

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE

"Io penso che, quando fra cento, duecento anni, vorranno capire com'eravamo, è proprio grazie alla musica da film, che lo scopriranno."

Ennio Morricone

Lo scorso 6 luglio si è spento all'età di 91 anni **Ennio Morricone** uno dei più grandi compositori della nostra epoca, nella sua lunga carriera ha creato la colonna sonora del Novecento e ci lascia una eredità artistica di un valore inestimabile. La mediateca omaggia il grande maestro con una selezione di colonne sonore che ha composto per il cinema.

Film:

- **LA CORRISPONDENZA** di Giuseppe Tornatore, 2016
- **THE HATEFUL EIGHT** di Quentin Tarantino, 2015
- **LA MIGLIORE OFFERTA** di Giuseppe Tornatore, 2013
- **BAARIÀ** di Giuseppe Tornatore, 2009
- **GINO BARTALI. L'INTRAMONTABILE** di Alberto Negrin, 2006
- **GIOVANNI FALCONE, L'UOMO CHE SFIDÒ COSA NOSTRA** di Andrea Frazzi, Antonio Frazzi, 2006
- **PIETRO DI DONATO. LO SCRITTORE MURATORE** di Stefano Falco, 2006
- **LA SCONOSCIUTA** di Giuseppe Tornatore, 2006
- **KAROL, UN UOMO DIVENTATO PAPA** di Giacomo Battiato, 2005
- **AL CUORE SI COMANDA** di Giovanni Morricone, 2003
- **CARLO GIULIANI, RAGAZZO** di Francesca Comencini, Documentario, 2002
- **IL GIOCO DI RIPLEY** di Liliana Cavani, 2002
- **PERLASCA. UN EROE ITALIANO** di Alberto Negrin, 2002
- **SENSO '45** di Tinto Brass, 2002

- **AIDA DEGLI ALBERI** di Guido Manuli, Animazione, 2001
- **LA PIOVRA 10** di Luigi Perelli, Serie TV, 2001
- **MALÈNA** di Giuseppe Tornatore, 2000
- **VATEL** di Roland Joffé, 2000
- **ULTIMO 2. LA SFIDA** di Michele Soavi, 1999
- **IL FANTASMA DELL'OPERA** di Dario Argento, 1998
- **LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO** di Giuseppe Tornatore, 1998
- **LOLITA** di Adrian Lyne, 1997
- **IL QUARTO RE** di Stefano Reali, 1997
- **U TURN. INVERSIONE DI MARCIA** di Oliver Stone, 1997
- **LA SINDROME DI STENDHAL** di Dario Argento, 1996
- **PASOLINI, UN DELITTO ITALIANO** di Marco Tullio Giordana, 1995
- **SOSTIENE PEREIRA** di Roberto Faenza, 1995
- **L'UOMO DELLE STELLE** di Giuseppe Tornatore, 1995
- **GENESI. LA CREAZIONE E IL DILUVIO** di Ermanno Olmi, 1994
- **UNA PURA FORMALITÀ** di Giuseppe Tornatore, 1994
- **WOLF. LA BELVA È FUORI** di Mike Nichols, 1994
- **JONA CHE VISSO NELLA BALENA** di Roberto Faenza, 1993
- **LA PIOVRA 6. L'ULTIMO SEGRETO** di Luigi Perelli, Serie TV, 1992
- **LA PIOVRA 7. INDAGINE SULLA MORTE DEL COMMISSARIO CATTANI** di Luigi Perelli, Serie TV, 1992
- **BUGSY** di Barry Levinson, 1991
- **LA DOMENICA SPECIALMENTE** di Francesco Barilli, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana e Giuseppe Tornatore, 1991
- **AMLETO** di Franco Zeffirelli, 1990
- **DIMENTICARE PALERMO** di Francesco Rosi, 1990

- **LA PIOVRA 5. IL CUORE DEL PROBLEMA** di Luigi Perelli, Serie TV, 1990
- **STATO DI GRAZIA** di Phil Joanou, 1990
- **STANNO TUTTI BENE** di Giuseppe Tornatore, 1990
- **TRE COLONNE IN CRONACA** di Carlo Vanzina, 1990
- **LEGAMI!** Di Pedro Almodóvar, 1989
- **LA PIOVRA 4** di Luigi Perelli, Serie TV, 1989
- **VITTIME DI GUERRA** di Brian De Palma, 1989
- **NUOVO CINEMA PARADISO** di Giuseppe Tornatore, 1988
- **FRANTIC** di Roman Polanski, 1988
- **GLI OCCHIALI D'ORO** di Giuliano Montaldo, 1987
- **LA PIOVRA 3** di Luigi Perelli, Serie TV, 1987
- **THE UNTOUCHABLES. GLI INTOCCABILI** di Brian De Palma, 1987
- **MISSION** di Roland Joffé, 1986
- **LA PIOVRA 2** di Florestano Vancini, Serie TV, 1985-1986
- **C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA** di Sergio Leone, 1984
- **LA COSA** di John Carpenter, 1982
- **PORCA VACCA** di Pasquale Festa Campanile, 1982
- **BIANCO, ROSSO E VERDONE** di Carlo Verdone, 1981
- **JOSS IL PROFESSIONISTA** di Georges Lautner, 1981
- **UN SACCO BELLO** di Carlo Verdone, 1980
- **BUONE NOTIZIE** di Elio Petri, 1979
- **LINEA DI SANGUE** di Terence Young, 1979
- **LA LUNA** di Bernardo Bertolucci, 1979
- **OGRO** di Gillo Pontecorvo, 1979
- **I GIORNI DEL CIELO** di Terrence Malick, 1978
- **IL VIZIETTO** di Édouard Molinaro, 1978

- **L'ESORCISTA II. L'ERETICO** di John Boorman, 1977
- **IL GATTO** di Luigi Comencini, 1977
- **IL PREFETTO DI FERRO** di Pasquale Squitieri, 1977
- **L'ORCA ASSASSINA** di Michael Anderson, 1977
- **IL DESERTO DEI TARTARI** di Valerio Zurlini, 1976
- **NOVECENTO** di Bernardo Bertolucci, 1976
- **TODO MODO** di Elio Petri, 1976
- **ATTENTI AL BUFFONE** di Alberto Bevilacqua, 1975
- **LA DONNA DELLA DOMENICA** di Luigi Comencini, 1975
- **PER LE ANTICHE SCALE** di Mauro Bolognini, 1975
- **ALLONSANFÀN** di Paolo Taviani e Vittorio Taviani, 1974
- **IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE** di Pier Paolo Pasolini, 1974
- **MILANO ODIÀ. LA POLIZIA NON PUÒ SPARARE** di Umberto Lenzi, 1974
- **MUSSOLINI ULTIMO ATTO** di Carlo Lizzani, 1974
- **IL MIO NOME È NESSUNO** di Tonino Valerii, 1973
- **LA PROPRIETÀ NON È PIÙ UN FURTO** di Elio Petri, 1973
- **RAPPRESAGLIA** di George P. Cosmatos, 1973
- **IL SERPENTE** di Henri Verneuil, 1973
- **...CORREVA L'ANNO DI GRAZIA 1870** di Alfredo Giannetti, 1972
- **D'AMORE SI MUORE** di Carlo Carunchio, 1972
- **QUESTA SPECIE D'AMORE** di Alberto Bevilacqua, 1972
- **I RACCONTI DI CANTERBURY** di Pier Paolo Pasolini, 1972
- **LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO** di Elio Petri, 1971
- **IL DECAMERON** di Pier Paolo Pasolini, 1971
- **IL GATTO A NOVE CODE** di Dario Argento, 1971
- **GIÙ LA TESTA** di Sergio Leone, 1971

- **SACCO E VANZETTI** di Giuliano Montaldo, 1971
- **4 MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO** di Dario Argento, 1971
- **LA CALIFFA** di Alberto Bevilacqua, 1970
- **DIO È CON NOI** di Giuliano Montaldo, 1970
- **INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO** di Elio Petri, 1970
- **LA MOGLIE PIÙ BELLA** di Damiano Damiani, 1970
- **L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO** di Dario Argento, 1970
- **VAMOS A MATAR, COMPAÑEROS** di Sergio Corbucci, 1970
- **IL CLAN DEI SICILIANI** di Henri Verneuil, 1969
- **METTI, UNA SERA A CENA** di Giuseppe Patroni Griffi, 1969
- **QUEIMADA** di Gillo Pontecorvo, 1969
- **LA TENDA ROSSA** di Mickail K. Kalatozov, 1969
- **TEPEPA** di Giulio Petroni, 1969
- **C'ERA UNA VOLTA IL WEST** di Sergio Leone, 1968
- **E PER TETTO UN CIELO DI STELLE** di Giulio Petroni, 1968
- **GRAZIE ZIA** di Salvatore Samperi, 1968
- **GALILEO** di Liliana Cavani, 1968
- **PARTNER.** di Bernardo Bertolucci, 1968
- **TEOREMA** di Pier Paolo Pasolini, 1968
- **LA CINA È VICINA** di Marco Bellocchio, 1967
- **LA BATTAGLIA DI ALGERI** di Gillo Pontecorvo, 1966
- **IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO** di Sergio Leone, 1966
- **UCCELLACCI E UCCELLINI** di Pier Paolo Pasolini, 1966
- **PER QUALCHE DOLLARO IN PIÙ** di Sergio Leone, 1965
- **SLALOM** di Luciano Salce, 1965

- **IN GINOCCHIO DA TE** di Ettore Maria Fizzarotti, 1964
- **PER UN PUGNO DI DOLLARI** di Sergio Leone, 1964
- **PRIMA DELLA RIVOLUZIONE** di Bernardo Bertolucci, 1964
- **I MOTORIZZATI** di Camillo Mastrocinque, 1962
- **IL FEDERALE** di Luciano Salce, 1961

Documentari:

- **ENNIO MORRICONE. NOTE DI PACE** di Giovanni Morricone, Documentario musicale, 2013

Libri:

- **L'ASSOLUTO MORRICONE : 50 PIÙ 50** di Giona A. Nazzaro, Homework, 2018
- **ENNIO. UN MAESTRO** di Ennio Morricone e Giuseppe Tornatore, HarperCollins, 2018