

PER AURELIO CHIESA

A un anno dalla scomparsa

VENERDÌ 2 OTTOBRE
BIBLIOTECA MALATESTIANA
SALA PROIEZIONI

ORE 16:00 – L'INCONTRO

Saluti: Camillo Acerbi
(Assessore al Bilancio e Cultura)

IL RICORDO DEL REGISTA:

- Intervento di Franco Bazzocchi
- Lorenzo Piccinini legge
Marino Biondi e Aurelio Chiesa

DIETRO LE QUINTE DEL FILM:

- In video: ricordo di Franco Bellomo, fotografo di scena
- Intervista d'epoca
ad Aurelio Chiesa
- Proiezione delle foto di scena

ORE 17:00

PROIEZIONE DEL FILM
LUCI LONTANE

Replica della proiezione:

VENERDÌ 16 OTTOBRE
ORE 16:00

CLAUDIO ARGENTO PRESENTA

TOMAS MILIAN · LAURA MORANTE · WILLIAM BERGER

LUCI LONTANE

È CONSIGLIABILE LA PRENOTAZIONE
(con diritto al posto fino a 15 minuti prima dell'evento)

Per info e prenotazioni:

0547 610892 – malatestianamediateca@comune.cesena.fc.it



Comune di Cesena



[...] Tutti a Cesena vogliono fare [...] la comparsa. Me ne sono reso conto quando, dopo aver litigato col produttore [Claudio] Argento che voleva girare il film a Capri, riuscii a spostare le riprese di *Luci lontane* nella mia città. Appena si sparse la voce della cosa, cominciarono a farsi vivi un po' tutti, giovani e vecchi, seri professionisti e tranquille madri di famiglia: quelli che lo volevano fare perché «il cinema ce l'avevano nel sangue» e quelli che lo volevano fare tanto per divertirsi, quelli che lo sapevano che prima o poi sarebbe arrivato il loro momento e quelli che c'hanno una cugina che una volta a Roma ha fatto la comparsa con Fellini, quelli che volevano farlo anche se dicevano di sapere che «il cinema è un gran brutto mondo» e quelli che volevano leggere prima il copione, quelli che c'avevano una figlia «tanto carina», quelli che da piccoli avevano avuto un gran successo nella recita scolastica, [...] quelli che se non fosse che «nel cinema bisogna accettare troppi compromessi» a quest'ora sarebbero già ad Hollywood. [...] Tutti questi sembravano avere un unico desiderio nella vita: comparire almeno una volta in un film. Io che nei momenti duri, per raggranellare qualche soldo, la comparsa a Roma l'ho dovuta fare tante volte, avrei voluto accontentare tutti, ma naturalmente non è stato possibile. Così alla fine è successo che quelli che la comparsa poi non l'hanno fatta, mi hanno tolto il saluto, mentre quelli che l'hanno fatta ma che poi, per un motivo o per l'altro, non si sono rivisti sullo schermo o si sono rivisti ma non come volevano loro, oltre a non salutarmi più mi guardano per strada con occhi pieni di odio e carichi di fosche minacce. Penso che se un giorno il mio corpo verrà trovato straziato e senza vita in qualche strada di Cesena, le indagini si dovranno subito indirizzare tra quelli che hanno fatto o non hanno fatto la comparsa nei miei film. [...]