

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome / Cognome Paola Errani

Data di nascita 14/08/1957

Attuale posizione lavorativa Responsabile servizio conservazione dal 01/09/1999

Dal 1° aprile 2014 al 31 gennaio 2015 assegnazione incarico AP Direzione scientifica Biblioteca antica  
Dal 1° giugno 2015 assegnazione incarico AP Direzione scientifica Biblioteca antica

### Esperienze professionali precedenti

Lavoro o posizione ricoperta Capo reparto informazione e pubblica lettura

Periodo Dal 01/03/1986 al 31/08/1999

Denominazione del datore di lavoro Comune di Cesena

Tipo di attività o settore Biblioteca Malatestiana

Lavoro o posizione ricoperta Bibliotecario addetto alla schedatura

Periodo Dal 11/05/1981 al 28/02/1986

Denominazione del datore di lavoro Comune di Cesena

Tipo di attività o settore Biblioteca Malatestiana

### Istruzione e formazione

Laurea *vecchio ordinamento in Lettere classiche*

*Conseguita nel 1980*

*Presso la facoltà di Lettere e filosofia, Università di Bologna*

Dottorato/ Master Specializzazione *in Archeologia*

*Conseguita il 08/07/1983*

*Presso la facoltà di Lettere e filosofia, Università di Bologna*

26 agosto 2013: partecipazione al seminario del dott. Alberto Campagnolo *La descrizione delle legature antiche*, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di studi umanistici

23 ottobre 2014: Partecipazione al workshop internazionale: *Manuscript digitization and on line accessibility: what is going on?*, presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma

### Abilitazioni conseguite

*iscrizione all'albo professionale*

### Pubblicazioni

Vedi allegato

## Allegato

### LA BIBLIOTECA MALATESTIANA E LE SUE RACCOLTE

#### Manoscritti

- 1) *Antichi codici ebraici da ammirare*, "Corriere cesenate", a. XXX (1997), n. 31;
- 2) *Schede di ecclesiografia cesenate: dai manoscritti della collocazione 164 della Biblioteca Malatestiana in Storia della Chiesa di Cesena*, a cura di M. Mengozzi, Cesena, Stilgraf, 1998, II, pp. 471-519
- 3) *I manoscritti malatestiani*, in *Le belle forme della natura: Bartolomeo Bimbi (1652-1730)*, catalogo della mostra a cura di D. Savoia, M.L. Strocchi, Bologna, Abacus, 2001, pp. 139-142
- 4) "Scritte dal dito di Dio": *testi biblici e liturgici manoscritti e a stampa della Biblioteca Malatestiana*, a cura di P. Errani e F. Lollini, Cesena 2002
- 5) [Schede nn. 236, 245-282], in *Malatesta Novello magnifico signore*, a cura di P.G. Pasini, San Giorgio di Piano, Minerva, 2002, pp. 215-216, 228-282
- 6) *Indice dei manoscritti*, in *Il dono di Malatesta Novello. Atti del convegno*, Cesena, 21-23 marzo 2003, a cura di L. Righetti e D. Savoia, Cesena, il ponte vecchio, 2006, pp. 599-604
- 7) *I manoscritti datati della provincia di Forlì-Cesena*, a cura di P. Errani e M. Palma, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2006 (*Manoscritti datati d'Italia*, 13)
- 8) *Il ms. Piana 3.207. La storia, gli studi*, in *Per giusta causa. Il restauro del Decretum Gratiani (ms. Piana 3.207) della Biblioteca Malatestiana di Cesena*, a cura di Daniela Savoia, Padova, Nova Charta, 2008, pp. 45-51
- 9) [Scheda n. 88], in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*. Catalogo della mostra tenuta a Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 31 ottobre 2008- 30 gennaio 2009, Firenze, Mandragora, 2008, pp. 287-289
- 10) A. Bellettini, P. Errani, M.Palma, F. Ronconi, *Biografia di un manoscritto. L'Isidoro Malatestiano S.XXI.5*, con il contributo di A. Cesarini, G. Martini, A. Nardo, N. Tangari, Roma, Viella, 2009 (*Scritture e libri del medioevo*, 7) [contiene: P. Errani-M. Palma, *Aspetti materiali del Marciano lat. II 46*, pp. 59-64; P. Errani, *L'Isidoro in Malatestiana*, pp. 85-103; P. Errani-M. Palma, *I testi salvati dal Marciano lat. II 46*, pp. 115-132)
- 11) A. Daltri, P. Errani, M.Palma, P. Zanfini, *Peciae malatestiane in rete*, in *Dalla pecia all'e-book. Libri per l'Università; stampa, editoria, circolazione e lettura*. Atti del Convegno internazionale di studi, Bologna, 21-25 ottobre 2008, a cura di Gian Paolo Brizzi, Maria Gioia Tavoni, Bologna, Clueb, 2009 (Centro interuniversitario per la storia delle università italiane. Studi, 11), pp. 111-129
- 12) *Una nota in antico danese nel codice malatestiano D.XVII.5*, "Studi romagnoli", 60 (2009), pp. 91-106
- 13) *L'evangelario di papa Chiaramonti. Storia di un codice del XII secolo*, a cura di Paola Errani e Marco Palma, Cesena, Stilgraf, 2012 [contiene: P. Errani-M. Palma, *Descrizione esterna*, pp. 21-28; P. Errani, *Storia del manoscritto*, pp. 67-78; P. Errani-M-Palma, *Conclusioni*, p. 79]
- 14) A. Cartelli, P. Errani, M. Palma, S.Ruggiero, P. Zanfini, *Copisti e pergamene nello scriptorium malatestiano*, "Aevum", 86 (2012), n. 3, pp. 901-920

15) [Schede nn. 1, 4, 5, 7] in: *Boccaccio in Romagna. Manoscritti, incunaboli e conquecentine nelle biblioteche romagnole*, a cura di Paola Errani, Claudia Giuliani, Paolo Zanfini, Bologna, Compositori, 2013 (ERBA, 80)

16) Scheda n. 2 (*Pietro de' Crescenzi, De ruralibus commodis*), in *Agricoltura e alimentazione in Emilia Romagna. Antologia di antichi testi*, a cura di Zita Zanardi, Modena, Artestampa; Bologna, Testi e immagini, 2015 (*Immagini e documenti*), pp. 19-21.

#### Fondi a stampa

1) *I quotidiani del Fondo Comandini*. Repertorio a cura di G. Bologna, G. Boni, P. Errani, Cesena 1989;

2) *I periodici del Fondo Comandini*. Repertorio di R. Turci; revisione, cura, indici di G. Bologna, G. Boni, P. Errani, Cesena 1991;

3) *La biblioteca di un neoclassico. Vita e opere di Gianfrancesco Rambelli lughese (1805-1865)*, a cura di P. Errani, Manziana, Vecchiarelli, 1995 (*Biblioteche di Romagna*, 1);

4) *La biblioteca di Gianfrancesco Rambelli*, in *La biblioteca di un neoclassico*, cit., pp. 131-139;

5) *Catalogo delle edizioni del XVI e XVII secolo conservate nella raccolta Rambelli*, in *La biblioteca di un neoclassico*, cit., pp. 141-316;

6) *Carte Rambelli*, in *La biblioteca di un neoclassico*, cit., pp. 317-333;

7) *La biblioteca di un neoclassico: con Gianfrancesco Rambelli alla riscoperta delle radici culturali della nostra città*, "Corriere cesenate", a. XXVIII (1995), n. \*\*\*\*;

8) *La biblioteca di un neoclassico*, "Malatestiana. Newsletter della biblioteca di Cesena", suppl. a "Cesena informa", 1997, n. 8;

9) *Dai cataloghi della biblioteca Malatestiana. Scelta di antiche edizioni*, in *Le belle forme della natura*, cit., pp. 168-170

10) *Amilcare Zavatti ingegnere architetto (1869-1939)*, a cura di P. Errani, Cesena 2001

11) *Zavatti e la Malatestiana*, in *Amilcare Zavatti ingegnere architetto*, cit., pp. 60-67

12) *Bibbie a stampa dei secoli XV-XIX conservate nella Biblioteca Malatestiana*, in "Scritte dal dito di Dio", cit., pp. 123-143

13) *Dalle librerie conventuali*, in *Storie barocche. Da Guercino a Serra e Savolini nella Romagna del Seicento*, a cura di M. Cellini, Bologna, Abacus, 2004, pp. 256-268

14) *La biblioteca comunale; Lettere e carteggi; Gianfrancesco Rambelli; Gli archivi (Renato Serra, Lettere dei caduti cesenati nella Grande Guerra, Autografi vociani e lacerbiani, Amilcare Zavatti, Società delle Miniere, Antonio Domeniconi), Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani*, in *La casa dei libri. Dalla Libreria Domini alla Grande malatestiana. Per i duecento anni della Biblioteca Comunale*, Cesena, Biblioteca Malatestiana; Lions Club Cesena, 2007, pp. 59-69, 73-74, 84-85, 115-119, 121, 162-164

- 15) *Non solo codici. Le edizioni a stampa dei secoli XV-XVIII conservate nella Biblioteca Malatestiana*, presentazione di Neil Harris, Cesena, Stilgraf, 2010 (*Quaderni degli Studi Romagnoli*, 28)
- 16) *Le biblioteche di quartiere*, "Malatestiana. Newsletter della biblioteca di Cesena", suppl. a "Cesena informa", 1997, n. 5;
- 17) *Quartieri in biblioteca*, a cura di S. Dallara e P. Errani, Cesena 1997;
- 18) [Schede nn. 15, 18, 21, 34, 43, 44, 48, 54, 55, 57, 62, 63, 68, 71, 79, 84] in *Boccaccio in Romagna. Manoscritti, incunaboli e conquecentine nelle biblioteche romagnole*, a cura di Paola Errani, Claudia Giuliani, Paolo Zanfini, Bologna, Compositori, 2013 (ERBA, 80)
- 19) *Testimonianze boccacciane nella Biblioteca Malatestiana di Cesena*, in *Boccaccio e la Romagna*, a cura di Gabriella Albanese e Paolo Pontari, Ravenna, Longo, 2015, pp. 187-197.

#### Catalogo aperto dei manoscritti malatestiani

- 20) A. Cartelli, A. Daltri, P. Errani, M. Palma, P. Zanfini, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani*, "Bollettino AIB", 46 (2006), n. 3, pp. 207-220
- 21) A. Cartelli, A. Daltri, P. Errani, M. Palma, P. Zanfini, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: bilancio e prospettive*, in: *Conoscere il manoscritto: esperienze, progetti, problemi. Dieci anni del progetto Codex in Toscana*. Atti del Convegno internazionale, Firenze, 29-30 giugno 2006, a cura di Michaelangiola Marchiaro e Stefano Zamponi, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 153-163
- 22) A. Cartelli, A. Daltri, P. Errani, M. Palma, P. Zanfini, *The Open Catalogue of Manuscripts in the Malatestiana Library*, in \*\*\*\*\*IGI Global, c2008, pp. \*\*\*
- 23) A. Cartelli, A. Daltri, P. Errani, M. Palma, P. Zanfini, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani*, in *Kodikologie und Palaeographie im digitalen Zeitalter*, herausgegeben von M. Rebhein, P. Sahle, T. Schassan, Norderstedt, BoD, 2009 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 2), pp. 13-23
- 24) A. Cartelli, A. Daltri, P. Errani, M. Palma, P. Zanfini, *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: esperienze e prospettive*, in *Le reti in rete. Per l'inventario e l'edizione dell'Archivio Vallisneri*, a cura di Ivano Dal Prete, Dario Generali, Maria Teresa Monti, Firenze, Olschki, 2011 (*Biblioteca dell'edizione nazionale delle opere di Antonio Vallisneri*, 5), pp. 123-132

#### Storia della Biblioteca Malatestiana

- 1) *Due papi per Cesena. Pio VI e Pio VII nei documenti della Piancastelli e della Malatestiana*, in *La Romagna allo specchio: il patrimonio culturale della Romagna e Carlo Piancastelli*, Forlì 1998, pp. 54-56
- 2) *Due papi per Cesena: Pio VI e Pio VII nei documenti della Piancastelli e della Malatestiana*, a cura di P. Errani, Bologna, Patron, 1999 (*Emilia Romagna Biblioteche Archivi*, 40)
- 3) *Libri, frati e giacobini. Le vicende della Biblioteca Malatestiana nel periodo francese e la nascita della Biblioteca Comunale (1797-1813)*, Bologna, Compositori, 2006 (*Emilia Romagna Biblioteche Archivi*, 61)

- 4) *La Biblioteca Comunale dal 1815 all'Unità: note per una storia*, in *Le vite dei cesenati*, V, a cura di P.G. Fabbri, Cesena, Stilgraf, 2011, pp. 254-294
- 5) *La biblioteca Malatestiana di Cesena. Un patrimonio di tutti*, testi: Paola Errani, Cesenatico, Mema studio, 2009 (*Collana delle perle*, 1)
- 6) *Il restauro del portone ligneo della Biblioteca Malatestiana*, "Corriere cesenate", a. XXXIII (2000), n. 10
- 7) *Graffiti malatestiani*, in *Cesena e la Malatestiana*, a cura di Pier Giovanni Fabbri, Cesena, Stampare, 2013 (*Quaderno di Le vite dei cesenati*, 1), pp. 109-117
- 8) *One day in... Cesena. A visit to the ancient Biblioteca malatestiana library*, in "Bologna for connoisseurs", 2014, n.6, pp. 94-95
- 9) *La Biblioteca Malatestiana*, in *La luce nell'arte. Esposizione d'arte contemporanea nella città di Malatesta Novello, signore illuminato*. Catalogo della mostra, Cesena, Galleria comunale d'arte, Palazzo del Ridotto, Biblioteca Malatestiana, Cesena, Wafra, 2015, pp. 12-14.

#### Bibliotecari e cronisti

- 10) *Mattia Mariani*, in *Le vite dei cesenati*, I, a cura di C. Dolcini e P.G. Fabbri, Cesena, Stilgraf, 2007, pp. 43-47
- 11) *Serafino Zanotti*, *ibidem*, pp. 48-51
- 12) *Mattia Mariani cuoco, cronista dell'età della Restaurazione e del Risorgimento*, *ibidem*, pp. 119-150
- 13) P. Errani – C. Riva, *Gioacchino Sassi cronista cesenate*, in *Le vite dei cesenati*, II, a cura di P.G. Fabbri, Cesena, Stilgraf, 2008, pp. 105-151
- 14) *John (Giovanni) Cooke*, in *Le vite dei cesenati*, III, a cura di P.G. Fabbri, Cesena, Stilgraf, 2009, pp. 59-77
- 15) *Adriano Loli Piccolomini*, in *Le vite dei cesenati*, IV, a cura di P.G. Fabbri, Cesena, Stilgraf, 2010, pp. 25-37

#### Esposizioni

- 17) *Seneca in Malatestiana*, Cesena, Biblioteca Malatestiana, 11 dicembre 1998-31 gennaio 1999, mostra a cura di P. Errani, A. Manfron, cura del notiziario G. Bologna, P. Errani, A. Manfron, Cesena 1998
- 18) *Cesena città di papi: guida alla mostra*, testi di P. Errani ... [et al.], Cesena 1999
- 16) *Ovidio ovvero la metamorfosi di un poeta: notiziario*, a cura di G. Bologna, P. Errani, D. Savoia, Cesena 2000
- 17) [Schede nn. 1.26 (*Giovanni Battista Tavanti*), 1.29 (*Matteo Piroli*), III.1.2 (*Requisizioni di libri*), 3.18 (*Claudius Ptolomaeus*), 3.19 (*Giovanni Tortelli*), 3.20 (*Alexandre Berthier*), VI.1 (*Legature di pregio*), VI.2 (*I manoscritti donati a Pio VII da Gian Giacomo Lepri*), VI.3 (*Manoscritti moderni*)] in *L'arte contesa nell'età di Napoleone, Pio VII e Canova*, a cura di Roberto Balzani, Milano, Silvana editoriale, 2009, pp. 95-96, 144-149, 225-227, 228-231, 232-233

## STORIA LOCALE

### Archeologia

- 1) *La centuriazione cesenate*, in *La centuriazione cesenate*, Cesena 1984, pp. 10-18;
- 2) *Il Museo storico dell'Antichità: scheda*, in G. Bacchi - U. Bertotti, *Cinque storie: guida raccontata ai luoghi della memoria storica*, Cesena 1990 (*Quaderni per la scuola di base*, 3);
- 3) *Roma tra il III e il II sec. a. C.*, in *Museo della centuriazione*, Cesena [1998], pp. 19-23;

### I papi cesenati

- 4) *Momenti cesenati di Pio VI: il passaggio da Cesena nel 1782*, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 7
- 5) *Gian Angelo Braschi: la famiglia, la carriera ecclesiastica, l'elezione al pontificato*, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 8
- 6) *Il papa cesenate e la sua città*, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 9
- 7) *Il "triennio giacobino" e la morte di Pio VI*, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 10
- 8) *Pio VII Chiaramonti*, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 12
- 9) *La sosta a Cesena di Pio VII nel 1814*, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 13
- 10) *La biblioteca Piana*, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 14
- 11) *Pio VI e Pio VII due pionieri dei beni culturali*, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 20
- 12) *Duecento anni fa moriva papa Pio VI*, di M. Alai, P. Errani, A. Faedi, "Corriere cesenate", a. XXXII (1999), n. 29
- 13) *I papi di Cesena*, in *I pontificati di Pio VI e Pio VII*, a cura di M. Mengozzi, Cesena 2000, pp. 193-218
- 14) *Cesena nell'età di Gregorio Barnaba Chiaramonti: vita cittadina e istituzioni culturali a Cesena nel secondo Settecento*, in *Pio VII papa benedettino nel bicentenario della sua elezione. Atti del congresso storico internazionale*, Cesena-Venezia, 15-19 settembre 2000, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2003, pp. 23-36 (*Italia benedettina*, 22)
- 15) *Papa Pio VII prigioniero di Napoleone Bonaparte a Savona*, "Corriere cesenate", a. XXXVI (2003), n. 7

### Personaggi, editoria, biblioteche

- 16) *I padri filippini a Cesena. A quattrocento anni dalla morte di S. Filippo Neri*, "Corriere cesenate", a. XXVIII (1995), n. 22;
- 17) *Violante Montefeltro e le altre donne dei Malatesta*, "Corriere cesenate", a. XXXVIII (2005), n. 5
- 18) *"Le vite dei cesenati" per sentirci più vicino alle origini*, "Corriere cesenate", a. XL (2007), n. 41
- 19) [P. Errani; l'articolo risulta a firma di Piero Altieri], *Le vite dei cesenati, conoscere il passato perché non vada perduto*, "Corriere cesenate", 41 (2008), n. 47

- 20) *Don Baronio*, in *Storia della Chiesa di Cesena*, Cesena, Stilgraf, 1998, a cura di M. Mengozzi, vol. II, pp. 429-442;
- 21) *Presentazione*, in A. Calbucci, *Il canonico Baronio. Detti e aneddoti, lettere di un ex-allievo*, Cesena, Brighi e Venturi, 2006, pp. 9-11
- 22) *Che brave tipografie a Cesena*, "Corriere cesenate", a. XXX (1997), n. 29;
- 23) *Tipografie e tipografi a Cesena dal '400 all' 800*, "Corriere cesenate", a. XXXVIII (2005), n. 14
- 24) *Quasi una storia dell'editoria romagnola*, "Corriere cesenate", a. XXXI (1998), n. 40
- 25) *Il fondo antico della biblioteca del seminario di Cesena*, a cura di L. Baldacchini, P. Errani, A. Manfron, Bologna, Patron, 2003 (*Emilia Romagna Biblioteche Archivi*, 48)
- 26) *Il fondo antico della biblioteca del seminario di Cesena. Aggiornamenti*, in *Il seminario di Cesena*, a cura di Walter Amaducci, Cesena, Fondazione Cassa di risparmio; Stilgraf, 2013 (*Complementi alla storia di Cesena. II. Luoghi*, 2), pp. 389-442
- 27) *Boccaccio in Romagna. Manoscritti, incunaboli e conquecentine nelle biblioteche romagnole*, a cura di Paola Errani, Claudia Giuliani, Paolo Zanfini, Bologna, Compositori, 2013 (ERBA, 80)
- 28) *I Verardi, una famiglia a Cesena nella seconda metà del Quattrocento*, in *Cesena e la Malatestiana*, a cura di Pier Giovanni Fabbri, Cesena, Stampare, 2013 (*Quaderno di Le vite dei cesenati*, 1), pp. 217-228
- 29) *Primo Benzi*, in *Le vite dei cesenati IX*, a cura di Pier Giovanni Fabbri e Alberto Gagliardo, Cesena, Stampare, 2015, pp. 55-61.

#### VARIE

- 1) Recensione di "Andrea Donati, *San Marino tra storia e leggenda, da Omero a san Pier Damiani. Edizione critica della 'Vita sanctorum Marini et Leonis': fonti, documenti, manoscritti, incunaboli, con scritti di Cristina Ravara Montebelli, Luigi Alberto sanchi, Paolo Zanfini, Repubblica di San Marino, Lucio Amati, 2010*", in *Le vite dei cesenati*, VI, a cura di P. G. Fabbri, Cesena, Stilgraf, 2012, pp. 352-355
- 2) P. Errani -C. Riva, *Origine della Compagnia delle sacre Stimmate di san Francesco*, in *La signoria di Giacomo Malatesti (1566-1600)*, a cura di Anna Falcioni, presentazione di Paolo Prodi, Rimini, Ghigi, 2009, (*Storia delle signorie dei Malatesti*, 21), pp. 219-235
- 3) *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, 20. Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 raccolti dal 28 luglio 2011 al 4 settembre 2012* da L. Albiero, [...], Paola Errani, Roma, Viella, 2012, passim
- 4) *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, 21. Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 raccolti dal 5 settembre 2012 al 1° ottobre 2013* da L. Albiero, [...], Paola Errani, Roma, Viella, 2013, passim.
- 5) *Un frammento beneventano nel codice 791 B della Biblioteca Oliveriana*, in *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, 21. Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 raccolti dal 5 settembre 2012 al 1° ottobre 2013* da L. Albiero, [...], Paola Errani, Roma, Viella, 2013, pp.49-57.

- 6) *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, 22. Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 raccolti dal 2 ottobre 2013 al 5 ottobre 2014* da L. Albiero, [...], Paola Errani, Roma, Viella, 2014, passim
- 7) *Un frammento beneventano nella cinquecentina 158.4 C della Biblioteca Malatestiana*, in *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, 22. Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 raccolti dal 2 ottobre 2013 al 5 ottobre 2014* da L. Albiero, [...], Paola Errani, Roma, Viella, 2014, pp. 25-30.
- 8) *Indice degli autori, volumi I-VII*, in *Le vite dei cesenati*, VIII, a cura di Pier Giovanni Fabbri e Alberto Gagliardo, Cesena, Stampare, 2014, pp. 229-236.
- 9) *Indice dei volumi I-VII*, in *Le vite dei cesenati*, VIII, a cura di Pier Giovanni Fabbri e Alberto Gagliardo, Cesena, Stampare, 2014, pp. 237-244.
- 10) *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana, 23. Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 raccolti dal 6 ottobre 2014 al 12 novembre 2015* da L. Albiero, [...], Paola Errani, Roma, Viella, 2015, passim