

## OMAGGIO A HARRY DEAN STANTON

Lo scorso 15 settembre è scomparso all'età di 91 anni, l'attore statunitense Harry Dean Stanton. Spesso impegnato in ruoli 'di culto' da alcuni dei maggiori registi contemporanei come Scorsese, Lynch e Wenders per il quale è stato protagonista di *Paris, Texas*.

La mediateca ricorda la sua carriera con una bacheca.

- **7 PSICOPATICI** di Martin McDonagh, 2012
- **THIS MUST BE THE PLACE** di Paolo Sorrentino, 2011
- **ALIEN AUTOPSY** di Jonny Campbell, 2006
- **INLAND EMPIRE. L'IMPERO DELLA MENTE** di David Lynch, 2006
- **BRIVIDO BIONDO** di George Armitage, 2004
- **SONNY** di Nicolas Cage, 2002
- **LA PROMESSA** di Sean Penn, 2001
- **THE MAN WHO CRIED** di Sally Potter, 2000
- **IL MIGLIO VERDE** di Frank Darabont, 1999
- **UNA STORIA VERA** di David Lynch, 1999
- **PAURA E DELIRIO A LAS VEGAS** di Terry Gilliam, 1998
- **FUOCO CAMMINA CON ME** di David Lynch, 1992
- **CUORE SELVAGGIO** di David Lynch, 1990
- **L'ULTIMA TENTAZIONE DI CRISTO** di Martin Scorsese, 1988
- **ALBA ROSSA** di John Milius, 1984
- **PARIS, TEXAS** di Wim Wenders, 1984
- **CHRISTINE. LA MACCHINA INFERNALE** di John Carpenter, 1983
- **UN SOGNO LUNGO UN GIORNO** di Francis Ford Coppola, 1981
- **1997: FUGA DA NEW YORK** di John Carpenter, 1981
- **ALIEN** di Ridley Scott, 1979
- **MISSOURI** di Arthur Penn, 1976
- **MARLOWE, IL POLIZIOTTO PRIVATO** di Dick Richards, 1975
- **IL PADRINO. PARTE II** di Francis Ford Coppola, 1974
- **PAT GARRETT E BILLY KID** di Sam Peckinpah, 1973
- **I GUERRIERI** di Brian G. Hutton, 1970
- **NICK MANO FREDDA** di Stuart Rosenberg, 1967
- **LE COLLINE BLU** di Monte Hellman, 1966