

JOHN SCHLESINGER E IL FREE CINEMA

Il 25 luglio 2003 ricorrono vent'anni dalla morte di John Schlesinger, regista, attore e sceneggiatore che aderì alla corrente del Free Cinema, un movimento nato negli anni cinquanta e sessanta per contestare il cinema britannico dell'epoca.

La Mediateca lo ricorda con una selezione dei suoi film uniti a opere significative di quel movimento.

DVD:

- **ALLA RICERCA DELL'ASSASSINO** di Karel Reisz, 1990
- **CIAO PUSSYCAT** di Clive Donner, 1965
- **DER ROSENKAVALIER. RICHARD STRAUSS. THE ROYAL OPERA COVENT GARDEN** di John Schlesinger, Documentario, 1985
- **DOLCI VIZI AL FORO** di Richard Lester, 1966
- **LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE** di Karel Reisz, 1981
- **FRONTIERA. THE BORDER** di Tony Richardson, 1982
- **IL GIOCO DEL FALCO** di John Schlesinger, 1985
- **HAMLET** di Tony Richardson, 1969
- **ISADORA** di Karel Reisz, 1968
- **IL MARATONETA** di John Schlesinger, 1976
- **POOR COW** di Ken Loach, 1967
- **THE TRIAL. SENTENZA PERICOLOSA** di Tony Richardson, 1986
- **SE...** di Lindsay Anderson, 1968
- **UN UOMO DA MARCIAPIEDE** di John Schlesinger, 1969