

# IL TEATRO DELL'OPPRESSO

VENERDÌ 6 APRILE

15.00 - 19.30

CDE CESENA, VIA ALDINI 22

SABATO 7 APRILE

9.00 - 13.00

ROBERTO MAZZINI

COOPERATIVA GIOLLI COOP

Il lavoro nelle classi implica entrare in una **dinamica di gruppo** dove sapersi orientare come docente/educatore, riconoscendone i meccanismi e riconoscendo il fatto di esserne partecipe.

Normalmente si ritiene che un gruppo classe coeso sia un fattore che aiuta il **benessere a scuola**, anche se la coesione non è un valore assoluto, come dimostrano le varie gang, mafie, gruppi neonazisti ecc. La coesione diventa un valore se associata al rispetto delle differenze, alla loro valorizzazione e non negazione, all'apertura verso il diverso, lo sconosciuto, l'ignoto. Processo non facile per un gruppo, senza un sostegno esterno che lo aiuti a maturare.

Come studiò il pioniere della psicologia dei gruppi in Italia, Enzo Spaltro, il gruppo racchiude diverse minacce per i singoli, a cui si reagisce con vari meccanismi di difesa. Il gruppo psicologico si costruisce nel tempo attraversando varie fasi e contraddizioni e non è mai un risultato acquisito per sempre.

Come può un insegnante aiutare questo processo evolutivo, dalla massa indistinta al gruppo con rotazione funzionale di ruoli, aperto ad altri gruppi e alle diversità interne, capace di gestire leadership, processi decisionali e conflitti in maniera efficiente sia dal lato degli obiettivi del gruppo che dal lato relazionale?

Il metodo Boal, detto Teatro dell'Oppresso, contiene giochi ed esercizi che aiutano a conoscersi, aver fiducia, comunicare in vari modi, esternare i disagi, gestire i conflitti, cercare soluzioni.

Gli obiettivi sono conoscere come il Teatro di Boal può aiutare a costruire un gruppo classe positivo, sperimentandone alcune tecniche e strumenti.

Il percorso è basato sull'**apprendere facendo**, quindi molta parte dedicata alla sperimentazione dei giochi, degli esercizi e delle tecniche, con una riflessione sulle possibili applicazioni ai gruppi classe.

La riflessione viene dopo l'esperienza e viene inquadrata in alcuni momenti teorici.

Si inizierà gradualmente, costruendo un buon clima di lavoro con gli esercizi stessi, per poi passare a esercitarsi sulle tecniche più utili quali il Teatro-Immagine e il Teatro-Forum.

## INFO

### ISCRIZIONE E PAGAMENTO

È possibile iscriversi al corso accedendo al sito web del CDE - Sezione "Proposte formative 2017/2018" - e procedere alla compilazione del modulo online.

La quota è di 40 euro.

**L'iscrizione è a numero chiuso, fissato a 25 partecipanti.**

**La ricevuta di pagamento, da allegare e spedire tramite mail al CDE tassativamente a seguito dell'iscrizione online, validerà l'iscrizione. Non verranno considerate le iscrizioni senza la ricevuta di pagamento.**

Bonus carta docente, bollettino, ecc. sono da spedire come allegato tramite mail.

Diverse opzioni di pagamento:

- Carta del Docente. Selezionare l'unica dicitura corretta: "Corsi riconosciuti ai sensi della Direttiva 170/2016";
- Bonifico o bollettino postale (Associazione Paesaggi Educativi - IT 67 N 07601 13200 000020387536);
- Presso il CDE negli orari di apertura al pubblico.

Il corso rilascerà regolare attestato di partecipazione a fronte di una totale presenza ad entrambe le giornate.



Centro  
Documentazione  
Educativa  
Gianfranco Zavalloni

CDE - Via Aldini, 22 - Cesena

tel: 0547 355743 - 355734

e-mail: [formazione.cde@comune.cesena.fc.it](mailto:formazione.cde@comune.cesena.fc.it)

sito web: [www.comune.cesena.fc.it/CDE](http://www.comune.cesena.fc.it/CDE)