



DONNE NEL CINEMA

L' 8 marzo del 415 ci lasciava **Ipazia**, una donna di lettere e di scienza, a capo della scuola neoplatonica di Alessandria e in quella data si celebra la Giornata Internazionale della Donna: la mediateca propone una selezione di film e fumetti che raccontano storie al femminile.

Film:

- **AGORA** di Alejandro Amenábar, 2009
- **AMELIA** di Mira Nair, 2009
- **ANTONIA.** di Ferdinando Cito Filomarino, 2015
- **LA BATTAGLIA DEI SESSI** di Jonathan Dayton e Valerie Faris, 2017
- **BHUTTO** di Duane Baughman e Johnny O'Hara, 2010
- **BOMBSHELL. LA VOCE DELLO SCANDALO** di Jay Roach, 2019
- **BREAD AND ROSES** di Ken Loach, 2000
- **LA CANDIDATA IDEALE** di Haifaa Al-Mansour, 2019
- **CHRISTINE CRISTINA** di Stefania Sandrelli, 2009
- **COCO AVANT CHANEL. L'AMORE PRIMA DEL MITO** di Anne Fontaine, 2009
- **IL COLORE VIOLA** di Steven Spielberg, 1985
- **IL CONCORSO** di Philippa Lowthorpe, 2020
- **DALLE 9 ALLE 5... ORARIO CONTINUATO** di Colin Higgins, 1980
- **DIO È DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA** di Teona Strugar Mitevska, 2019
- **IL DIRITTO DI CONTARE** di Theodore Melfi, 2016
- **UN DIVANO A TUNISI** di Manele Labidi, 2019
- **UNA DONNA PROMETTENTE** di Emerald Fennell, 2020
- **ELIZABETH** di Shekhar Kapur, 1998
- **ERIN BROCKOVICH** di Steven Soderbergh, 2000
- **UNA FEMMINA** di Francesco Costabile, 2022
- **FIORE DEL DESERTO** di Sherry Hormann, 2009
- **IL GIARDINO DI LIMONI** di Eran Riklis, 2008
- **UNA GIUSTA CAUSA** di Mimi Leder, 2018
- **HARRIET** di Kasi Lemmons, 2019
- **THE HELP** di Tate Taylor, 2011
- **ILARIA ALPI. IL PIÙ CRUDELE DEI GIORNI** di Ferdinando Vicentini Orgnani, 2003
- **THE IRON LADY** di Phyllida Lloyd, 2011
- **ISADORA** di Karel Reisz, 1968
- **JACKIE** di Pablo Larraín, 2016
- **THE LADY. L'AMORE PER LA LIBERTÀ** di Luc Besson, 2011
- **LADY BIRD** di Greta Gerwig, 2017
- **LIBERE, DISOBBEDIENTI, INNAMORATE** di Maysaloun Hamoud, 2016
- **LA LUNGA STRADA VERSO CASA** di Richard Pearce, 1990
- **MALALA** di Davis Guggenheim, Documentario, 2015
- **MARILYN** di Simon Curtis, 2011
- **MISS MARX** di Susanna Nicchiarelli, 2020
- **MISS POTTER** di Chris Noonan, 2006
- **NOMADLAND** di Chloé Zhao, 2020
- **NOME DI DONNA** di Marco Tullio Giordana, 2018
- **NON CONOSCI PAPICHA** di Mounia Meddour, 2019
- **NORMA RAE** di Martin Ritt, 1979
- **NORTH COUNTRY. STORIA DI JOSEY** di Niki Caro, 2005
- **THE QUEEN. LA REGINA** di Stephen Frears, 2006
- **RADIOACTIVE** di Marjane Satrapi, 2019

- **LA SIGNORA DEL BLUES** di Sidney J. Furie, 1972
- **LA SORGENTE DELL'AMORE** di Radu Mihaileanu, 2011
- **SUFFRAGETTE** di Sarah Gavron, 2015
- **TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI** di Martin McDonagh, 2017
- **TRE VOLTI** di Jafar Panahi, 2018
- **VERONICA GUERIN. IL PREZZO DEL CORAGGIO** di Joel Schumacher, 2003
- **VOGLIAMO ANCHE LE ROSE** di Alina Marazzi, Documentario, 2007
- **LA VIE EN ROSE** di Olivier Dahan, 2007
- **LA VITA CHE VERRÀ. HERSELF** di Phyllida Lloyd, 2020
- **VIVIANE** di Ronit Elkabetz e Shlomi Elkabetz, 2014
- **WE WANT SEX** di Nigel Cole, 2010
- **THE WIFE. VIVERE NELL'OMBRA** di Björn Runge, 2017
- **WOMEN TALKING. IL DIRITTO DI SCEGLIERE** di Sarah Polley, 2022
- **7 MINUTI** di Michele Placido, 2016

Fumetti:

- **A MANI NUDE** di Leïla Slimani e Clément Oubrerie, Oblomov, 2021
- **ANGELA DAVIS** di Mariapaola Pesce e Mel Zohar, Becco Giallo, 2019
- **ANNA MAGNANI** di Rachele Morris e Marcella Onzo, BeccoGiallo, 2017
- **BASTAVA CHIEDERE! 10 STORIE DI FEMMINISMO QUOTIDIANO** di Emma, Laterza, 2020
- **BILLIE HOLIDAY** di Carlos Sampayo e José Muñoz, BD, 2013
- **DONNA, MOGLIE, MADRE PARTIGIANA. ISPIRATO ALLA VITA DI GABRIELLA DEGLI ESPOSTI, MEDAGLIA D'ORO AL VALORE MILITARE** di Gianni Carino, Carpicomix, 2021
- **DONNE SENZA PAURA. 150 ANNI DI LOTTE PER L'EMANCIPAZIONE FEMMINILE COME NON SONO MAI STATI RACCONTATI** di Marta Breen, Jenny Jordahl, Tre60, 2019
- **FEMMES MAGNIFIQUES. CINQUANTA DONNE MAGNIFICHE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO** di Shelly Bond, Mondadori, 2018
- **FRIDA** di Vanna Vinci, 24 Ore Cultura, 2016
- **HEDY LAMARR. LA DONNA PIÙ STRAORDINARIA DEL MONDO** di William Roy e Sylvain Dorange, BD, 2020
- **INDOMITE** di Pénélope Bagieu, Bao, 2018
- **INDOMITE 2** di Pénélope Bagieu, Bao, 2019
- **IO SONO MARIA CALLAS** di Vanna Vinci, Feltrinelli Comics, 2018
- **JANIS JOPLIN** di Giulia Argnani, BD rock, 2017
- **KRAZY KAHLO** di Marco Corona, 001 edizioni, 2016
- **LEA GAROFALO** di Ilaria Ferramosca e Chiara Abastanotti, BeccoGiallo, 2016
- **LEDA. CHE SOLO AMORE E LUCE HA PER CONFINE** di Colaone e Satta, De Santis, Coconino Press, Fandango, 2016
- **LE MALERBE** di Keum Suk Gendry-Kim, Bao, 2019
- **MARIE CURIE** di Alice Milani, BeccoGiallo, 2017
- **LA MENNULARA. GRAPHIC NOVEL** di Simonetta Agnello Hornby e Massimo Fenati, Feltrinelli Comics, 2018
- **IL MONDO DI AISHA** di Ugo Bertotti, Coconino Press, 2013
- **MUJERES** di Pino Cacucci, Stefano Delli Veneri, Feltrinelli, 2018
- **POST PINK. ANTOLOGIA DI FUMETTO FEMMINISTA** a cura di Elisabetta Sedda, Feltrinelli, 2019
- **SEMPRE LIBERA** di Lorenza Natarella, Bao, 2017
- **STRA-ORDINARIE. VITA E IMPRESE DI 30 DONNE DECISAMENTE FUORI DAGLI SCHEMI** di Elleni, Beccogiallo, 2019
- **TAMARA DE LEMPICKA** di Vanna Vinci, 24 Ore Cultura, 2015
- **TRAME LIBERE. CINQUE STORIE SU LEE MILLER** di Eleonora Antonioni, Sinnos, 2019