

ORSON WELLES

(Kenosha, 6 maggio 1915 – Los Angeles, 10 ottobre 1985)

Il 6 maggio 1915 nasceva Orson Welles, attore, regista, sceneggiatore, drammaturgo, una delle figure più rappresentative e rivoluzionarie del cinema del Novecento.

A 110 anni dalla nascita la Mediateca propone una selezione di DVD e libri a lui dedicati.

DVD:

- **LO SGUARDO DI ORSON WELLES** di Mark Cousins, 2018
- **IL MAGO. L'INCREDIBILE VITA DI ORSON WELLES** di Chuck Workman, 2014
- **ME & ORSON WELLES** di Richard Linklater, 2008
- **SULLE TRACCE DEL TERZO UOMO** di Frederick Baker, 2004
- **VIAGGIO NEL CINEMA AMERICANO** di Martin Scorsese e Michael Henry Wilson, 1995
- **IL SEGRETO DI NIKOLA TESLA** di Krsto Papic, 1980
- **LA NAVE DEI DANNATI** di Stuart Rosenberg, 1976
- **F FOR FAKE. VERITÀ E MENZOGNE** di Orson Welles, 1973
- **DIECI INCREDIBILI GIORNI** di Claude Chabrol, 1971
- **WATERLOO** di Serghej Bondarciuk, 1970
- **TEPEPA** di Giulio Petroni, 1969
- **CASINO ROYALE** di John Huston, 1967
- **PARIGI BRUCIA?** di René Clement, 1966
- **UN UOMO PER TUTTE LE STAGIONI** di Fredv Zinneman, 1966
- **FALSTAFF** di Orson Welles, 1965
- **INTERNATIONAL HOTEL** di Anthony Asquith, 1963
- **ROGOPAG. 4 RACCONTI DI 4 AUTORI** di Roberto Rossellini, Jean Luc Godard, Pier Paolo Pasolini e Ugo Gregoretti, 1963
- **IL PROCESSO** di Orson Welles, 1962
- **I TARTARI** di Ferdinando Baldi e Richard Thorpe, 1960
- **FRENESIA DEL DELITTO** di Richard Fleischer, 1959
- **PASSAGGIO A HONG KONG** di Lewis Gilbert, 1959
- **L'INFERNALE QUINLAN** di Orson Welles, 1958
- **LE RADICI DEL CIELO** di John Huston, 1958
- **MOBY DICK. LA BALENA BIANCA** di John Huston, 1956

- **RAPPORTO CONFIDENZIALE** di Orson Welles, 1955
- **OTHELLO** di Orson Welles, 1951
- **LA ROSA NERA** di Henry Hathaway, 1950
- **GLI SPADACCINI DELLA SERENISSIMA** di Gregory Ratoff, 1949
- **IL PRINCIPE DELLE VOLPI** di Henry King, 1949
- **IL TERZO UOMO** di Carol Reed, 1949
- **MACBETH** di Orson Welles, 1948
- **MONSIEUR VERDOUX** di Charles Chaplin, 1947 (soggetto di Orson Welles)
- **LA SIGNORA DI SHANGHAI** di Orson Welles, 1947
- **LO STRANIERO** di Orson Wells, 1946
- **L'ORGOGGIO DEGLI AMBERSON** di Orson Welles, 1942
- **TERRORE SUL MAR NERO** di Norman Foster, 1942
- **QUARTO POTERE** di Orson Welles, 1941
- **TROPPO JOHNSON** di Orson Welles, 1938

LIBRI:

- **ORSON WELLES IN ITALIA** di Alberto Anile, La nave di Teseo, 2023
- **MIRACOLO A HOLLYWOOD** di Orson Welles, Sellerio, 2022
- **IL CINEMA SECONDO ORSON WELLES** di Peter Bogdanovich, Il saggiaiore, 2016°
- **PRANZO CON ORSON. CONVERSAZIONI TRA HENRY JAGLOM E ORSON WELLES** di Henry Jaglom, Adelphi, 2015
- **ORSON WELLES. INTRODUZIONE A UN MAESTRO** di Paolo Mereghetti, Rizzoli, 2008
- **MY NAME IS ORSON WELLES: MEDIA, FORME, LINGUAGGI** di Giorgio Placereani, Il castoro, 2007
- **IT'S ALL TRUE. INTERVISTE SULL'ARTE DEL CINEMA** di Orson Welles, Minimum fax, 2005
- **ORSON WELLES, OVVERO LA MAGIA DEL CINEMA** di James Naremore, Marsilio, 1993