

### **Venerdì 25 gennaio**

ore 20.45

**Palazzo Nadiani** (Contrada Dandini, 5)

Prova generale aperta al pubblico dello spettacolo

#### **LA MANO MI TREMA**

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Rosanna Nanni

Voci: Alessandro Pieri; Maurizio Mastrandrea; Silvia Scarpellini; Mino Savadori; Alberto Bianchi

Organetto diatonico: Mino Savadori

Sceneggiatura e regia: Maurizio Mastrandrea

Il romanzo narra dell'eccidio perpetrato ai danni della popolazione di Vallucciole, piccola località nell'alto Casentino vicino a Stia, il 13 aprile del 1944, a opera della Divisione Hermann Göring. Attraverso gli occhi dei protagonisti si dipanano i tragici eventi e si svelano i ricordi appartenuti alle persone semplici e incolpevoli che abitavano la vallata. I personaggi narrati, tutti membri del medesimo nucleo familiare, sono di fantasia, ma assumono su di loro gli accadimenti realmente occorsi agli abitanti di Vallucciole e dei paesi limitrofi, facendosi archetipo doloroso e lucido della memoria di ciò che avvenne sulla Linea Gotica.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Evento organizzato con la collaborazione dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Forlì-Cesena e del Teatro delle Lune.

### **Sabato 26 gennaio**

ore 11.00

**Piazza Bufalini**

**L'Amministrazione Comunale di Cesena ricorderà le persecuzioni e lo sterminio del popolo ebraico e dei deportati militari e politici italiani nei campi nazisti con la posa di una corona alla lapide dedicata ai concittadini ebrei deportati negli anni 1943-1944. Questi i loro nomi: Bernard Brumer, Elena Brumer-Rosenbau, Anna Forti, Elda Forti, Lina Forti, Lucia Forti, Diana Iacchia, Dina Iacchia, Amalia Saralvo Levi, Giorgio Saralvo, Mario Saralvo.**

I bambini e le bambine della Scuola Primaria "Bruno Munari" di Cesena parteciperanno con letture e azioni sceniche.

Il gruppo musicale SimanTov Duo, eseguirà brani di musica klezmer.

Interventi delle Autorità.

Deposizione di una corona alla lapide ai concittadini ebrei deportati.

### **Domenica 27 gennaio**

ore 10.30

**Biblioteca Malatestiana, Sala Ligne**

Presentazione del libro

#### **MILITARI EBREI IN ROMAGNA. TRA GRANDE GUERRA E LEGGI RAZZIALI**

di Alberto Gagliardo

Il 17 novembre 1938 si consumò, "nel nome della razza", un grande tradimento dello Stato italiano verso una parte dei suoi cittadini. Tra costoro ce n'erano tanti che per quello stesso Stato e per la sua monarchia solo vent'anni prima avevano combattuto "con disciplina e onore" nelle trincee della Prima guerra mondiale. In questo libro si ricostruisce la storia della loro militanza patriottica, prima, e della loro espulsione, poi, e lo si fa inquadrando l'una e l'altra dalla prospettiva regionale della Romagna. Tale riduzione del campo di indagine consente una prossimità con l'oggetto di studio che ne può restituire più a fondo i dettagli umani – i quali, oltre che essere un pietoso risarcimento per le sofferenze patite, sanno sempre illuminare l'intero quadro di cui essi sono una parte.

Introduce e dialoga con l'autore Elide Giordani, giornalista

ore 21.00

**Teatro A. Bonci**

#### **GIORNO DELLA MEMORIA**

Direttore Filippo Maria Bressan

Orchestra del Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena

e Orchestra Sinfonica "Maderna" di Forlì

Programma

G. Cappelli Cime romagnole

G. Mahler Sinfonia n. 1 in re maggiore

Considerato "uno dei più innovativi e interessanti direttori della nuova scuola italiana", sia nel repertorio operistico che in quello sinfonico-corale e barocco, Filippo Maria Bressan è uno dei pochi direttori italiani ad essere invitato regolarmente a dirigere e collaborare con orchestre e compagini di massimo prestigio, quali l'Orchestra e il Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino. Tra i molti concerti sono da segnalare le standing ovation al Teatro Colòn di Buenos Aires, l'esecuzione dell'Alexander's Feast di Händel con il Coro e l'Orchestra

dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia all'Auditorio Parco della Musica di Roma, I Vespri di Natale, diretti nella Basilica di San Marco a Venezia con l'Orchestra e il Coro del Teatro La Fenice, i concerti in mondovisione per il Papa.

*Info:* biglietteria 0547 355959 - info@teatrobonci.it

Prezzi: intero € 15, ridotto € 12, speciale Giovani e loggione € 10, speciale Scuola € 10, prevendita € 1

### **Lunedì 28 e Martedì 29 gennaio**

**Cinema San Biagio e Cinema Eliseo**

In occasione della Giornata della Memoria, Schermi e Lavagne - Cesena Cinema propone al Cinema San Biagio e al Cinema Eliseo la visione di "**Un sacchetto di biglie**" di Christian Duguay per le scuole primarie e secondarie di primo grado, e di "**1945**" di Ferenc Török per le secondarie di secondo grado.

Le proiezioni saranno accompagnate da un momento di riflessione e discussione in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza di Forlì-Cesena.

Entrambe le giornate sono a un biglietto speciale di 3 euro a studente.

È obbligatoria la prenotazione all'indirizzo:schermilavagnecesena@comune.cesena.fc.it

#### **UN SACCHETTO DI BIGLIE**

di Christian Duguay (110')

(Un sac de billes, Francia/2017)

La storia di due fratelli ebrei in fuga per sopravvivere nella Francia occupata dai nazisti, dall'omonimo romanzo autobiografico di Joseph Joffo, già portato sullo schermo da Jacques Doillon nel 1975. "La storia è così forte, ma soprattutto così sfortunatamente universale, che è impossibile non vederci l'attualità, la sofferenza, e sì, a volte i momenti di felicità delle popolazioni che si spostano oggi nel mondo" (Christian Duguay).

#### **1945**

di Ferenc Török (91')

(Ungheria/2017)

Il film 1945 è tratto dal racconto Homecoming dello scrittore ungherese Gábor T. Szántó. Il bellissimo bianco e nero con cui è girato trasporta lo spettatore indietro nel tempo e mostra l'equilibrio precario che ha lasciato la guerra appena conclusa. L'arrivo di due ebrei in un villaggio ungherese in cui si sta per celebrare un matrimonio fa riemergere i ricordi, i rimorsi e le paure proprio quando si cerca di dimenticare il recente passato.

**Dal 21 gennaio al 3 febbraio**  
**Biblioteca Malatestiana**

In occasione del Giorno della Memoria, la Biblioteca Malatestiana propone una selezione di saggi, romanzi, film, documentari e fumetti, per non dimenticare la barbarie dei Totalitarismi, l'Olocausto, le persecuzioni, i genocidi che hanno afflitto il Novecento.

La Biblioteca Malatestiana Ragazzi, inoltre, propone per le scuole i seguenti percorsi tematici:

**Scuola Primaria:** L'orsetto di Fred, il racconto di un'amicizia profonda tra un bambino e il suo orsetto, in un viaggio drammatico per sfuggire agli orrori della Shoah.

**Scuola secondaria di primo grado:** L'albero di Anne, una suggestiva rivisitazione del celebre diario.

Inoltre, con il percorso Dalla pagina allo schermo. Un sacchetto di biglie, la Biblioteca Malatestiana Ragazzi e la Mediateca vi accompagneranno in un percorso trasversale tra testo, illustrazione e proiezione cinematografica per rivivere, insieme a Joseph Joffo, momenti drammatici di buio ma anche, e soprattutto, di coraggio e di speranza.

**Dal 21 al 27 gennaio**  
**Centro commerciale Montefiore (via Leopoldo Lucchi 335)**

**PERCHÉ NON ACCADA MAI PIÙ. RICORDIAMO**

Mostra di documenti, scritti e fotografie che testimoniano lo sterminio di oltre 300.000 bambini e persone adulte con disabilità e malati di mente, vittime di sevizie, atroci sperimentazioni e uccisione nelle camere a gas all'interno dei campi di concentramento nazisti.

Mostra organizzata da ANFFAS Cesena con il patrocinio del Comune di Cesena.

27 gennaio 2019  
**Giorno della Memoria**

**PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE**