

CESENA

3-12 LUGLIO
2026

PIAZZE DI CINEMA
XIII EDIZIONE



- ✦ PIAZZA ALMERICI
- ✦ ARENA SAN BIAGIO
- ✦ CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
- ✦ VILLA MONTY BANKS

CALENDARIO COMPLETO

VENERDÌ 3 LUGLIO

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
di Jim Sharman

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
ORFEO di Virgilio Villoresi

SABATO 4 LUGLIO

ore 19:00 | SPAZIO TALK
CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
COSE SPIEGATE BENE. CINEMINO?
con Gabriele Niola

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
BIANCA di Nanni Moretti

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
ANTARTICA - QUASI UNA FIABA
di Lucia Calamaro

DOMENICA 5 LUGLIO

ore 19:00 | SPAZIO TALK
CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
È MEGLIO IL LIBRO O IL FILM?
con Marta Peregò

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
GHOST SCHOOL di Seemab Gul
Giornata mondiale delle persone
rifugiate

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
LE BAMBINE di Valentina e Nicole
Bertani

LUNEDÌ 6 LUGLIO

ore 17:00 | SPAZIO TALK
VILLA MONTY BANKS
CONVEGNO "MONTY BANKS, CESENA
HOLLYWOODIANA"

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
MONTY BANKS LOVE AFFAIRS
sonorizzazione dal vivo

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
LA GIOIA di Nicolangelo Gelormini

MARTEDÌ 7 LUGLIO

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
IL POSTO DELL'ANIMA
di Riccardo Milani

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
LA VITA VA COSÌ di Riccardo Milani

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

ore 19:00 | SPAZIO TALK
CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
IL FILM NEL XXI SECOLO
con Roy Menarini

ore 20:15 | ARENA SAN BIAGIO
KRANO IN CONCERTO

ore 21:30
LE CITTÀ DI PIANURA di Francesco Sossai

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
LA LA LAND di Damien Chazelle

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

ore 19:00 | SPAZIO TALK
CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
MARILYN 100
con Alice Cucchetti e Ilaria Feole

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA
di Billy Wilder

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
UN ANNO DI SCUOLA di Laura Samani

VENERDÌ 10 LUGLIO

ore 19:00 | SPAZIO TALK
CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
ELISEO FILM CLUB OPEN AIR
Parleremo di "Disclosure Day"

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
SCIOPERO! di Sergej Ėjzenštejn
sonorizzazione dal vivo

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
GIOIA MIA di Margherita Spampinato

SABATO 11 LUGLIO

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
LA RAGAZZA CON LA VALIGIA
di Valerio Zurlini

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
"CIME TEMPESTOSE" di Emerald Fennell

DOMENICA 12 LUGLIO

ore 19:00 | SPAZIO TALK
CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
INCONTRO CON PAOLO STRIPPOLI

ore 21:30 | PIAZZA ALMERICI
LA PICCOLA AMÉLIE di Maïlys Vallade
e Liane-Cho Han

ore 21:30 | ARENA SAN BIAGIO
LA VALLE DEI SORRISI di Paolo Strippoli



LUOGHI DEL FESTIVAL

- ◆ PIAZZA ALMERICI
- ◆ VILLA MONTY BANKS
Via Sorrivoli, 601
- ◆ ARENA SAN BIAGIO
Via Serraglio, 20
- ◆ CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
Viale Giosuè Carducci, 20

Tutte le location della manifestazione - esclusa Villa Monty Banks - si trovano in centro storico e aree pedonali della città. Per la sostenibilità ambientale, ti invitiamo a raggiungerci a piedi, in bicicletta, oppure utilizzando gli autobus. Per maggiori info inquadra il qr code!



PIAZZE Di CINEMA

XIII EDIZIONE

SEZIONI FESTIVAL

Premio MONTY BANKS

Anche quest'anno celebriamo le nuove voci del cinema italiano con il Premio Monty Banks: una selezione delle più significative opere prime e seconde della stagione, accompagnate dagli autori e dagli interpreti.

Il pubblico potrà votare i sette film selezionati compilando un form online.

Chi vota potrà essere sorteggiato e vincere uno dei due premi in palio!

SPAZIO TALK

Presentazioni di libri, chiacchiere sul cinema e birrette in compagnia di registi, critici cinematografici e cinefili. In collaborazione con Chiosko Giardini Savelli e I Libri di Elena.

PROIEZIONI IN PIAZZA E ARENA

Sonorizzazioni dal vivo di film muti, proiezioni di film cult, film di animazione e molto altro nelle suggestive location di Piazza Almerici e Arena San Biagio.

EVENTI SPECIALI

Due appuntamenti unici tra musica, cinema e memoria: il live di KRANO, autore della colonna sonora di "Le città di pianura" e vincitore del premio David di Donatello per la Migliore Canzone Originale "Ti", seguito dalla proiezione del film; e il convegno "Monty Banks, Cesena Hollywoodiana" nell'elegante cornice di Villa Monty Banks.

Piazze di Cinema è un'iniziativa promossa dal Comune di Cesena, con la direzione artistica del Cinema Eliseo.

Progetto grafico Michelle Fischer
Ufficio Stampa Annamaria Gradara
Comunicazione Giulia Quintabà
Foto e video Emilio Occhialini

VENERDÌ 3 LUGLIO

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW di Jim Sharman

Con Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Richard O'Brien | USA/GB, 1975 | 101'
Presenta Lorenzo Kruger

Una coppia di ingenui fidanzatini finisce nel castello dello stravagante scienziato Dr. Frank-N-Furter. È l'inizio di un viaggio tra musica, sesso e follia in un cult che sovverte ogni regola con ironia e travolgente libertà.

Versione originale con sottotitoli in italiano e restaurata in 4K

ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO

Premio
MONTY BANKS

opere prime e seconde in collaborazione con Fice E.R.

Rassegna Accadde Domani



ORFEO di Virgilio Villoresi

Con Luca Vergoni, Giulia Maenza, Vinicio Marchioni | Italia, 2025 | 74'
Presenta il regista Virgilio Villoresi. Modera Michele Galardini

Orfeo, pianista solitario e visionario, incrocia lo sguardo di Eura. Tra loro nasce un amore assoluto, ma lei cela un segreto. Poi scompare.

Virgilio Villoresi rielabora in chiave contemporanea il mito di Orfeo ed Euridice, giocando ampiamente con una messa in scena basata su una ricostruzione in studio di tutte le ambientazioni. Da "Poema a fumetti" di Dino Buzzati, è l'esordio italiano più sorprendente dell'anno.

SABATO 4 LUGLIO

ore 19:00

◆ CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
SPAZIO TALK

COSE SPIEGATE BENE. CINEMINO?

Con Gabriele Niola, critico cinematografico del Post,
in dialogo con Michele Galardini



Il cinema, in tutti i modi in cui intendiamo questa parola, cambia continuamente: non solo le sale e le piattaforme, ma anche i processi in cui i film vengono scelti, realizzati, recitati, distribuiti e raccontati. Se ne parla nell'ultimo numero di "COSE spiegate bene" la rivista di carta del Post, che si occupa di storie, trasformazioni. Attraverso saggi, articoli e contributi di diversi autori, il volume offre uno sguardo curioso e informato sul mondo del cinema.

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI



BIANCA di Nanni Moretti

con Nanni Moretti, Laura Morante | Italia, 1984 | 99'
Presenta Gabriele Niola, critico cinematografico del Post

Quarto atto del cinema di Moretti e del suo Michele Apicella, qui insegnante di matematica nella grottesca scuola "Marilyn Monroe". Combattuto tra l'amore per la collega Bianca e le sue ossessioni, passa il tempo a osservare e giudicare le situazioni sentimentali di amici e conoscenti. "Facciamoci del male": l'umorismo satirico del regista si carica di dolore e feroce rassegnazione.

ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO

Premio
MONTY BANKS

opere prime e seconde in collaborazione con Fice E.R.

Rassegna Accadde Domani



ANTARTICA – QUASI UNA FIABA di Lucia Calamaro

con Silvio Orlando, Barbara Ronchi | Italia, 2026 | 93'

Presenta la regista Lucia Calamaro. Modera Daniele Gualdi

In una base scientifica isolata in Antartide, una comunità di scienziati italiani lavora sotto la guida di Fulvio Cadorna. L'arrivo di Maria Medri, brillante e ribelle, mette in discussione equilibri e certezze. Tra esperimenti e tensioni, la ricerca si intreccia con i rapporti umani, in un confronto continuo tra conoscenza, isolamento e fragilità.

DOMENICA 5 LUGLIO

ore 19:00

◆ CHIOSKO GIARDINI SAVELLI

SPAZIO TALK

È MEGLIO IL LIBRO O IL FILM?

Con Marta Perego in dialogo con Giulia Quintabà



Un grande classico senza tempo come “Cime tempestose” di Emily Brontë diventa il punto di partenza per esplorare il complesso e affascinante rapporto tra letteratura e cinema. Insieme alla giornalista, divulgatrice culturale e scrittrice Marta Perego, il talk guiderà il pubblico attraverso le sfide, le libertà e le trasformazioni che accompagnano ogni trasposizione cinematografica. Un confronto tra parole e immagini per capire cosa cambia e cosa resta quando una storia passa dalla pagina allo schermo.

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI



GIORNATA MONDIALE
DELLE PERSONE
RIFUGIATE

GHOST SCHOOL di Seemab Gul

con Nazualiya Arsalan, Samina Seher | Pakistan, 2025 | 88'

Presenta la regista Seemab Gul in dialogo con un'operatrice del Progetto SAI

In un villaggio rurale del Pakistan, Rabia ha dieci anni e guarda il mondo con la curiosità e l'ingenuità della sua età. Quando la sua scuola, l'unica del villaggio, viene chiusa perché ritenuta "posseduta dagli spiriti", la bambina decide di scoprire la verità. Con la semplicità di una fiaba morale inizia così un percorso che la condurrà a confrontarsi con superstizione, corruzione e ingiustizie sociali.

Versione originale sottotitolata in italiano

Evento a cura di Progetto SAI Unione Valle Savio

ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO

Premio

MONTY BANKS

opere prime e seconde in collaborazione con Fice E.R.

Rassegna Accadde Domani

LE BAMBINE di Valentina e Nicole Bertani

con Mia Ferricelli, Agnese Scazza, Petra Scheggia, Milutin Dapčević | Italia/Francia/Svizzera, 2025 | 105'

Presentano Milutin Dapčević, attore e Marco Bassano, direttore della fotografia.
Modera Michele Galardini

1997. Linda ha 8 anni, pochi denti, una nonna ricchissima e una madre bella, pericolosa e dirompente. Sarà l'incontro con due coetanee, le sorelle Azzurra e Marta, a insegnarle a diventare una bambina. Una commedia sorprendente con le ginocchia sbucciate e i lividi sul cuore.

LUNEDÌ 6 LUGLIO

LAM

Fondazione LAM
per le arti contemporanee

PIAZZE DI CINEMA
XIII EDIZIONE

ore 17:00

◆ VILLA MONTY BANKS
SPAZIO TALK

CONVEGNO: "MONTY BANKS, CESENA HOLLYWOODIANA"

Con la partecipazione di: Enrico Magrelli, critico cinematografico, autore e conduttore di Hollywood Party su Radio3, Andrea Meneghelli, responsabile delle collezioni film della Fondazione Cineteca di Bologna, lo scrittore Maurizio Maggiani, il comico e cabarettista romagnolo Gianni Bardi, il musicista Valerio Corzani e di Mario Mercuriali, autore del saggio "Monty Banks. Hollywood in Romagna. Memorie del Belvedere".

Un convegno per ripercorrere la vita e la carriera del cesenate Mario Bianchi, in arte Monty Banks, divo del cinema muto emigrato nel 1914 a Hollywood e protagonista di una straordinaria carriera internazionale.

Seguirà degustazione di vini di produzione Villa Monty Banks

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI

MONTY BANKS LOVE AFFAIRS

PAY OR MOVE di Harry Edwards | USA, 1924 | 23'

THE COVERED SCHOONER di Harry Edwards | USA, 1923 | 21'

CHASING CHOO CHOOS di Joseph Henabery | USA, 1927 | 23'

Proiezione con composizione originale eseguita dal vivo. Prima assoluta

Sul palco gli Interiors ovvero Valerio Corzani (basso elettrico ed elettronica) ed Erica Scherl (violino elettrico e tastiera) affiancati da Gianfranco De Franco (sassofoni e clarinetti) e Sabrina Rocchi (voce).

Presenta Enrico Magrelli, critico cinematografico, autore e conduttore di Hollywood Party su Radio3

Tre deliziosi e divertenti mediometraggi, che tra comicità, acrobazie e avventure sentimentali raccontano il talento e la verve scoppiettante di Monty Banks, artista romagnolo che conquistò Stati Uniti e Inghilterra.



ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO

Premio
MONTY BANKS

opere prime e seconde in collaborazione con Fice E.R.

Rassegna Accadde Domani

LA GIOIA di Nicolangelo Gelormini

con Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca | Italia, 2025 | 108'

Al termine della proiezione incontro con il regista Nicolangelo Gelormini.
Modera Daniele Gualdi

Gioia è un'insegnante di liceo che non ha mai conosciuto l'amore, se non quello opprimente dei genitori, con cui vive ancora. Tra i suoi allievi c'è Alessio, un ragazzo che usa il proprio corpo per rimediare qualche soldo. Tra loro nasce un legame proibito, fragile e paradossalmente necessario per entrambi... L'opera prima di Gelormini è un dramma intenso che mette in contatto due solitudini.

MARTEDÌ 7 LUGLIO

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI



in collaborazione con Fice E.R.

Rassegna Accadde Domani

IL POSTO DELL'ANIMA di Riccardo Milani

con Silvio Orlando, Michele Placido, Claudio Santamaria, Paola Cortellesi | Italia, 2003 | 106'

Presenta il regista Riccardo Milani. Modera Daniele Gualdi

Una fabbrica di copertoni viene acquisita da una multinazionale, che decide di chiuderla nonostante gli ottimi profitti; ma gli operai si rivoltano, guidati dal sindacalista Salvatore, giocando un braccio di ferro sempre più serrato con l'azienda. Milani firma una commedia amara dal forte respiro sociale, capace di intrecciare impegno civile e umanità.

Versione restaurata

ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO



in collaborazione con Fice E.R.
Rassegna Accadde Domani

LA VITA VA COSÌ di Riccardo Milani

con Virginia Raffaele, Diego Abatantuono, Giuseppe Ignazio Loi | Italia, 2025 | 118'
Al termine della proiezione incontro con il regista Riccardo Milani.
Modera Daniele Gualdi

In Sardegna, un pastore vive secondo le regole della sua terra. Ma quando il Presidente di un potente gruppo immobiliare minaccia i suoi pascoli, la sua vita diventa un campo di battaglia. Un film per riflettere su ambiente, identità e progresso, tratto da una storia vera.

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

ore 19:00

◆ CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
SPAZIO TALK

IL FILM NEL XXI SECOLO di Roy Menarini
Roy Menarini dialoga con Michele Galardini



Che cos'è un "film del XXI secolo"? Come possiamo riconoscere l'identità del cinema dopo il 2000? Quanto è cambiata l'immagine del grande schermo nel nuovo millennio? Temi molto discussi in questi anni, segnati da una crisi delle sale e da una sovrabbondanza di stimoli mediatici che sembrano assediare e confondere l'immaginario della Settima Arte. Il volume di Menarini cerca di smentire i luoghi comuni di un tramonto dell'esperienza cinematografica, offrendo al contrario una vastissima mappa di titoli e autori che hanno rimesso in gioco il cinema negli ultimi 25 anni.

ore 20:15

◆ ARENA SAN BIAGIO



LE CITTÀ DI PIANURA OST
KRANO IN CONCERTO

Marco Spigariol, in arte Krano, presenta dal vivo la colonna sonora del film “Le Città di Pianura” di Francesco Sossai, un doppio album folk psichedelico che evoca il Veneto più profondo, pubblicato per Maple Death Records e acclamato dalla critica, con singoli come 4:03 P.M e Ti, premiata come Miglior Canzone Originale ai David di Donatello 2026.

ore 21:30

Premio
MONTY BANKS

opere prime e seconde in collaborazione con Fice E.R.
Rassegna Accadde Domani



LE CITTÀ DI PIANURA di Francesco Sossai

con Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla | Italia | 100'
Presenta Michele Galardini

Carlobianchi e Doriano, due spiantati cinquantenni, hanno un'ossessione: andare a bere l'ultimo bicchiere. Una notte, vagando in macchina da un bar all'altro, si imbattono per caso in Giulio, un timido studente di architettura: l'incontro con questi due improbabili mentori trasformerà profondamente Giulio nel suo modo di vedere il mondo e di immaginare il futuro. Un road movie nella sterminata pianura veneta che viaggia alla velocità con cui si smaltisce una sbronza.

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI



LA LA LAND di Damien Chazelle

Con Ryan Gosling, Emma Stone | USA, 2016 | 128'
Presenta Roy Menarini

10° ANNIVERSARIO

Aperto da uno straordinario numero open air sulle freeway di Los Angeles intasate dal traffico mattutino, “La La Land” racconta la storia d’amore tra Sebastian, un pianista jazz che sogna di aprire un suo locale, e Mia, aspirante attrice che lavora come barista. Ryan Gosling ed Emma Stone si incontrano, si scontrano e si amano, cantando e danzando tra le colline di Los Angeles, in un film ormai culto che riscopre il fascino, lo stile e l’eleganza dei grandi musical della vecchia Hollywood.

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

ore 19:00

◆ CHIOSKO GIARDINI SAVELLI

SPAZIO TALK



MARILYN 100

Con Alice Cucchetti e Ilaria Feole, autrici della newsletter “Singolare, femminile”, in dialogo con Giulia Quintabà

Nel 2026 Marilyn Monroe avrebbe compiuto 100 anni. Piazze di Cinema la celebra con un talk e una proiezione per riscoprire, oltre il mito, la persona: Norma Jeane Mortenson, una donna complessa e consapevole, spesso nascosta dietro l’immagine costruita dai media. Attrice brillante e sorprendente, capace di attraversare i generi con tempi comici perfetti, una presenza magnetica e una sensibilità che continua a parlare al pubblico di oggi.

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI



QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA (The Seven Year Itch) di Billy Wilder

con Marilyn Monroe, Tom Ewell | USA, 1955 | 105'

Presentano Alice Cucchetti e Ilaria Feole, autrici della newsletter "Singolare, femminile"

Manhattan, estate 1955. Con moglie e figli fuori città per villeggiatura, Richard Sherman, impiegato nell'editoria, subisce, ogni giorno sempre di più, il fascino della provocante e svampita ragazza vicina di casa: riuscirà a resistere alla tentazione? Per celebrare il 100° anniversario della nascita di Marilyn Monroe, l'intramontabile commedia che ha collocato l'attrice nell'immaginario universale.

Versione originale con sottotitoli in italiano e restaurata in 4K

ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO

Premio

MONTY BANKS

opere prime e seconde in collaborazione con Fice E.R.

Rassegna Accadde Domani

UN ANNO DI SCUOLA di Laura Samani

con Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturno | Italia, Francia | 102'

Presentano gli attori Giacomo Covi e Pietro Giustolisi. Modera Michele Galardini

"Un anno di scuola", tratto dall'omonimo racconto del 1929 di Giani Stuparich, racconta l'ultimo anno di superiori a Trieste di tre amici inseparabili, il cui legame viene scosso dall'arrivo di Fred, una studentessa svedese. Un film che esplora con rispetto ed eleganza amicizia, desideri e il difficile passaggio all'età adulta, specialmente per una ragazza.

VENERDÌ 10 LUGLIO

ore 19:00

- ◆ CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
SPAZIO TALK

ELISEO FILM CLUB OPEN AIR

Eliseo Film Club nasce nel 2023 come spazio di discussione dedicato ai film usciti in sala. Oggi è una community con più di 100 iscritti, tutti uniti dalla stessa grande passione: il cinema. In questo incontro speciale parleremo di “Disclosure Day”, l’ultimo film di Steven Spielberg. L’appuntamento è aperto a chiunque abbia visto il film e voglia scambiare opinioni con altri appassionati della settima arte.

ore 21:30

- ◆ PIAZZA ALMERICI



SCIOPERO! di Sergej Ėjzenštejn

con Grigori Aleksandrov, Maksim Shtraukh, Mikhail Gomorov | URSS, 1925 | 94'

Proiezione con composizione originale eseguita dal vivo

Sul palco Jacopo Battaglia (batteria, elettronica), Luca Cavina (basso), Giuseppe Franchellucci (violoncello), Ramon Moro (tromba), Stefano Pilia (chitarra elettrica, elettronica) e Paolo Spaccamonti (chitarra elettrica)

Presenta Andrea Peraro, Cineteca di Bologna

Nella Russia del 1912 un operaio è ingiustamente accusato di furto dai suoi padroni e per la disperazione si impicca. I lavoratori della fabbrica, per solidarietà, organizzano uno sciopero e protestano contro la disonestà e l’avidità dei padroni.

Una produzione della Cineteca di Bologna per il festival Il Cinema Ritrovato 2025

ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO

Premio

MONTY BANKS

opere prime e seconde in collaborazione con Fice E.R.

Rassegna Accadde Domani

GIÒIA MIA di Margherita Spampinato

con Aurora Quattrocchi, Marco Fiore, Camille Dugay | Italia, 2026 | 90'

Al termine incontro con la regista Margherita Spampinato

Modera Daniele Gualdi

Nico, bambino vivace cresciuto in un mondo iperconnesso, viene costretto a passare l'estate in Sicilia, ospite di un'anziana zia che vive sola in un antico palazzo fuori dal tempo. Nonostante gli inizi burrascosi, pian piano il loro rapporto si consolida, fino a diventare un legame di cui nessuno dei due sapeva di avere bisogno. Aurora Quattrocchi, Miglior attrice ai David di Donatello 2026.

SABATO **11** LUGLIO

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI

OMAGGIO A CLAUDIA CARDINALE E A VALERIO ZURLINI



LA RAGAZZA CON LA VALIGIA di Valerio Zurlini

con Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Gian Maria Volonté | Italia, 1961 | 113'

Presentano Anna di Martino, Cineteca di Bologna e Francesco Zurlini

Aida è una giovane donna bella e fragile, lasciata senza spiegazioni dal suo amante, un ricco ragazzo di buona famiglia. Nel tentativo di ritrovarlo arriva a Parma, dove conosce Lorenzo, il fratello minore del giovane: un adolescente timido e sensibile che si innamora di lei. Secondo capitolo della trilogia adriatica, "La ragazza con la valigia" conferma il talento di Zurlini nel mettere in scena con raffinata sensibilità psicologica le schermaglie, gli slanci improvvisi, le sofferenze di un amore intenso e breve.

ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO



“CIME TEMPESTOSE” di Emerald Fennell

Con Jacob Elordi, Margot Robbie, Alison Oliver | USA-GB, 2026 | 136'
Presenta Marta Pereo in [videocollegamento](#)

Un'audace e originale reinterpretazione di una delle più grandi storie d'amore di tutti i tempi, con Margot Robbie nel ruolo di Cathy e Jacob Elordi in quello di Heathcliff. La loro passione proibita si trasforma da sentimento romantico a ossessione travolgente, in un'epica storia di desiderio, amore e follia.

DOMENICA 12 LUGLIO

ore 19:00

◆ CHIOSKO GIARDINI SAVELLI
SPAZIO TALK



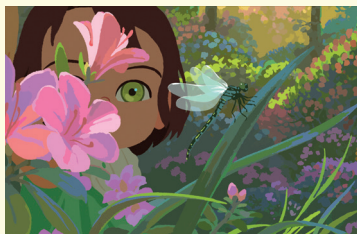
INCONTRO CON PAOLO STRIPPOLI

Il regista Paolo Strippoli dialoga con Michele Galardini

Paolo Strippoli è una delle voci più interessanti e originali del cinema di genere italiano contemporaneo. Il talk sarà l'occasione per approfondire il suo lavoro sul rapporto tra cinema e paura e la nascita di un immaginario capace di dialogare con la grande tradizione horror internazionale, mantenendo però un'identità profondamente italiana.

ore 21:30

◆ PIAZZA ALMERICI



LA PICCOLA AMÉLIE (Amélie et la Métaphysique des tubes)
di Maïlys Vallade e Liane-Cho Han

Francia, 2025 | 75'

Presenta **Michele Galardini**

All'età di due anni, il mondo per Amélie è un mistero, ma la scoperta del cioccolato bianco accende i colori di ciò che la circonda e nasce in lei una sfrenata curiosità verso le persone che riempiono le sue giornate, a partire da Nishio-san, la sua tata. Grazie al profondo legame che si instaura tra le due, Amélie inizia a scoprire le meraviglie dell'universo... Adattamento del bestseller "Metafisica dei tubi" della scrittrice Amélie Nothomb, un film divertente e commovente, scritto e diretto ad altezza bambino.

ore 21:30

◆ ARENA SAN BIAGIO

LA VALLE DEI SORRISI di Paolo Strippoli

con **Michele Riondino, Romana Maggiore Vergano** | Italia, 2025 | 122'

Presenta il regista **Paolo Strippoli**. Modera **Matilde Castagnoli**

Remis è un paesino nascosto in una valle isolata tra le montagne. I suoi abitanti sono tutti insolitamente felici. Sembra la destinazione perfetta per Sergio Rossetti, insegnante tormentato da un passato misterioso. Grazie all'incontro con Michela, il professore scopre che dietro questa apparente serenità, si cela un inquietante rituale... Un horror conturbante che attraversa il dramma e il coming of age per raccontare la solitudine e il disagio adolescenziale di fronte al peso delle aspettative.



CLiCiAK – SCATTI DI CINEMA

CONCORSO NAZIONALE
PER FOTOGRAFI DI SCENA

29a Edizione

Galleria del Ridotto

3 luglio – 30 agosto 2026

Arrivato alla ventinovesima edizione, CliCiak – Scatti di cinema. Concorso nazionale per fotografi di scena si conferma un importante appuntamento per professionisti e appassionati. Unica iniziativa del suo genere in Italia, ha raccolto anche quest'anno una ricca documentazione sui film e le serie tv della produzione cinematografica nostrana. Da una selezione delle foto partecipanti nasce questa mostra, destinata poi ad approdare in diverse città italiane.

TAVIANI

DA SAN MINIATO AL MONDO

Galleria Pescheria

19 giugno - 2 agosto 2026

Quella di Paolo e Vittorio Taviani è una storia che nasce tra le colline di San Miniato e si allarga fino ad abbracciare il mondo. Le foto di scena dei loro capolavori permettono di entrare in un luogo sospeso, dove la vita e l'arte si confondono, la finzione diventa verità e il cinema non si limita a narrare, ma osa interrogare il presente.

OMAGGIO A CLAUDIA CARDINALE

SUL SET DI LA VIACCIA (MAURO BOLOGNINI, 1961)

E DI 8 ½ (FEDERICO FELLINI, 1963)

Biblioteca Malatestiana Moderna

1 luglio - 20 settembre 2026

Un omaggio a Claudia Cardinale, immortalata agli inizi degli anni '60 in due film che segnarono l'avvio della sua straordinaria carriera. Le foto di scena del film sono di Huguette e Paul Ronald. Questa è la prima mostra che li vede affiancati.



Inquadra il qr code per scoprire
gli orari delle mostre



Comune di Cesena



Con il contributo di



Con il sostegno di



In collaborazione con



I nostri partner



Eventi in Piazza Almerici, Chiosko Giardini Savelli e Villa Monty Banks:
ingresso gratuito

Eventi in Arena San Biagio:
film italiani - ingresso 3,50 € (Cinema Revolution)
"Cime tempestose" - ingresso 6,50 €

Krano in concerto e a seguire proiezione di Le città di pianura: ingresso 10 €

Le mostre fotografiche allestite in Galleria del Ridotto, Galleria Pescheria e Biblioteca Malatestiana: ingresso gratuito

In caso di maltempo i talk e le proiezioni con ospiti verranno spostati al cinema Eliseo



Scopri il programma completo



@cesenacinema