

## GIORNATA INTERNAZIONALE DEL JAZZ

Il 30 aprile si celebra la Giornata internazionale del Jazz, istituita dall'UNESCO nel 2011 da un'idea del celebre pianista Herbie Hancock, con lo scopo di "valorizzare il Jazz e il suo ruolo diplomatico di unire le persone in tutti gli angoli del globo". Per l'occasione la Malatestiana propone una selezione di romanzi in cui il Jazz è ispirazione e colonna sonora di piccole e grandi storie.

- **LA RICREAZIONE È FINITA**, Dario Ferrari, Sellerio, 2023
- **LABIRINTI**, Franck Thilliez, Fazi, 2023
- **TENTAZIONE**, János Székely, Adelphi, 2023
- **L'ARTE DI BRUCIARE**, Sarah Hall, Sellerio, 2022
- **ON THE ROAD**, Jack Kerouac, Mondadori, 2022
- **IL NEGOZIO DI MUSICA**, Rachel Joyce, Giunti, 2018
- **L'ASSASSINIO DEL COMMENDATORE. LIBRO 2**, Murakami Haruki, Einaudi, 2019
- **L'ASSASSINIO DEL COMMENDATORE. LIBRO 1**, Murakami Haruki, Einaudi, 2018
- **PRELUDIO A UN BACIO**, Tony Laudadio, NNE, 2018
- **PULP**, Charles Bukowski, Feltrinelli, 2017
- **ALTA FEDELTA'**, Nick Hornby, Ugo Guanda, 2016
- **FIESTA**, Ernest Hemingway, Mondadori, 2016
- **NOI**, David Nicholls, Pozza, 2014
- **DANCE DANCE DANCE**, Murakami Haruki, Einaudi, 2013
- **NORWEGIAN WOOD. TOKYO BLUES**, Murakami Haruki, Einaudi, 2013
- **E NEMMENO UN RIMPIANTO. IL SEGRETO DI CHET BAKER**, Roberto Cotroneo, Mondadori, 2011
- **RACCONTI DELL'ETÀ DEL JAZZ**, Francis Scott Fitzgerald, Grandi tascabili economici Newton, 2011
- **IL CLUB DEGLI INCORREGGIBILI OTTIMISTI**, Jean-Michel Guenassia, Salani, 2010
- **L'ARTE DI CORRERE**, Murakami Haruki, Einaudi, 2009
- **TUTTA UN'ALTRA MUSICA**, Nick Hornby, Guanda, 2009
- **LA FINE DEL MONDO E IL PAESE DELLE MERAVIGLIE**, Murakami Haruki, Einaudi, 2008
- **LA SCHIUMA DEI GIORNI**, Boris Vian, Marcos y Marcos, 2005
- **LA FORTEZZA DELLA SOLITUDINE**, Jonathan Lethem, M. Tropea, 2004

- **NEW THING**, Wu Ming 1, Einaudi, 2004
- **IL CICLO DELLE STAGIONI. UN'AVVENTURA DI CHARLIE BIRD PARKER**, John Connolly, Rizzoli, 2001
- **JAZZ**, Toni Morrison, Frassinelli, 1996
- **PEGGIO DI UN BASTARDO**, Charles Mingus, Marcos y Marcos, 1996
- **NATURA MORTA CON CUSTODIA DI SAX. STORIE DI JAZZ**, Geoff Dyer, Instar libri, 1994
- **TENERA È LA NOTTE**, Francis Scott Fitzgerald, Einaudi, 1990
- **CAMERE SEPARATE**, Pier Vittorio Tondelli, Bompiani, 1989
- **I SOTTERRANEI**, Jack Kerouac, Feltrinelli, 1987
- **GUIGNOL'S BAND**, Louis-Ferdinand Celine, Einaudi, 1982