

## SCENEGGIATURE DONAZIONE ANTONIO CATANIA

- 1) **A due passi dal cielo** revisione e riduzione di Sergio Martino, Sauro Scavolini (marzo 1998, tv)
- 2) **Anime fiammeggianti** sceneggiatura di Davide Ferrario (novembre 1993)
- 3) **Beati loro** [titolo iniziale di **Il grande botto**] sceneggiatura di Gennaro Nunziante, Leone Pompucci, Paolo Rossi (11 agosto 1999)
- 4) **Besame mucho** sceneggiatura di Maurizio Ponzi, Piero Spila, Stefano Tummolini (maggio 1997)
- 5) **Camerieri** sceneggiatura di Filippo Pichi, Leone Pompucci, Paolo Rossi (versione 2 agosto 1994) [con piano di lavorazione]
- 6) **Il carniere** sceneggiatura di Umberto Contarello, Gigi Riva, Maurizio Zaccaro (stesura definitiva, Sofia settembre 1996)
- 7) **Cinque giorni di tempesta** sceneggiatura di Giovanni Veronesi, sandro veronesi, Francesco Calogero (luglio 1996)
- 8) **La collezione invisibile** sceneggiatura di Gianfranco Isernia (settima versione, 2000?)
- 9) **Come le onde del mare** [tit. iniziale di **Sotto gli occhi di tutti**] sceneggiatura di Chiara Balestrazzi (2000)
- 10) **Come si fa un Martini** sceneggiatura di Heidrun Schleef, Francesco Bruni, Kiko Stella e con la collaborazione di marina Mizzau (quarta stesura, maggio 1999)
- 11) **Come te nessuno mai** sceneggiatura di Gabriele Muccino, con la collaborazione di Silvio Muccino e Adele Tulli (stesura 5, 1998?)
- 12) **Cornetti al miele** sceneggiatura di Sergio martino, Simone H. Paragnani (1999)
- 13) **Così è la vita** [sceneggiatura di Aldo, Giovanni, Giacomo, Massimo Venier, Gino, Michele, Giorgio Gherarducci] (prima stesura – 1997?)
- 14) **Dio vede e provvede** [serie tv in 12 episodi] sceneggiatura di Enrico Oldoini, Alessandro Bencivenni, Paolo Costella, Domenico Saverini (episodio 1 “Una tonaca per due”, stesura definitiva 18 giugno 1987; episodio 2 “Suora a mano armata”, stesura definitiva 2 luglio 1997; episodio 3 “Il derby della fede”, stesura definitiva 29 luglio 1997; episodio 4 “Suor detective”, stesura definitiva 2 luglio 1997; episodio 5 “Il diavolo in convento”, stesura definitiva 2 luglio 1997; episodio 6 “Suor acchiappa fantasmi”, stesura definitiva 25 agosto 1997; episodio 7 “I vicini di convento”, stesura definitiva 23 luglio 1997; episodio 8 “Il principe azzurro”, stesura definitiva 29 luglio 1997; episodio 9, stesura definitiva 10 novembre 1997; episodio 10, stesura definitiva 29 ottobre 1997; episodio 11 “La suora che visse due volta”, stesura definitiva 29 luglio 1997; episodio 12 “Viva le spose”, stesura definitiva 9 luglio 1997)
- 15) **Disoccupati** sceneggiatura di Lino Sprizzi (1995) [non realizzata]
- 16) **I due cocodrilli** sceneggiatura di Sciascia Adabachan, Giacomo Campiotti, Marco Piatti (maggio 1993)
- 17) **I fetentoni** sceneggiatura di Alessandro di Robilant, Salvatore Marcarelli (terza versione, ottobre 1995)
- 18) **Il guerriero Camillo** sceneggiatura di Claudio Bigagli (aprile 1997)
- 19) **Hotel paura** sceneggiatura di Silvia Colombini, Alberto Sandrini, Enza Negrone, Renato De Maria (3° versione, novembre 1992)
- 20) **In principio erano le mutande** sceneggiatura di Rossana Campo, Ivan Cotroneo, Davide Ferrario, Dorian Leondeff, Anna Negri (revisione del 1 aprile 1998)
- 21) **Interno 7, interno 8** sceneggiatura di Giacomo Piperno (non realizzata, s.d.)
- 22) **Lupo mannaro** sceneggiatura di Carlo Lucarelli, Laura Paolucci (prima stesura agosto 1997, tv)
- 23) **La mia generazione** sceneggiatura di Sandro Petraglia, Wilma Labate (maggio 1994)
- 24) **Nel cuore dell'odio** adattamento teatrale in un atto unico dall'omonimo soggetto cinematografico di Maurizio Zaccaro (maggio 2000)

- 25) **Ormai è fatta** sceneggiatura di Enzo Monteleone, con la collaborazione di Angelo Orlando (2° versione, giugno 1998)
- 26) **Ormai è fatta** sceneggiatura di Enzo Monteleone (5° versione, 26 agosto 1998)
- 27) **Il partigiano Johnny** sceneggiatura di Guido Chiesa e Antonio Leotti (1° stesura, 1998)
- 28) **La porta magica** trattamento di Alessandro Rossi e Duccio Camerini [non realizzato?]
- 29) **Puerto Escondido** sceneggiatura di Enzo Monteleone (terza versione, dicembre 1991)
- 39) **Qui non è il Paradiso** sceneggiatura di Leonardo Fasoli e Gianluca Maria Tavarelli (22 febbraio 2000)
- 31) **Reality show** trattamento di Franco Bernini, Maurizio Zaccaro (luglio 2000) [non realizzata]
- 32) **Ribelli per caso** sceneggiatura di Laura Sabatino, con la collaborazione di Vincenzo Terraciano (5° stesura, 10 maggio 2000) Menzione speciale Premio Solinas '99 per la miglior sceneggiatura
- 33) **Rosalba** [titolo iniziale di **Pane e tulipani**] sceneggiatura di Doriana Leoneff, Silvio Soldini (seconda stesura, marzo 1999)
- 34) **Sabbie mobili** [titolo iniziale di **Storia d'amore con i crampi**] sceneggiatura di Graziano Diana, Claudio Masenza, Pino Quartullo (seconda versione, 30 agosto [1994?])
- 35) **Scrutatori** sceneggiatura di Diego Amodio (1997) [non realizzata?]
- 36) **La stanza dello scirocco** sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Salvatore Marcarelli, Maurizio Sciarra (febbraio 1997)
- 37) **Sulla spiaggia e al di là dal molo** sceneggiatura di Massimo Felisatti, Giovanni Fago, Luciana Catalani (1996-1997)
- 38) **La tenda nera** sceneggiatura di Pier Giuseppe Murgia (6 settembre 1995, tv)
- 39) **Tornare indietro** sceneggiatura di Mimmo Rafele, Renzo Badolisani (stesura ottobre 1997)
- 40) **Ultima notte a Milano** [titolo iniziale di **Kamikazen, ultima notte a Milano**] sceneggiatura di Enzo Monteleone, Gabriele Salvatores (1986)
- 41) **Un uomo perbene** sceneggiatura di Umberto Contarello, Maurizio Zaccaro (1998)
- 42) **Un uomo perbene (Il caso Tortora)** trattamento di Silvia Tortora (1995)
- 43) **Volocipedi ai tropici** [titolo iniziale di **Cuba libre – Velocipedi ai tropici**] trattamento cinematografico di David Riondino, Roberto Duiz, con la collaborazione di Francesco Bruni (stesura gennaio-febbraio 1996)
- 44) **Vola Sciusciù** sceneggiatura di Stefano Sudriè, con la collaborazione di Lino Banfi e Fabio Leoni (quarta stesura, 6 aprile 1999, tv)