

45 ANNI DALLA STRAGE DI BOLOGNA

Il 2 agosto 1980 una bomba alla stazione di Bologna provocò la morte di 85 persone e il ferimento di oltre 200. L'attentato di matrice neofascista rappresentò il culmine della "strategia della tensione" che caratterizzò gli anni di piombo del dopoguerra in Italia. La Mediateca propone una selezione di dvd e fumetti sull'argomento.

DVD:

- **BUONGIORNO, NOTTE** di Marco Bellocchio, 2003
- **COLPIRE AL CUORE** di Gianni Amelio, 1982
- **ESTERNO NOTTE** di Marco Bellocchio, Serie TV, 2022
- **INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO** di Elio Petri, 1970
- **LAVORARE CON LENTEZZA** di Guido Chiesa, 2004
- **LA MEGLIO GIOVENTÙ** di Marco Tullio Giordana, 2003
- **ORA E SEMPRE RIPRENDIAMOCI LA VITA** di Silvano Agosti, Documentario, 2018
- **PADRENOSTRO** di Claudio Noce, 2020
- **PIAZZA DELLE CINQUE LUNE** di Renzo Martinelli, 2003
- **PIAZZA FONTANA** di Sandro Patrignanelli e Fabio Sabbioni, Documentario, 2007
- **LA PRIMA LINEA** di Renato De Maria, 2009
- **ROMANZO DI UNA STRAGE** di Marco Tullio Giordana, 2012
- **IL ROSSO E IL NERO. MORIRE DI POLITICA**, Documentario, 2008
- **LA SECONDA VOLTA** di Mimmo Calopresti, 1995
- **SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA** di Marco Bellocchio, 1972
- **LA STRAGE DI USTICA** di Fabio Sabbioni, Documentario, 2008
- **UN SOLO ERRORE. BOLOGNA 2 AGOSTO 1980** di Matteo Pasi, Documentario, 2012
- **STORIA DELLA PRIMA REPUBBLICA 5. IL 68 E GLI ANNI DI PIOMBO**, Documentario, 2006
- **USTICA** di Renzo Martinelli, 2016

Fumetti e graphic novel:

- **PIAZZA DELLA LOGGIA** di Francesco Barilli e Matteo Fenoglio, BecoGiallo, 2018
- **PIAZZA FONTANA** di Francesco Barilli e Matteo Fenoglio, BeccoGiallo, 2012
- **LA PRIMA BOMBA** di La Tram, Feltrinelli, 2020

- **STRAGE DELL'ITALICUS** di Stefano Bonazzi e Vittorio Santi, Bacco Giallo, 2019
- **LA STRAGE DI BOLOGNA** di Anna Ciammitti e Alex Boschetti, BeccoGiallo, 2010
- **USTICA. SCENARI DI GUERRA** di Andrea Vivaldo e Eleonora Sartori, BeccoGiallo, 2010
- **VOLO SENZA UN GRIDO. LA LOTTA DI LICIA PINELLI** di Marco Cabras, BeccoGiallo, 2021