GIORNI CHE SCOMPAIONO** di Timothé Le Boucher, Bao Publishing, 2019
- **IL ROGO DI PRIMAVALLE. L'OMICIDIO POLITICAMENTE CORRETTO DEI FRATELLI MATTEI** di Annamaria Gravino e Valeria Manto, Ferrogallico, 2018
- **SEMPRE PRONTI** di Vera Brosgol e Alec Longstreth, Bao Publishing, 2019
- **STAGIONI. QUATTRO STORIE (E MEZZA) PER EMERGENCY** di Simona Binni, Tunué, 2017
- **SUL SENTIERO DEL TRAMONTO** di François Corteggiani e Sergio Tisselli, NPE, 2018
- **LE VOCI DELL'ACQUA** di Sclavi e Werther Dell'Edera, Feltrinelli, 2019

Libri:

- **A SINISTRA DEL CUORE. IL CINEMA DI ROBERT GUÉDIGUIAN** di Caterina Liverani, ETS, 2018
- **BAMBOLE PERVERSE. LE RIBELLI CHE SCONVOLSERO HOLLYWOOD** di Mariuccia Ciotta e Roberto Silvestri, La nave di Teseo, 2018
- **IL CINEMA DI SERGIO SOLLIMA** di Fabio Zanello, Profondo Rosso, 2018
- **IERI, OGGI E DOMANI. IL CINEMA DI GENERE IN ITALIA** di Pedro Armocida e Boris Sollazzo, Marsilio, 2019
- **L'ITALIA SECONDO FELLINI** di Goffredo Fofi, E/O, 2019
- **L'OCCHIO DEL REGISTA. 25 LEZIONI DEI MAESTRI DEL CINEMA CONTEMPORANEO** di Laurent Tirard e Annalisa Garavaglia, Minimum fax, 2017
- **PERDERSI È MERAVIGLIOSO. INTERVISTE SUL CINEMA. DAVID LYNCH** di Richard A. Barney, Minimum fax, 2017
- **100 SERIE TV IN PILLOLE. MANUALE PER MALATI SERIALI** di Luca Liguori, Antonio Cuomo e Giuseppe Grossi, Multiplayer, 2018

Riviste:

- **BEST MOVIE**, n. 2 (febbraio 2020)
- **BLOW UP**, n. 261 (febbraio 2020)
- **CIAK**, n. 1, 2 (gennaio, febbraio 2020)
- **CINEFORUM**, n. 590 (dicembre 2019)
- **DYLAN DOG**, n. 401 (febbraio 2020)
- **MOJO**, n. 314 (gennaio 2020)
- **MUSICA JAZZ**, n. 830, 831 (gennaio, febbraio 2020)
- **RUMORE**, n. 337 (febbraio 2020)
- **SEGNO CINEMA**, n. 221 (gennaio/febbraio 2020)

Videogiochi:

- **LEGO HARRY POTTER**, PS4, PEGI 7, 2016
- **FIFA 17**, PS4, PEGI 3, 2016
- **OVERCOOKED! 2**, PS4, PEGI 3, 2018

Giochi da tavolo:

- **CLUEDO. GAME OF THRONES**, Hasbro Gaming
- **DIXIT ODYSSEY**, Asmodee Italia
- **THE VAMPIRE, THE ELF & THE CTHULHU**, Giochix.it