

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER INIZIATIVE
NELLA PINACOTECA COMUNALE PER GLI ANNI 2024-2025**

Approvata con determinazione dirigenziale n. 494 del 12/04/2024

PREMESSO che il Comune di Cesena è proprietario di una vasta collezione di opere d'arte e che gran parte di queste è esposta nei locali della Pinacoteca comunale situata in via Aldini 26; la collezione vanta opere che vanno dal XIV al XX secolo sia su tavola che su tela insieme ad alcuni affreschi staccati e ad alcune sculture; il nucleo originario, derivante per lo più da donazioni, risale all'epoca napoleonica, fu allestito in diverse sedi e nel 1984 fu collocato negli attuali ambienti che hanno un'origine conventuale;

-la Pinacoteca è attualmente aperta al pubblico in occasione di eventi e iniziative;

-il Comune intende valorizzare gli spazi e la collezione offrendo al pubblico occasioni per conoscere il patrimonio e apprezzarne la qualità attraverso la collaborazione degli operatori culturali interessati a proporre iniziative in dialogo con lo spazio espositivo.

SI RENDE NOTO

che sono aperti i termini per la proposta di iniziative da realizzare negli ambienti della Pinacoteca comunale per gli anni 2024 e 2025.

Il presente avviso, nel rispetto delle disposizioni dettate dall'art. 12 della Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., ha lo scopo di garantire la trasparenza dei procedimenti e i diritti di partecipazione, rendendo noti presupposti, criteri e modalità di attribuzione dei benefici economici così come stabiliti dal "Codice delle norme regolamentari in materia di contributi, altri benefici economici e patrocinio", approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 33 del 3 aprile 2014 e smi.

1. CARATTERISTICHE DELLO SPAZIO

La Pinacoteca comunale occupa attualmente uno spazio di circa 400 mq al piano primo del complesso, un tempo conventuale, di via Aldini. E' raggiungibile attraverso una scala dall'ingresso di via Aldini 26 e tramite ascensore da vicolo Morsiani.

Lo spazio è suddiviso in tre sezioni: la parte centrale, più ampia, accoglie dipinti su tavola e su tela e affreschi datati dal XV al XVII secolo fra cui 5 tele di Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato raffiguranti la Madonna col Bambino, la Vergine in preghiera, la Vergine addolorata, la Vergine annunziata e l'Arcangelo Gabriele. Degni di particolare menzione sono anche la Madonna della pera, piccolo dipinto su tavola di artista veneto del 1420, la Madonna in trono col Bambino, Sant'Antonio Abate e l'Arcangelo Michele di Antonio Aleotti (n?. m 1527) e Cristo in Cattedra e Santi di Scipione Sacco (1495- 1558).

L'ala sinistra della Pinacoteca ospita la sezione settecentesca della collezione tra cui si annoverano diverse opere di Giuseppe Milani.

L'ala destra mostra invece opere pittoriche e scultoree dell'Ottocento e del Novecento di autori del territorio e anche di fama nazionale. Sono esposte opere di Anselmo Gianfanti, Paolo Grilli, Gino Barbieri, della cosiddetta scuola cesenate di Alberto Sughi, Luciano Caldari e Giovanni Cappelli e opere della collezione Morellini tra cui spiccano autori quali Emilio Greco, Renato Guttuso e Mario Mafai. Sono inoltre presenti con loro opere artisti di fama nazionale quali Giorgio Morandi, Mario Schifano e Luigi Veronesi.

Le opere d'arte presenti all'interno della Pinacoteca sono sottoposte a vincolo di tutela ai sensi del Codice dei Beni Culturali.

Lo spazio è dotato sia di illuminazione naturale che artificiale, di impianto di riscaldamento, di servizi igienici (non accessibili a disabili), di impianto di allarme. Ha una capienza massima di 100 persone.

L'allestimento non è in alcun modo modificabile, le opere non possono essere spostate né coinvolte in azioni che comportino contatto. E' necessario che le iniziative proposte garantiscano la piena tutela delle opere esposte.

2. SOGGETTI INVITATI

L'invito ad aderire alla chiamata è rivolto a:

- **artisti e collettivi di artisti;**
- **associazioni e Enti del Terzo Settore, operanti nell'ambito culturale;**
- **operatori economici attivi nell'ambito delle Industrie Culturali e Creative (ICC);**
- **Istituti scolastici di ogni ordine e grado, Università e Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;**
- **Istituti culturali e musicali.**

3. OGGETTO DELLE PROPOSTE

La manifestazione di interesse si pone l'obiettivo di individuare iniziative che valorizzino gli spazi e la collezione della Pinacoteca rivolte al pubblico, capaci di suscitare interesse in particolare da parte di nuovi frequentatori.

Le iniziative potranno comprendere a titolo esemplificativo ma non esaustivo: talk, reading, performance, azioni sceniche, esecuzioni musicali, esposizioni, laboratori. Eventuali allestimenti/eventi dovranno rispettare le caratteristiche dello spazio e limitare l'impatto sugli ambienti, tenendo conto che le opere d'arte presenti non possono essere spostate.

L'utilizzo, salvo eccezioni, riguarderà i fine settimana e potrà protrarsi al massimo per n. 3 settimane, escludendo prove e allestimenti. Le iniziative dovranno essere ad ingresso gratuito.

Non saranno prese in considerazione richieste per iniziative che non presentino scopo prettamente culturale.

4. TEMPI E MODALITÀ DI ADESIONE

Per presentare la propria proposta è necessario compilare apposito **form online** (accessibile con SPID) disponibile al link: https://unionevallesavio.elixforms.it/rwe2/module_preview.jsp?MODULE_TAG=CULT04_PINACOTECA da lunedì 15 aprile 2024 ed entro e non oltre le ore 13 del 6 maggio 2024.

All'interno del form si dovranno chiaramente specificare: il titolo dell'evento, un'articolazione di massima del progetto secondo i criteri di: qualità dei contenuti, valorizzazione degli spazi e delle opere, coinvolgimento di nuovi pubblici, creatività giovanile e politiche di inclusione, le date proposte, necessità di allestimento e di realizzazione e i contatti del referente del progetto.

5. BENEFICI

I soggetti proponenti di cui all'art. 2 avranno a disposizione, per l'evento proposto, i seguenti benefici:

- utilizzo gratuito della Pinacoteca per il numero delle giornate richieste per la realizzazione degli eventi proposti con preferenza per i fine settimana. L'utilizzo gratuito comprende i seguenti servizi messi a disposizione dall'Amministrazione Comunale:
- servizio di accoglienza durante l'apertura al pubblico
- servizio di apertura durante gli allestimenti e le prove per massimo di 6 ore per proponente pulizie

- fino a 50 sedie e tre tavoli di dimensione 80 cm x 160 cm
- n. 10 cavalletti da pittore.

Lo spazio offre la disponibilità di 3 pannelli espositivi tipo parete mobile di dimensione 215 cm (larghezza) x 210 cm (altezza) utilizzabili su entrambi i fronti.

Il Comune di Cesena offre ai progetti selezionati il patrocinio all'iniziativa, si impegna alla pubblicità dell'evento sui propri canali promozionali principali (sito web, social, newsletter...) e all'inserimento dell'iniziativa nel calendario delle attività culturali.

Il richiedente dovrà farsi carico di tutti gli eventuali allestimenti, autorizzazioni e permessi connessi al tipo di attività da realizzare (compresa eventuale SCIA per pubblico spettacolo se necessaria) e del disallestimento dopo l'utilizzo, secondo le modalità di utilizzo dello spazio allegate al presente Avviso (Allegato A).

Non è previsto alcun tipo di contribuzione diretta da parte del Comune di Cesena per la realizzazione delle iniziative proposte nell'ambito della presente manifestazione di interesse e per eventuali costi aggiuntivi relativi all'allestimento.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte pervenute saranno valutate – a insindacabile giudizio – da una commissione tecnica, appositamente nominata con successivo atto.

I progetti saranno sottoposti a valutazione di merito secondo i seguenti criteri:

CRITERIO DI VALUTAZIONE	ELEMENTI MOTIVAZIONALI DELLA VALUTAZIONE	PUNTI
1. Qualità dei contenuti dell'offerta culturale	Verranno valutati: - La validità culturale del progetto complessivo, con riferimento alla qualità artistica, culturale, educativa della proposta; - Offerta di nuovi contenuti – culturali e creativi – con riferimento all'innovazione e all'originalità dei temi trattati e dei linguaggi utilizzati nel rispetto delle caratteristiche del luogo	Massimo 20 punti Ottimo livello – 20 punti Buon livello – 17 punti Livello sufficiente – 15 punti Livello insufficiente – 10 punti
2. Valorizzazione degli spazi e della collezione	Verrà valutata l'attinenza della proposta al patrimonio e agli spazi della Pinacoteca ed in particolare la capacità di portare attenzione alle opere esposte, di fornire occasioni di conoscenza e approfondimento relativamente alle opere presenti anche attraverso confronti ed evidenziando relazioni con altri contesti e linguaggi culturali	Massimo 10 punti Ottimo livello – 10 punti Buon livello – 8 punti Livello sufficiente – 6 punti Livello insufficiente – 2 punti
3. Coinvolgimento di nuovi pubblici	Verrà valutato positivamente l'indirizzo delle iniziative a pubblici che abitualmente non sono interessati alla visita, in particolare a bambini e ad adolescenti attraverso	Massimo 5 punti Ottimo livello – 5 punti Buon livello – 4 punti Livello sufficiente – 3 punti Livello insufficiente – 1 punto

	esperienze che possono risultare per loro attraenti e coinvolgenti.	
4. Creatività giovanile (under 40)	Verranno valutati positivamente i progetti che valorizzano la creatività giovanile, in particolare produzioni/esibizioni di giovani under 40 e/o realtà culturali composte in prevalenza da essi.	Massimo 5 punti Ottimo livello – 5 punti Buon livello – 4 punti Livello sufficiente – 3 punti Livello insufficiente – 1 punto
5. Politiche di inclusione	Verrà valutata positivamente l'attenzione alle tematiche delle pari opportunità, dell'inclusione, dell'accessibilità fisica, cognitiva e sensoriale e l'eventuale applicazione di <i>best practices</i> di accessibilità e inclusione.	Massimo 5 punti Ottimo livello – 5 punti Buon livello – 4 punti Livello sufficiente – 3 punti Livello insufficiente – 1 punto

Il punteggio finale relativo alla proposta progettuale è dato dalla somma dei punteggi attribuiti alle singole componenti della proposta progettuale stessa.

Il punteggio massimo perseguibile è **45 punti**. La soglia per l'ammissibilità della richiesta si raggiungerà a **27 punti**.

Non saranno prese in considerazione proposte che contrastino con i principi e i valori espressi nello statuto del Comune e dai quali possa derivare un pregiudizio o danno all'immagine dell'Amministrazione comunale.

7. CALENDARIO UTILIZZI DELLO SPAZIO

Le proposte di utilizzo selezionate verranno inserite in un calendario di iniziative che sarà redatto tenendo conto delle disponibilità dei proponenti e degli eventi organizzati direttamente dall'Amministrazione.

8. COMUNICAZIONE AI SENSI DEGLI ARTT. 7 E 8 DELLA LEGGE N. 241/1990 E SS.MM.II

Si informa che la comunicazione di avvio del procedimento, ai sensi dell'art. 7 della Legge n. 241/1990, si intende anticipata e sostituita dalla presente manifestazione di interesse e dall'atto di adesione alla stessa da parte del soggetto proponente, attraverso la compilazione del form di adesione.

Si comunica che Responsabile del procedimento è la dott.ssa Elisabetta Bovero e che il procedimento stesso:

- avrà avvio a decorrere dalla data di scadenza per la presentazione delle proposte prevista dalla manifestazione di interesse;
- si concluderà entro 30 gg. dalla scadenza della presentazione delle proposte; l'esito della selezione verrà comunicato ai partecipanti a mezzo e-mail o pec ai recapiti indicati nel form di adesione.

9. INFORMAZIONI

Per informazioni circa il procedimento e chiarimenti:

arch. Maria Chiara Magalotti – Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura, Servizio Gallerie e Musei 0547/355740;

dott.ssa Benedetta Venturi – Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura, Servizio Gallerie e Musei 0547/355730

(dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 13,30, il giovedì dalle 14,30 alle 17,30).

Posta elettronica: cesenacultura@comune.cesena.fc.it.

Cesena, 12/04/2024

la Dirigente del Settore
Biblioteca Malatestiana e Cultura
dott.ssa Elisabetta Bovero
firmato digitalmente

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 in merito al trattamento dei dati personali raccolti presso l'interessato

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo (UE) 2016/679 (di seguito GDPR), il Comune di Cesena, per le attività relative alla "Manifestazione di interesse per iniziative nella Pinacoteca comunale per gli anni 2024-2025" del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura, con riferimento all'attività di trattamento dei dati personali raccolti presso l'interessato, al fine di dare esecuzione alle norme che tutelano il trattamento dei dati personali delle persone fisiche, con la presente informativa intende fornire le informazioni essenziali che permettono alle stesse l'esercizio dei diritti previsti dalla vigente normativa.

Titolare del trattamento dati è il Comune di Cesena, con sede legale a Cesena (FC), 47521, Piazza del Popolo n. 10, (Telefono: 0547.356111 - PEC: protocollo@pec.comune.cesena.fc.it), nella persona del Sindaco *pro-tempore*.

Responsabile del trattamento dati è il **SETTORE BIBLIOTECA MALATESTIANA E CULTURA** (di seguito, "Settore"), rappresentato organicamente dal Dirigente *pro-tempore*.

Contitolare del trattamento dati è l'Unione dei Comuni "Valle del Savio", nella persona del Presidente *pro-tempore*, con sede legale a Cesena (FC), 47521, P.zza del Popolo n. 10 e, sede territoriale, in San Piero in Bagno (FC), 47021, Via Verdi n. 4. (Telefono: 0547.356111 - PEC: protocollo@pec.unionevallesavio.it), sulla base della convenzione per il conferimento all'Unione dei Sistemi Informatici e delle Tecnologie dell'Informazione (L.R. 11/2004; c. 28 art. 14 dl 78/2010) da parte dei Comuni di Bagno di Romagna, Cesena, Mercato Saraceno, Montiano, Sarsina e Verghereto del 31 marzo 2014. L'Unione dei Comuni "Valle del Savio" ha designato Responsabile del trattamento dei dati il Settore Sistemi Informatici Associati e Statistica, rappresentato organicamente dal Dirigente *pro-tempore*, sito a Cesena (FC), 47521, P.zza del Popolo n. 10. (Telefono: 0547.356111 - PEC: protocollo@pec.unionevallesavio.it).

Il Titolare e il Contitolare del trattamento dati hanno designato il **Responsabile della Protezione dei Dati (R.P.D.-D.P.O.)** ex art. 37 del Regolamento (UE) 2016/679. E' possibile rivolgersi al Titolare e Contitolare nonché al D.P.O. al seguente indirizzo e-mail: privacy@unionevallesavio.it.

Base giuridica del trattamento

I dati personali saranno trattati dal Settore in conformità all'art. 6, paragrafo 1, del Regolamento (UE) 2016/679:

- nell'adempimento di obblighi legali al quale è soggetto il Titolare del trattamento;
- nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il Titolare del trattamento;
- nel consenso espresso dall'interessato al trattamento dei propri dati personali nei casi residuali espressamente previsti dalla normativa vigente. Si informa che nei casi in cui:
 - il trattamento sia basato sull'articolo 6, par. 1, lett. a), del Regolamento (UE) 2016/679 ovvero l'interessato ha espresso il consenso al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità;
 - il trattamento sia basato sull'articolo 9, par. 2, lett. a), del Regolamento (UE) 2016/679 ovvero l'interessato ha prestato il proprio consenso esplicito al trattamento di categorie particolari di dati per una o più finalità specifiche, salvo nei casi in cui il diritto dell'Unione o degli Stati membri dispone che l'interessato non possa revocare il divieto di trattare categorie particolari di dati personali;

l'interessato ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca (art. 13, c. 2, lett. c), Reg. (UE) 2016/679).

Finalità del trattamento dei dati

L'adesione alla manifestazione di interesse avviene mediante la compilazione di form online pubblicato sul sito web del Comune di Cesena. Il mancato conferimento dei dati personali renderebbe impossibile riscontrare la richiesta di aderire alla manifestazione di interesse.

I dati personali saranno trattati per consentire, nel rispetto delle norme, la gestione amministrativa dei procedimenti finalizzati alla realizzazione di iniziative rivolte al pubblico che valorizzino gli spazi e la collezione della Pinacoteca, quali a titolo esemplificativo ma non esaustivo: talk, performance, azioni sceniche, esecuzioni musicali, esposizioni, laboratori.

I dati saranno trattati nel rispetto degli obblighi previsti dalla legge e regolamenti, nonché, ove necessario, ad accertare, esercitare o difendere un diritto in sede giudiziaria o ogniqualvolta le autorità giurisdizionali esercitino le loro funzioni giurisdizionali. Qualora il Titolare del trattamento intenda trattare ulteriormente i dati personali per una finalità diversa da quelle per cui essi sono stati raccolti, prima di tale trattamento, saranno fornite all'interessato informazioni in merito a tale diversa finalità nonché ogni ulteriore informazione necessaria per garantire un trattamento corretto e trasparente.

Modalità di trattamento dei dati personali

I dati personali sono trattati a mezzo di archivi cartacei ed informatici. Questi ultimi sono in parte detenuti presso il data-center dell'Unione dei Comuni "Valle del Savio" ed in parte esterni, presso i data-center in cloud di Lepida SCPA della Regione Emilia-Romagna. Il Titolare garantisce che i dati personali sono trattati con modalità strettamente necessarie a far fronte alle finalità sopra indicate, nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del Regolamento (UE) 2016/679. Il Titolare è assoggettato alla regolare tenuta del registro delle attività di trattamento dei dati personali di riferimento, costantemente aggiornato (art. 30 GDPR). Tale registro è tenuto in formato elettronico e viene messo, su richiesta, a disposizione dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Trasferimento dei dati a paesi terzi o a un'organizzazione internazionale

I dati personali saranno trattati all'interno dell'Unione Europea e conservati su server ubicati all'interno dell'Unione Europea. L'eventuale trasferimento dei dati verso Paesi terzi avverrà in conformità alla normativa vigente in materia.

Misure di sicurezza

Il Titolare, il Contitolare ed il Settore, garantiscono, per quanto di competenza, l'adozione di misure tecniche ed organizzative atte a garantire un livello di sicurezza adeguato al rischio ai sensi dell'art. 32 del Regolamento (UE) 2016/679. Il trattamento dei dati è effettuato a cura delle persone autorizzate al trattamento e allo svolgimento delle procedure amministrative.

Destinatari dei dati - Comunicazione dei dati

I dati personali oggetto di trattamento possono essere comunicati a soggetti terzi, pubblici e privati, in ottemperanza ai relativi obblighi di legge o di regolamento, esclusivamente per le finalità di cui alla presente Informativa.

I medesimi dati saranno comunicati, inoltre, al personale del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura e dei diversi Servizi amministrativi dell'ente per l'esecuzione dei rispettivi obblighi di legge, finalizzati all'erogazione dei servizi comunali, nel rispetto dei principi di semplificazione amministrativa.

Tempo di conservazione dei dati

I dati personali saranno conservati per il tempo in cui l'ente è soggetto agli obblighi di conservazione *ex lege*, fatta salva l'ulteriore conservazione degli stessi laddove necessaria all'adempimento di specifici obblighi giudiziari.

Diritti dell'interessato

L'interessato potrà esercitare, nei casi previsti, i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679. In particolare, potrà esercitare il diritto di accesso (art. 15), il diritto di rettifica (art. 16), il diritto alla cancellazione/oblio (art. 17), il diritto di limitazione di trattamento (art. 18), il diritto di opposizione (art. 21). L'esercizio di tali diritti è subordinato ai limiti, alle regole e procedure previste dal Regolamento (UE) 2016/679 e dalla normativa vigente in materia.

Si informa che, nei casi in cui:

- il trattamento sia basato sull'articolo 6, par. 1, lettera a), del Regolamento (UE) 2016/679 ovvero l'interessato ha espresso il consenso al trattamento dei propri dati personali per una o più specifiche finalità;
- il trattamento sia basato sull'articolo 9, par. 2, lettera a) del Regolamento (UE) 2016/679 ovvero l'interessato ha prestato il proprio consenso esplicito al trattamento di categorie particolari di dati per una o più finalità specifiche, salvo nei casi in cui il diritto dell'Unione o degli Stati membri dispone che l'interessato non possa revocare il divieto di trattare categorie particolari di dati personali;

l'interessato ha il diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca (art. 13, c. 2., lett. c), Regolamento (UE) n. 679/2016).

Si informa, altresì, che il diritto alla portabilità dei dati "non si applica al trattamento necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento" (art. 20, paragrafo 3, Regolamento (UE) 2016/679). Tale diritto "non dovrebbe applicarsi qualora il trattamento si basi su un fondamento giuridico diverso dal consenso o contratto. Per sua stessa natura, tale diritto non dovrebbe essere esercitato nei confronti dei titolari del trattamento che trattano dati personali nell'esercizio delle loro funzioni pubbliche. Non dovrebbe pertanto applicarsi quando il trattamento dei dati personali è necessario per l'adempimento di un obbligo legale cui è soggetto il titolare del trattamento o per l'esecuzione di un compito svolto nel pubblico interesse oppure nell'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento" (Considerando 68 del Regolamento (UE) 2016/679).

I diritti possono essere esercitati, contattando il Titolare del trattamento e utilizzando gli appositi moduli reperibili sul sito web del Comune di Cesena (link: <http://www.comune.cesena.fc.it/uffici/cultura>). L'istanza per l'esercizio dei diritti può essere inoltrata al Comune di Cesena ad uno dei seguenti recapiti:

- Comune di Cesena (FC), 47521, Piazza del Popolo, 10;
- E-mail: privacy@unionevallesavio.it
- PEC: protocollo@pec.comune.cesena.fc.it.

Concordemente a quanto previsto dall'art. 12, del GDPR, il Titolare, in base alle risultanze del Settore, fornirà all'interessato le informazioni relative all'azione intrapresa senza ingiustificato ritardo e, comunque, al più tardi entro un mese dal ricevimento della richiesta stessa. Tale termine potrà essere prorogato di due mesi, se necessario, tenuto conto della complessità e del numero delle richieste. Il Titolare del trattamento informa l'interessato di tale proroga, e dei motivi del ritardo, entro un mese dal ricevimento della richiesta. Se l'interessato presenta la richiesta mediante mezzi elettronici, le informazioni sono fornite, ove possibile, con mezzi elettronici, salvo diversa indicazione dell'interessato.

Le informazioni fornite ed eventuali comunicazioni e azioni intraprese ai sensi degli articoli da 15 a 22 e 34 GDPR sono gratuite. Se le richieste dell'interessato sono manifestamente infondate o eccessive, in particolare per il loro carattere ripetitivo, il Titolare del trattamento può addebitare un contributo spese ragionevole tenendo conto dei costi amministrativi sostenuti per fornire le informazioni o la comunicazione o intraprendere l'azione richiesta oppure rifiutare di soddisfare la richiesta. Incombe al Titolare del trattamento l'onere di dimostrare il carattere manifestamente infondato o eccessivo della richiesta.

Diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo

Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'interessato che ritenga che il trattamento che lo riguarda violi il Regolamento (UE) 2016/679 ha il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo, segnatamente nello Stato membro in cui risiede abitualmente, lavora oppure del luogo ove si è verificata la presunta violazione. L'autorità di controllo italiana è il Garante per la protezione dei dati personali, con sede a Roma, IT-00187, Piazza Venezia n. 11, Sito web: www.garanteprivacy.it

ALLEGATO A Modalità di utilizzo dello spazio

1. Il proponente si impegna, sotto la propria responsabilità, ad un utilizzo corretto degli spazi e dei beni in essi contenuti, in conformità alle prescrizioni previste nel presente capo e secondo le regole dell'ordinaria diligenza.
2. Qualora vi siano particolari esigenze espositive, le modalità d'intervento devono essere sempre concordate con il Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura.
3. Per iniziative che richiedano l'uso di impianti ed attrezzature tecnologiche aggiuntive, il proponente, dopo averlo precisato nella domanda ed essere stato autorizzato, provvederà, a propria cura e spese, ad integrare la dotazione già disponibile, fermo restando il rispetto delle disposizioni in materia di sicurezza e previa acquisizione delle necessarie certificazioni, ai sensi di quanto previsto dalle vigenti disposizioni in materia. Il proponente dovrà, inoltre, impegnarsi a ripristinare lo spazio al termine dell'attività a propria cura e spese.
4. Lo spazio della Pinacoteca viene messo a disposizione del proponente per un eventuale allestimento di norma tre giorni prima della prevista inaugurazione dell'iniziativa e deve essere lasciato libero, nelle medesime condizioni sussistenti al momento dell'inizio dell'allestimento, di norma entro due giorni dalla conclusione dell'iniziativa.
5. Il proponente deve provvedere, con mezzi e personale propri all'esecuzione degli eventuali allestimenti, in accordo e sotto il controllo del personale del Settore Biblioteca Malatestiana e Cultura o da esso incaricato.
6. E' facoltà del proponente realizzare una grafica per la pubblicizzazione dell'iniziativa, sia online che offline, che dovrà essere sottoposta alla supervisione del Servizio Gallerie e Musei del Comune. Le eventuali spese di stampa e affissione saranno a carico del proponente.
7. Il proponente potrà avvalersi di sponsorizzazioni a sostegno dell'evento che dovranno essere autorizzate dal Comune con riferimento all'art. 10 del Regolamento per la disciplina e la gestione delle sponsorizzazioni approvato con delibera del Consiglio Comunale n. 44 del 2012.
8. Qualora le circostanze specifiche lo richiedano, il proponente dovrà presentare la Scia per pubblico spettacolo, dovrà inoltre provvedere alle licenze, autorizzazioni e permessi necessari, rilasciati da uffici o autorità pubbliche, inclusi gli aspetti relativi alla pubblica sicurezza ed alle certificazioni relative all'impiego di materiali ignifughi per gli allestimenti.
9. Il proponente deve espletare le pratiche SIAE qualora necessarie; gli oneri saranno a suo esclusivo carico.
10. Fatte salve le specifiche disposizioni di legge, l'utilizzo degli spazi è soggetto ai seguenti ulteriori divieti:

- creare condizioni di pericolo per cose o persone;
- danneggiare le opere e le attrezzature presenti o modificare gli impianti e i sistemi esistenti, pareti, intonaci, pavimenti, infissi, serramenti, soffitti e luci;
- ostruire porte principali e di emergenza, che devono potersi regolarmente aprire durante l'uso della sala;
- utilizzare nel corso degli allestimenti e durante le iniziative gas infiammabili, fiamme libere, bombole contenenti gas infiammabili e simili;
- amplificare il suono oltre i limiti di legge;
- consumare cibi e bevande;
- utilizzare lo spazio per attività di commercio delle opere.

11. L'Amministrazione Comunale declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose da chiunque causati durante lo svolgimento o in occasione delle iniziative.

Il proponente in solido con gli esecutori materiali, assume la responsabilità per la conservazione delle opere, dell'immobile, delle attrezzature e degli arredi ivi esistenti. Gli stessi saranno tenuti al risarcimento per eventuali danni riscontrati, che dovessero verificarsi nell'utilizzo degli spazi.