

DAVID FOSTER WALLACE

(21 febbraio 1962 - 12 settembre 2008)

Il 12 settembre 2008 a Claremont scompare in tragiche circostanze David Foster Wallace. Scrittore e saggista, è considerato dalla critica uno dei più influenti e innovativi autori americani degli ultimi due decenni.

La Malatestiana propone una selezione di opere di Foster Wallace e di alcuni autori fortemente legati al suo stile narrativo.

David Foster Wallace:

- **UNA COSA DIVERTENTE CHE NON FARO' MAI PIU'**, Minimum fax 2017
 - **IL TENNIS COME ESPERIENZA RELIGIOSA**, Einaudi 2012
 - **IL RE PALLIDO**, Einaudi 2011
 - **LA RAGAZZA DAI CAPELLI STRANI**, Minimum fax 2011
 - **QUESTA E' L'ACQUA**, Einaudi 2009
 - **INFINITE JEST**, Einaudi 2006
 - **TUTTO, E DI PIU'**, Codice 2005
 - **OBLIO**, Einaudi 2004
 - **LA SCOPA DEL SISTEMA**, Fandango Libri 1999
-
- **OGNI STORIA D'AMORE È UNA STORIA DI FANTASMI : VITA DI DAVID FOSTER WALLACE**, D. T. Max, Einaudi 2013
 - **COME DIVENTARE SE STESSI: DAVID FOSTER WALLACE SI RACCONTA**, David Lipsky, Minimum fax 2011

DVD:

- **THE END OF THE TOUR** di James Ponsoldt, 2015

Don DeLillo:

- **ZERO K**, Einaudi 2016
- **END ZONE**, Einaudi 2014
- **L'ANGELO ESMERALDA**, Einaudi 2013
- **LA STELLA DI RATNER**, Einaudi 2011
- **PUNTO OMEGA**, Einaudi 2010
- **L'UOMO CHE CADE**, Einaudi 2007
- **LOVE-LIES-BLEEDING**, Einaudi 2006

- **GIOCATORI**, Einaudi 2005
- **RUNNING DOG**, Einaudi 2005
- **I NOMI**, Einaudi 2004
- **LA STANZA BIANCA**, Einaudi 2003
- **COSMOPOLIS**, Einaudi 2003
- **BODY ART**, Einaudi 2001
- **LIBRA**, Einaudi 2000
- **RUMORE BIANCO**, Einaudi 1999
- **GREAT JONES STREET**, Il Saggiatore 1997

DVD:

- **COSMOPOLIS** di David Cronenberg, 2012

Jonathan Lethem:

- **I GIARDINI DEI DISSIDENTI**, Bompiani 2014
- **CHRONIC CITY**, Il Saggiatore 2010
- **MEN AND CARTOONS**, Minimum fax 2005
- **LA FOREZZA DELLA SOLITUDINE**, Tropea 2004

Thomas Pynchon:

- **LA CRESTA DELL'ONDA**, Einaudi 2014
- **VIZIO DI FORMA**, Einaudi 2011
- **CONTRO IL GIORNO**, Rizzoli 2009

DVD:

- **VIZIO DI FORMA** di Paul Thomas Anderson, 2014