



CARLO RAVAIOLI

73

Nasce a Ravenna il 12 febbraio del 1954. Vive a Forlì fino al 2013 poi si trasferisce a Cervia, nel ravennate. Artista introverso e silenzioso inizia a dipingere i primi oli a 10 anni in mezzo alla campagna romagnola rivelando da subito una profonda dedizione all'arte figurativa. Le sue esperienze di pubblicitario, fotografo, illustratore e fumettista influenzano la sua pittura che da sempre rivela uno spiccato potere di raccontare. Padrone di una tecnica sofisticata che associa la vellutata opacità delle terre allo splendore dell'olio, crea scene sulla tela in cui il tempo è dilatato, segnato dalla direzione contraria delle ombre dove il giorno e la notte coincidono nello stesso spazio. Nei suoi interni labirintici suggerisce vie d'uscita a personaggi ambigui e insofferenti, precari e insicuri, con lo sguardo rivolto al disagio dell'uomo di oggi. Le sue mostre, in tutta Italia e all'estero, risalgono alla fine degli anni '70 ed è presente con le sue opere, oltre che in prestigiose gallerie d'Italia, su importanti pubblicazioni d'arte e case d'asta. Alcune sue illustrazioni compaiono in un testo di educazione artistica e in una mostra al British Museum di Londra.

Tra le personali più recenti si ricordano nel 2010 *Memoria di altra vita*, a Meldola presso la galleria Michelacci, *Ricordi di seconda vita*, a Pagani alla Baccaro Art Gallery; partecipa a "Contemporanea 12° edizione" a Forlì ed espone presso Il VICOLO - Galleria d'Arte Contemporanea, a Cesena, nell'ambito della rassegna *Identità & alterità* a cura di M. Zattini.

Del 2011 è la rassegna *Luoghi apparenti*, a Ravenna presso la galleria AMarte, e *Paesaggi interiori*, ad Avellino nella galleria Spazio9cento.

Tra le recenti collettive ha partecipato nel 2009 a *Una Modella per l'arte*, ad Aquila Terme, nel 2010 a *Omaggio ad Anna Magnani*, a Forlì e *Visioni di città*, a Sant'Angelo in Vado presso il Castello di Piobbico, a cura di P. M. Rocco. Nel 2011 è invitato alla rassegna *1911-2011 - ARTUSIANAMENTE - del GUSTO & del DIS-GUSTO*, in omaggio a Pellegrino Artusi, allestita presso la Chiesa dei Servi di Forlimpopoli, a cura di A. Pompili e M. Zattini, mostra itinerante nell'estate del 2012, al Padiglione delle Feste del Grand Hotel di Castrocaro Terme. E del 2012 la collettiva *1912-2012 Giovanni Pascoli: un mito del Novecento* (Villa Torlonia, San Mauro Pascoli e Chiesa di San Zenone e Palazzo Ghini, a Cesena) alla quale partecipa insieme a 14 artisti mentre, nel 2014, espone nella rassegna "Pantagruelica", a cura di M. Zattini per il Comune di Cervia (Ex Magazzini del Sale).

La rassegna "Identikit" - a cura di M. Zattini - allestita all'Oratorio di San Sebastiano nel 2012, a Forlì, si configura come una mostra personale particolarmente significativa, corredata di catalogo monografico (Il Vicolo editore) con contributi di Janus, G. Baldissera, C. Camporesi, F. Mazzei, A. Pompili, A. Pagnoni, M. Zattini e poesie di Caterina Camporesi. Nel 2016, con questa rassegna, partecipa alla Biennale del disegno di Rimini.

È del 2015 la personale *Open Space* alla galleria Spaziarti di Milano.