



Prima di tutto, perché proprio il Corelli?

Perché l'Istituto "Arcangelo Corelli" **ha una storia più che centenaria**, è da sempre il luogo dove si comincia a studiare musica a Cesena. Fior di musicisti hanno iniziato il loro percorso di studi al "Corelli", divenendo musicisti professionisti; tanti altri, nel cantare o nel suonare uno strumento, hanno trovato una passione che li ha accompagnati, divertiti o consolati per tutta la vita, anche facendo un mestiere diverso da quello del musicista.

Che impegno è?

Sono 30 lezioni l'anno, a cadenza settimanale, e puoi iscriverti anche giovanissimo: prima cominci, meglio è! Oltre ai corsi di strumento e al coro di voci bianche, che **cominciano dai 6 anni in su**, ci sono i corsi di propedeutica che ti avviano anche giocando allo studio della musica.

Sì, ma quanto costa?

Oltre alla descrizione dei corsi troverai i relativi costi sul sito www.istitutocorellicesena.it

Occhio! C'è la possibilità di usufruire di agevolazioni ISEE e di borse di studio che andranno a premiare l'impegno e la continuità.

Non sono proprio sicurissimo...

Vuoi fare una prova? C'è il Pacchetto Prova da 5 lezioni: al termine puoi confermare l'iscrizione alle rimanenti 25 lezioni del corso annuale, e **puoi usufruire delle agevolazione ISEE**. Oppure puoi continuare con la formula Pacchetto.

Cos'è la formula Pacchetto?

Puoi acquistare da un minimo di 5 ad un massimo di 15 lezioni, concordando frequenza e durata della lezione con il docente, ad esempio lezioni con cadenza quindicinale.

Ma non ho lo strumento...

Potremo prestartelo noi! Il prestito degli strumenti in possesso dell'Istituto Arcangelo Corelli viene effettuato a titolo gratuito agli iscritti che ne facciano richiesta, previa disponibilità degli stessi.

Ma il solfeggio?

A parte il fatto che nessuno lo chiama più così, ascolta Leonardo da Vinci:

"Quelli che s'innamorano di pratica, senza scienza, son come 'l nocchiere, ch'entra in navilio senza timone o bussola, che mai ha certezza dove si vada. Sempre la pratica dev'esser edificata sopra la bona teorica".

Nessuna pratica funziona senza la teoria: oltre al corso individuale, iscriviti anche al corso di Lettura ritmica e intonata. Scoprirai il fascino del linguaggio della musica e avrai accesso gratuito alle lezioni di musica di insieme e coro.

Appena mio fratello mi vede fare qualcosa la vuol fare subito anche lui...

Benissimo! Più musica c'è in famiglia, meglio è: dal secondo figlio, solo se minorenni, è prevista una riduzione del 20% sulla retta massima. Ricordiamoci che Bach ha avuto 21 figli, e quasi tutti sono diventati musicisti.

E se mi vengono dei dubbi?

E chi non ne ha? Puoi sospendere la tua frequenza, avvertendoci (amaracmand!), e **pagherai solo le lezioni fatte**.

E il Covid?

Il Covid non ci ferma: salvo diverse disposizioni, le lezioni individuali si terranno in presenza, ma stiamo in guardia e in sicurezza. Tutti all'interno dell'Istituto devono rispettare le disposizioni e le procedure adottate in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019.

E quindi?

E quindi vola a iscriverti, **entro il 28 settembre 2020!**

Non perdere tempo, iscriviti subito, perché la formazione delle classi si farà tenendo in considerazione l'ordine cronologico di iscrizione.

Se hai altre domande, contatta la Segreteria dell'Istituto (lunedì-venerdì dalle 8.30-13.00), eventuali colloqui con il Direttore del Corelli e/o con il Direttore del Conservatorio potranno essere concordati con la Segreteria.

Contatti:

Istituto di Cultura Musicale "Arcangelo Corelli"
Via Dandini, 5 - 47521 CESENA (FC) - Telefono: **0547 28052**
Sito: www.istitutocorellicesena.it - E-mail: segreteria@istitutocorellicesena.it

Area Classica

VIOLINO

FRANCESCA CAMAGNI
GIOELE SINDONA
ELISA TREMAMUNNO
CRISTIAN ZANGHERI
FEDERICA ZANOTTI

VIOLA VIOLONCELLO

GIAMPAOLO VALPIANI
DENIS BURIOLI
ELISABETTA CANZIANI
ANTONIO CORTESI
SEBASTIANO SEVERI

CONTRABBASSO

GIACOMO DOMINICI
LORENZO GABELLINI

FLAUTO

ELENA CANARECCI
FRANCESCO FAGIOLI

FAGOTTO CLARINETTO

LUCA RIDOLFI
PAOLO DE GASPARI
VERTER ZAULI

TROMBA

VALENTINA BROCCULI
ENRICO FARNEDI

TROMBONE

VALENTINA BROCCULI
DAMIANO DREI

SASSOFONO

VALERIO BARBIERI
CRISTINA ROFFI
VERTER ZAULI

OBOE

MARIA CHIARA BRACCALENTI

PIANOFORTE

SABRINA ALBERTI
PIETRO BELTRANI
CABEZUELO MARIA DEL MAR
KIM FABBRI
SILVIA GIORGI
LORENZO LUCCHI
KONI MARSIDA
ROBERTA PANDOLFI
CESARE PEZZI
MONICA POLETTI
DANIELA TASSINARI
YUKO TATEISHI

PERCUSSIONI CLASSICHE

MAURO GAZZONI
GIANMARIA TOMBARI
RAFFAELE DAMEN
SAMUELE TELARI

FISARMONICA

MARTA GIOVANNETTI
MICHELE INGOLI
SERENA MELONI
GILBERTO RUSSO

ARPA

CANTO LIRICO

LORENZO D'ALESSIO
FELICIA BONGIOVANNI
LUCIA CORTESE
MARINA MARONCELLI

L'Istituto "Corelli" offre due percorsi di studio:

PERCORSO CORELLI-MADERNA

La musica è la tua strada? È previsto un percorso strutturato in tre periodi: **BASE, MEDIO, AVANZATO**. Il terzo di questi è volto alla formazione di musicisti professionisti e corrisponde, per programmi ed esami, al CORSO PROPEDEUTICO del Conservatorio.

Una volta terminato il terzo periodo è possibile accedere al triennio accademico (Diploma Accademico 1° Livello). È prevista una riduzione progressiva annuale del 10% della retta a condizione che ogni periodo sia completato nell'arco di 4 anni (sono previste deroghe in relazione all'età dell'allievo).

Il percorso prevede agevolazioni ISEE, e 30 borse di studio da 250 euro cadauna per gli allievi più meritevoli.

Nel percorso formativo di apprendimento musicale è imprescindibile l'approfondimento della teorica con il corso di LETTURA RITMICA INTONATA.

| BASE | | | | MEDIO | | | | AVANZATO | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|---------------------------|----|----|----|--|----|----|----|--|----|---------------------|----|
| | | | | ETA' ALLIEVI | | | | | | | | | | | |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1° PERIODO (MAX 4 ANNI) | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 2° PERIODO (MAX 4 ANNI) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 3° PERIODO - PROPEDEUTICO CONSERVATORIO (MAX 4 ANNI) | | | | | | | |
| | | | | 1° PERIODO (MAX 4 ANNI) | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 2° PERIODO (MAX 4 ANNI) | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 3° PERIODO - PROPEDEUTICO CONSERVATORIO (MAX 4 ANNI) | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1° PERIODO (MAX 2 ANNI) | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2° PERIODO (MAX 2 ANNI) | | PROP. CONSERVATORIO | |
| | | | | | | | | 1° PERIODO (MAX 6 ANNI) | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2° PERIODO (MAX 2 ANNI) | | PROP. CONSERVATORIO | |

- CHITARRA, PIANOFORTE, VIOLINO, VIOLONCELLO**
- ARPA, CLARINETTO, CONTRABBASSO, FAGOTTO, FISARMONICA, FLAUTO, OBOE, PERCUSSIONI, SAX CLASSICO, TROMBA, TROMBONE, VIOLA**
- CANTO**
- MULTISTYLE (CANTO JAZZ-POP, CHITARRA ELETTRICA, BATTERIA, PIANO JAZZ, BASSO ELETTRICO, SAX JAZZ-POP, TROMBA JAZZ)**

EASY APPROACH

È previsto un percorso senza limiti di età che asseconda sia i tuoi gusti musicali sia il tempo che avrai disponibile per lo studio. **Il percorso non prevede agevolazioni ISEE.**

MULTISTYLE

CANTO JAZZ POP

ALESSANDRA ABBONDANZA
LAURA AVANZOLINI
NICOLETTA FABBRI
CATIA GIANNANTONIO

CHITARRA ELETTRICA

DAGMAR BENGHI
NICOLA CASAMENTI
MICHELE INGOLI
GIULIANO ROMAGNESI

BATTERIA

FEDERICO ARIANO
MARCO FRATTINI
MAURO GAZZONI
ALESSANDRO PIVI
DIEGO SAPIGNOLI

PIANO JAZZ

PIETRO BELTRANI
GABRIELE ZANCHINI

BASSO ELETTRICO

GIACOMO DOMINICI
LORENZO GABELLINI

SAX JAZZ-POP

GIANLUCA LUSI
VERTER ZAULI

TROMBA JAZZ

ENRICO FARNEDI

Musica Insieme

PROPEDEUTICA

FRANCESCA QUADRELLI

RITMICA CON PERCUSSIONI

FRANCESCA QUADRELLI

LETTURA RITMICA E INTONATA

SABRINA ALBERTI
PIETRO BELTRANI
DANIELA TASSINARI
VERTER ZAULI

MUSICA D'INSIEME

ENRICO FARNEDI
GABRIELE ZANCHINI

CORO VOCI BIANCHE

GIANFRANCO PLACCI

Il Curriculum vitae di ogni docente e relativo progetto didattico sono consultabili sul sito www.istitutocorellicesena.it.