

## Europass curriculum vitae

### Informazioni personali

Cognome/i e nome/i

Codice Fiscale

E-mail

Nazionalità/e

Data di nascita

Sesso

**Bacigalupi Martina**

martina.bacigalupi@gmail.com

italiana

03 - 04 - 1976

F

### Settore di competenza

***Consulente per istituti e associazioni culturali nell'area della progettazione e del fundraising dal 2002***

### Esperienza professionale

Date

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e  
responsabilità

Nome e indirizzo del datore di  
lavoro

Tipo o settore d'attività

da settembre 2020

Professoressa a contratto

Insegnamento: Principi economici di fundraising

**Università degli Studi di Bologna**

Corso di laurea in Scienze Politiche

Date

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e  
responsabilità

Nome e indirizzo del datore di  
lavoro

Tipo o settore d'attività

da ottobre 2019

Consulente

**Esperto di mecenatismo culturale e Art bonus**

**Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Roma**

Mibact- Segretariato Regionale per l'Abruzzo

Date

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e  
responsabilità

Nome e indirizzo del datore di  
lavoro

da settembre 2018

Dipendente part time

**Responsabile Strategia e Sviluppo**

**Fondazione De Gasperi, Roma**

Tipo o settore d'attività	Istituto culturale - Attività di pianificazione e direzione attività di funding mix e relazioni strategiche con le aziende.
Date	da maggio 2015
Funzione o posto occupato	Coordinatore
Principali mansioni e responsabilità	<b>Coordinatore del corso "Fundraising con le Fondazioni Internazionali"</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>FUNDRAISING SCHOOL, Forlì</b>
Tipo o settore d'attività	Formazione
Date	da maggio 2011
Funzione o posto occupato	Coordinatore
Principali mansioni e responsabilità	<b>Coordinatore del corso "Strategie di fundraising per le organizzazioni culturali"</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>FUNDRAISING SCHOOL, Forlì</b>
Tipo o settore d'attività	Formazione
Date	da aprile 2020 a marzo 2021
Funzione o posto occupato	Consulente
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ASI, Agenzia Spaziale Italiana, Roma</b>
Tipo o settore d'attività	Area Comunicazione - progetti culturali
Date	da ottobre a dicembre 2020
Funzione o posto occupato	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	Consulenza su ricerca rigenerazione urbana e cultura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Ernst &amp; Young</b>
Tipo o settore d'attività	
Date	da gennaio 2019 a febbraio 2020
Funzione o posto occupato	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	<b>Fundraising e Project management</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Istituto ReTe, Roma</b>
Tipo o settore d'attività	Attività di consulenza sui progetti sociali rivolti a bambini con disturbi del neurosviluppo
Date	da luglio 2007 a luglio 2018
Funzione o posto occupato	Dipendente

Principali mansioni e responsabilità	<b>Responsabile area</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>FONDAZIONE AGIDAE LABOR</b> , Roma
Tipo o settore d'attività	Attività di pianificazione, direzione e rendicontazione progetti finanziati dai fondi interprofessionali, strutturali e dai programmi europei
Date	da maggio a dicembre 2018
Funzione o posto occupato	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	<b>Fundraising e Project management</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Teatro della Brigata</b> ,
Tipo o settore d'attività	Attività di consulenza attività di funding mix per conto di Terzo Filo
Date	Dal 2013 al 2015
Funzione o posto occupato	Consulente fundraising e progettazione europea
Principali mansioni e responsabilità	<b>Responsabile progetto JR Circus, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Europa Creativa</b>
	<b><u>Progetto inserito nelle best practice dalla Commissione europea</u></b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Circo e Dintorni</b> , San Donà di Piave
Tipo o settore d'attività	Associazione culturale - Area progetti
Date	Dal 2012 al 2015
Funzione o posto occupato	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	<b>Attività di pianificazione e direzione attività di fundraising</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Siena Art Institute Onlus</b> , Siena
Tipo o settore d'attività	Istituto culturale - Area progetti
Date	Dal 2005 al 2011
Funzione o posto occupato	Consulente
Principali mansioni e responsabilità	<b>Consulenza per in materia di politiche e programmi comunitari di sviluppo regionale, politiche attive per il lavoro e creazione di impresa, pari opportunità.</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>DISAMIS Srl</b> , Roma
Tipo o settore d'attività	Area progetti

Date	Dal 2002 a giugno 2007
Funzione o posto occupato	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	<b>Attività di progettazione, pianificazione, gestione e rendicontazione progetti finanziati dai fondi strutturali e dai programmi della Commissione europea nelle seguenti aree tematiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione dei patrimoni</li> <li>- Sviluppo locale e marketing (territoriale, culturale, etc).</li> </ul>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ISTITUTO LUIGI STURZO</b> , Roma
Tipo o settore d'attività	Area formazione

Date	DAL 2004 AD OGGI
Funzione o posto occupato	Attività come docente e formatore
Principali mansioni e responsabilità	<b>Docenza su fundraising, progettazione e finanziamenti europei per la cultura</b>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Università IUAV</b>, Venezia Responsabile modulo Fundraising MASTER U-RISE ed. 2016- 2017-2018-2019-2020</li> <li>▪ <b>Fondazione Cassa Risparmio di Firenze</b>, progetto Siamo Solidali, formazione base sul fundraising, giugno 2019</li> <li>▪ <b>CSV</b>, Venezia, <b>Progetto Tuttamialacittà</b> 5 Laboratori di fundraising territoriali, febbraio 2019</li> <li>▪ <b>ARTHUB</b>, Carrara Rigenerazione attraverso l'arte contemporanea – Fundraising, 2018</li> <li>▪ <b>ACCROSS</b>, Padova Piano formativo fundraising e progettazione europea, luglio 2018</li> <li>▪ <b>Cooperativa sociale FUTURA</b>, San Vito al Tagliamento, corso di Fundraising, luglio 2018</li> <li>▪ <b>FORUM P.A.</b>, Roma Seminario sul crowdfunding civico, 2018</li> <li>▪ <b>Università SUPSI</b>, Lugano Corso di formazione sulle Fondazioni internazionali, dicembre 2017</li> <li>▪ <b>Romboli Associati</b>, Firenze Professione Fundraiser, 2017</li> <li>▪ <b>Università Ca Foscari</b>, Venezia, Fundraising per le alleanze familiari, 2017</li> <li>▪ <b>CSV –Spes Lazio</b>, Roma formazione sul fundraising, 2017</li> <li>▪ <b>Forum Arte Contemporanea</b>, Museo Pecci, Prato. Partecipazione alla tavola rotonda: Quale cultura del fundraising, 2015</li> <li>▪ <b>Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione</b> dei Beni Culturali e Ambientali di Ferrara Fundraising per il restauro e la conservazione dei beni archivistici. prospettive e criticità, 2015</li> <li>▪ <b>IED, Master per curatori d'arte contemporanea</b>, modulo progettazione europea, ed. 2014, ed. 2015</li> <li>▪ <b>Confinionline</b>, Trento, corsi di progettazione europea nelle sedi di Gorizia e L'Aquila, 2014</li> <li>▪ <b>Istituto Luigi Sturzo</b>, Roma, modulo fundraising all'interno del corso di progettazione, edizioni 2013-2014</li> <li>▪ <b>Fondazione Musei Torino</b>, Torino, Corso di fundraising per i musei della fondazione, 2014</li> </ul>

- **ASSOCIAZIONE CULTURALE DECA**, Ancona corso di europrogettazione, 2013
- **ARCI** - Mantova, Corso "Per-Corso sul Fund Raising per i circoli ARCI di Mantova", 2010
- **Consorzio "Le Pagine"**, Ferrara. Corso "la raccolta fondi per le organizzazioni culturali", 2010.
- **Università di Bologna**. Corso "Fundraising per le biblioteche", 2009
- **Università di Roma Tre**. Master "Esperto in progettazione europea" 2 edizioni, 2006-2008.
- **IEPHA, Belo Horizonte – Brasile**. Corso di marketing culturale
- **Fondazione Risorsa Donna**, Roma. Corso per Manager area non profit, 2007.
- **COSEFI**, Consorzio Servizi Formativi alle Imprese e Provincia di Firenze. Progetto TCP The Cultural Planner. 2005
- **Università IUAV- Venezia**. Master in progettazione e Fundraising, 2004

Tipo o settore d'attività

Corsi di alta formazione

## Istruzione e formazione

Date	2018
Certificato o diploma ottenuto	Convegno
Principali materie/competenze professionali apprese	Le associazioni perfette
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>Plastic Jumper, Roma</b>
Date	2017
Certificato o diploma ottenuto	Corso on line
Principali materie/competenze professionali apprese	Introduction to Proposal Writing
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>Foundation Center, New York</b>
Date	Aprile 2014
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di frequenza
Principali materie/competenze professionali apprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ seminario specialistico su Erasmus Plus</li> </ul>
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>Aiccre e Venice International University, Venezia</b>
Date	Gennaio –giugno 2012
Certificato o diploma ottenuto	<b>Master on line</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leadership &amp; Management</li> </ul>
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>Il Sole 24 Ore, Milano</b>
Date	Aprile 2009
Certificato o diploma ottenuto	<b>Corso di Facilitazione</b>

Principali materie/competenze professionali apprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corso di facilitazione alla progettazione</li> </ul>
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>Ricerca e Cooperazione, ROMA</b>
Date	Marzo 2007
Certificato o diploma ottenuto	<b>Euromed Heritage Project designer</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	Corso per <u>project design</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi del programma europeo euromed heritage</li> <li>▪ utilizzo del quadro logico nella progettazione</li> </ul>
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>RMSU – Ministero Beni e Attività Culturali</b>
Date	Marzo-giugno 2002
Certificato o diploma ottenuto	<b>Agente di sviluppo locale</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	Master per <u>Agenti di Sviluppo Locale</u> Specializzazione in Valorizzazione delle risorse culturali e del sistema culturale-ambientale. 6 mesi di aula e 5 di stage a tempo pieno Materie: -normativa comunitaria; -gestione finanziamenti europei; -programmazione negoziata; -programmazione europea nei settori della formazione e dell'istruzione -normativa sui beni culturali e ambientali; -progettazione culturale; -promozione territoriale.
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>Formez – Centro di Formazione e Studi</b>
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Agente di sviluppo locale
Date	Settembre 2001-Gennaio 2002
Certificato o diploma ottenuto	<b>Esperto in servizi on-line per l'impresa culturale</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	Corso di formazione "Sviluppo e gestione di servizi on-line per l'impresa culturale in Toscana". Competenze in termini di studio del mercato culturale; analisi della domanda e dell'offerta, valutazione impatto nuove tecnologie sul settore.
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>Progetti Toscani Associati, Firenze</b>
Date	Settembre 1995-Luglio 2001
Certificato o diploma ottenuto	Laurea in Scienze della Comunicazione
Principali materie/competenze professionali apprese	Laurea in Scienze della Comunicazione, ad indirizzo comunicazione istituzionale e d'impresa, conseguita con votazione di 110/110 con lode. Tesi in economia con il Prof. Maurizio Franzini dell'Università La Sapienza dal titolo: <i>"La valorizzazione degli industrial remains. Analisi teorica e concrete difficoltà"</i>
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	<b>Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere</b>



Date Marzo – Luglio 2000  
 Certificato o diploma ottenuto *English proficiency for communication studies*  
 Principali materie/competenze professionali apprese Progetto di studi Erasmus, presso la Facoltà di Comunicazione dell'Università di Lettere di Groningen, Paesi Bassi.  
 Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione **Università RUG di Groningen, Paesi Bassi**  
 Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Date Settembre 1990-Luglio 1995  
 Certificato o diploma ottenuto Diploma di maturità scientifica  
 Principali materie/competenze professionali apprese Diploma di maturità scientifica conseguito presso il liceo scientifico di Sarzana (SP) con votazione 60/60.  
 Nome e tipo d'istituto di istruzione Liceo scientifico "T. Parentucelli" di Sarzana –SP

## Capacità e competenze personali

Madrelingua/e

**Lingua Italiana**

Altra/e lingua/e

*Autovalutazione*

*Livello europeo (\*)*

**Inglese**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
B2	C1	C1	C1	B2

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Ottime capacità di comunicazione e di relazione acquisite grazie ad attività di volontariato nel settore sociale.

Capacità e competenze organizzative Capacità di lavorare in team e di problem solving acquisite on the job.

Capacità e competenze tecniche

- Coordinamento risorse umane
- Predisposizione di proposte per bandi nazionali ed europei.
- Capacità nella gestione amministrativa e nella rendicontazione di progetti finanziati.
- Organizzazione seminari, workshop e tavole rotonde.

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo Internet e posta elettronica: livello ottimo  
 Pacchetto office: livello ottimo  
 Buona conoscenza del web 2.0 e degli strumenti relativi (blog, social network)

Pubblicazioni - Venturi P., Bacigalupi M. , 2019 "Un esercizio di civismo, quattro criteri per scegliere bene"  
 Vita, maggio 2019

- Bacigalupi M. 2019, "Il 'civic crowdfunding' raccoglie miliardi di euro, ma deve

basarsi su una comunità reale”

<https://www.che-fare.com/fundraising-progetti-civic-based-rigenerazione/>

- Bacigalupi M. 2017, “Fare fundraising funziona? L’esempio di FARM”, CHE FARE  
<https://www.che-fare.com/fare-fundraising-funziona-lesempio-di-farm/>

-Bacigalupi M. 2016 “Fare fundraisng per un rigeneratore urbano”, CHE FARE  
<https://www.che-fare.com/fundraising-rigeneratore-urbano/>

“Le fondazioni grantmaking statunitensi: 3 miti da sfatare”  
[ledellefondazioni.com](http://www.ledellefondazioni.com)

-Bacigalupi M. 2015 “Gioie e dolori delle piccole organizzazioni in Europa”  
<http://www.ilgiornaledellefondazioni.com>

-Bacigalupi M. 2015 “Studenti e Acrobati: la scuola dove nasce il futuro del circo” -  
Menabò di Etica ed Economia, Numero 16

-Bacigalupi M. 2012 “La nuova Europa Creativa. A che punto siamo e cosa ci aspetta”  
<http://www.ilgiornaledellarte.com/fondazioni/articoli/2012/9/114202.html>

-Martinoni M. e Bacigalupi M., 2012 “Finanziare la cultura: rethinking is possible?  
Riflessioni sulle Fondazioni a margine del Festival del Fundraising 2012”  
<http://www.ilgiornaledellarte.com/fondazioni/articoli/2012/5/113432.html>

-2002. Osservatorio Regionale sulle Politiche del Lavoro, Regione Toscana, Firenze.  
Collaborazione al rapporto di ricerca “I nuovi bacini occupazionali in Toscana:  
ambiente, cultura, socio-assistenziale”, coordinata dal Prof. Maurizio Franzini,  
Dipartimento di Economia Politica dell’Università di Siena, GIUNTI.

## ACKNOWLEDGEMENT

Settembre 2015

Commissione Europea – DG Employment, Social Affairs & Inclusion

Esperto consultato per la validazione del framework sense of initiative and  
entrepreneurship

Ottobre 2015

OECD - Entrepreneurship360

Esperto consultato per la discussione sui documenti relativi al  
topic Entrepreneurship in Education

Ottobre 2020

Commissione Europea, selezionata per la campagna **#euwomenforfuture**

## MEMBERSHIP

Da maggio 2010 socio attivo di ASS.I.F, Associazione Italiana Fundraiser

Da gennaio 2016 membro di EU Consult

Autorizzo l’uso dei dati personali in conformità alle disposizioni di legge sulla privacy e successive modifiche (D. lgs. 196/03).

Roma, 22/03/2021