



Centro
Documentazione
Educativa
Gianfranco Zavalloni

Comune di Cesena
Ente accreditato/qualificato MIUR:
Scuola dell'Infanzia
paritaria comunale " Fiorita "
ai sensi del D.M. 17

Scrivere a scuola

Spunti, idee e riflessioni per raccontare storie
Formazione Cesena Comics & Stories 2019

Corso di formazione per insegnanti delle scuole primarie e secondarie primo grado
(Formazione gratuita)

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il percorso formativo si propone di fornire occasioni di incontro con grandi autori del panorama nazionale della Letteratura per l'Infanzia. Dal confronto e dalla sperimentazione di differenti forme di scrittura sarà possibile acquisire indicazioni operative e suggerimenti pratici da applicare in classe.

La fase di incontro con gli autori è un momento di attivazione di sensibilità e abilità degli insegnanti. Questa fase è funzionale alla realizzazione in aula di uno o più laboratori di scrittura condotti con il sostegno di Ass. Culturale Barbablu.

1) FORMAZIONE CON AUTORE – 9h

Workshop di scrittura

A cura di **Silvia Vecchina, autrice e poetessa**

3h

Scrivere per raccontare ma anche scrivere per esprimere emozioni e condividerle.

Il workshop metterà in gioco gli insegnanti chiamati a donare un pezzetto della propria storia agli altri partecipanti e testare in prima persona il potere aggregativo e sociale delle storie. Il percorso si propone come riflessione su sé ma anche come occasione per riflettere su quali strumenti didattici sono più utili per creare un buon clima di classe.

Workshop di scrittura di viaggio

A cura di **Pino Pace, autore e scrittore**

3h

In quanti modi si può raccontare un viaggio? Che cos'è un viaggio?

E' necessario andare lontano per raccontare? Una formazione pratica che punta a fornire gli strumenti e le competenze per realizzare in aula taccuini di viaggio. Dalla scrittura alla rilegatura, l'autore utilizza il suo ultimo lavoro "Appunti di viaggio" per farci scoprire che a portarci lontano sono soprattutto le storie.

"Strategie per combattere l'odio"

A cura di **Beniamino Sidoti, autore e scrittore**

3h

Le parole vanno usate nel modo migliore. Come adulti di riferimento e adulti educanti abbiamo l'obbligo consapevole di farne un utilizzo pensato, ragionato, riflettuto. La formazione, attraverso la presentazione del volume in uscita per Feltrinelli, vuole stimolare a ragionare su quali modalità cognitive ed emotive possiamo attuare per combattere hater e bulli.

2) FORMAZIONE IN CLASSE - 4h

Alla Formazione con autore si affianca una proposta di laboratorio da realizzare direttamente in aula con i propri alunni. I laboratori sono condotti da operatori di Ass. Culturale Barbablu.

>Scuola Primaria

Laboratori:

A. Ass. Culturale Barbablu propone una serie di laboratori legati al tema del viaggio e dell'incontro con l'altro: scrivere e raccontare può colmare distanze geografiche ed emotive. I laboratori, della durata di 2 ore, prevedono una fase di narrazione, una seconda di scrittura e una finale utile a potenziare abilità manuali. Costo di un singolo laboratorio: Euro 80 (costo a carico dell'ente scolastico)

B. Ass. Culturale Barbablu propone una serie di laboratori con autrice legati ai libri di Elisa Rocchi.

La scrittrice, nell'arco di due ore, narrerà le storie dei propri libri e a seguire condurrà un laboratorio di scrittura creativa. Testi utilizzati: per le classi prime e seconde / "Un gatto dentro a un canotto", per le classi terze e quarte/ "Il frullato dell'imperatore", per la classe quinta/ "Le parole necessarie".

Costo di un singolo laboratorio: Euro 100 (a carico dell' Ente scolastico)

>Scuola Secondaria Primo Grado

Laboratori:

A. Ass. Culturale Barbablu propone un laboratorio legato al viaggio: dalla Namibia alla Francia, passando per gli USA, l'attività propone di giocare con le parole e di sperimentare modi diversi di raccontare. Costo di un singolo laboratorio: Euro 80 (costo a carico dell'Ente scolastico)

B. Ass. Culturale Barbablu propone un laboratorio incontro con l'autrice Elisa Rocchi per andare alla scoperta del libro "Le parole necessarie" e lavorare in maniera creativa sui meccanismi di invenzione e immaginazione. Costo di un singolo laboratorio: Euro 100 (a carico dell'Ente scolastico)

3) AUTO – FORMAZIONE – 7h

Alle ore di formazione con gli autori, a quelle di laboratorio in classe con gli alunni si aggiungono 7h di autoformazione.

OBIETTIVI

Il corso si propone come obiettivo di:

- condividere buone pratiche didattiche di scrittura e scrittura di classe
- offrire un confronto operativo con grandi autori per ragazzi
- offrire strumenti metodologici per approfondire l'impatto delle storie nella creazione di un buon clima di classe
- creare le condizioni affinché sia possibile dare continuità ai progetti di scrittura avviati durante il percorso formativo

Mappatura competenze:

Utilizzare strumenti didattici per creare un buon clima di classe

Lavorare in maniera creativa sui meccanismi di invenzione e immaginazione

Le date del corso

Venerdì 8 novembre, ore 16, Sala Ligna, Biblioteca Malatestiana
Workshop di scrittura con l'autrice Silvia Vecchini

Lunedì 11 novembre, ore 16, Sala Ligna, Biblioteca Malatestiana
Workshop di scrittura di viaggio con l'autore Pino Pace

Venerdì 15 novembre, ore 16, Sala Ligna, Biblioteca Malatestiana
Presentazione del libro "Strategie per combattere l'odio" con l'autore Beniamino Sidoti

Le date dei laboratori in classe sono concordabili secondo le necessità degli insegnanti e delle insegnanti che aderiranno al percorso.

Modalità di iscrizione

Per ricevere l'attestato MIUR, l'iscrizione dovrà avvenire attraverso la [piattaforma SOFIA](#),

Le altre iscrizioni dovranno avvenire tramite [modulo online CDE](#)

Per informazioni: 328/9086126 barbablu.cesena@libero.it www.barbablu.info

0547/355743 formazione.cde@comune.cesena.fc.it <http://www.comune.cesena.fc.it/CDE>

