

## IN GUERRA

Il prossimo 15 novembre uscirà nelle sale cinematografiche *In guerra* di Stéphane Brizé: il regista francese, a tre anni di distanza da *La legge del mercato*, torna al sodalizio con Vincent Lindon per affrontare nuovamente il tema delle condizioni di lavoro ai giorni nostri, del precariato e della disoccupazione. La mediateca coglie l'occasione per proporre una selezione di titoli sull'argomento.

- **A TEMPO PIENO** di Laurent Cantet, 2001
- **BREAD AND ROSES** di Ken Loach, 2000
- **LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO** di Elio Petri, 1971
- **THE COMPANY MEN** di John Wells, 2010
- **DUE GIORNI, UNA NOTTE** di Jean-Pierre e Luc Dardenne, 2014
- **GENERAZIONE MILLE EURO** di Massimo Venier, 2009
- **GIORNI E NUVOLE** di Silvio Soldini, 2007
- **IO, DANIEL BLAKE** di Ken Loach, 2016
- **LA LEGGE DEL MERCATO** di Stéphane Brizé, 2015
- **I LUNEDÌ AL SOLE** di Fernando León de Aranoa, 2002
- **LE NEVI DEL KILIMANGIARO** di Robert Guédiguian, 2011
- **NORMA RAE** di Martin Ritt, 1979
- **OBIETTIVI SUL LAVORO. RACCONTI DI PRECARIETÀ**, 2006
- **PAROLE SANTE** di Ascanio Celestini, Documentario, 2007
- **PAUL, MICK E GLI ALTRI** di Ken Loach, 2001
- **IL POSTO DELL'ANIMA** di Riccardo Milani, 2003
- **RISORSE UMANE** di Laurent Cantet, 1999
- **ROGER & ME** di Michael Moore, Documentario, 1989
- **SANTA MARADONA** di Marco Ponti, 2001
- **SMETTO QUANDO VOGLIO** di Sydney Sibilia, 2014
- **THE TAKE** di Avi Lewis, Documentario, 2004
- **TUTTA LA VITA DAVANTI** di Paolo Virzì, 2008
- **GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI** di Massimiliano Bruno, 2015
- **7 MINUTI** di Michele Placido, 2016