



FESTIVAL DI VENEZIA 76 I VINCITORI

Il Leone d'oro di Venezia 76 è andato al film *Joker* di **Todd Phillips**. **Roman Polanski** e il suo *L'ufficiale e la spia* hanno conquistato il Gran Premio della giuria mentre il Leone d'argento per la miglior regia è stato assegnato allo svedese **Roy Andersson** per *About Endlessness*. L'Italia vince con **Luca Marinelli**, Coppa Volpi per la miglior interpretazione maschile per *Martin Eden*, e con **Franco Maresco**, Premio Speciale per *La mafia non è più quella di una volta*. Coppa Volpi per la miglior attrice ad **Ariane Ascaride** per *Gloria Mundi*. In bacheca la filmografia dei vincitori.

Todd Phillips:

- TRAFFICANTI, 2016
- UNA NOTTE DA LEONI 3, 2013
- UNA NOTTE DA LEONI 2, 2011
- PARTO COL FOLLE, 2010
- UNA NOTTE DA LEONI, 2009
- STARSKY & HUTCH, 2004

Roman Polanski:

- VENERE IN PELLICCIA, 2013
- CARNAGE, 2011
- L'UOMO NELL'OMBRA, 2010
- OLIVER TWIST, 2005
- IL PIANISTA, 2002
- LA NONA PORTA, 1999
- LA MORTE E LA FANCIULLA, 1994
- LUNA DI FIELE, 1992
- FRANTIC, 1988
- PIRATI, 1986
- TESS, 1979
- L'INQUILINO DEL TERZO PIANO, 1976
- CHINATOWN, 1974
- MACBETH, 1971
- ROSEMARY'S BABY, 1968
- PER FAVORE, NON MORDERMI SUL COLLO!, 1967
- CUL DE SAC, 1966
- REPULSION, 1965

Roy Andersson:

- UN PICCIONE SEDUTO SU UN RAMO RIFLETTE SULL'ESISTENZA, 2014

Luca Marinelli:

- UNA QUESTIONE PRIVATA di Paolo Taviani, 2017
- LASCIATI ANDARE di Francesco Amato, 2017
- SLAM. TUTTO PER UNA RAGAZZA di Andrea Molaioli, 2016
- LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT di Gabriele Mainetti, 2015

- **NON ESSERE CATTIVO** di Claudio Caligari, 2015
- **LA GRANDE BELLEZZA** di Paolo Sorrentino, 2013
- **TUTTI I SANTI GIORNI** di Paolo Virzì, 2012
- **L'ULTIMO TERRESTRE** di Gian Alfonso Pacinotti, 2011
- **LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI** di Saverio Costanzo, 2010

Ariane Ascaride:

- **UNA VOLTA NELLA VITA** di Marie-Castille Mention-Schaar, 2014
- **LE NEVI DEL KILIMANGIARO** di Robert Guédiguian, 2011
- **IL RICCIO** di Mona Achache, 2009
- **LE RICAMATRICI** di Éléonore Faucher, 2004

Franco Maresco:

- **COME INGUAIAMMO IL CINEMA ITALIANO. LA VERA STORIA DI FRANCO E CICCIO**, Documentario, 2004
- **IL RITORNO DI CAGLIOSTRO**, 2003
- **LO ZIO DI BROOKLYN**, 1995