

REGIA AL FEMMINILE

Malgrado le resistenze e le discriminazioni ancora presenti nell'industria cinematografica, le donne dietro la macchina da presa si stanno affermando sempre più numerose. La mediateca propone una selezione di film diretti da registe donne del passato e di oggi.

- **AMERICAN PSYCO** di Mary Harron, 2000
- **BABADOOK** di Jennifer Kent, 2014
- **BOYS DON'T CRY** di Kimberly Peirce, 1999
- **CAMEL** di Nadine Labaki, 2007
- **CLEO DALLE 5 ALLE 7** di Agnès Varda, 1962
- **DONNE SENZA UOMINI** di Shirin Neshat, 2009
- **...E ORA PARLIAMO DI KEVIN** di Lynne Ramsay, 2011
- **ESTATE 1993** di Carla Simon, 2017
- **EUFORIA** di Valeria Golino, 2018
- **THE FAREWELL. UNA BUGIA BUONA** di Lulu Wang, 2019
- **UN GELIDO INVERNO** di Debra Granik, 2010
- **THE HURT LOCKER** di Kathryn Bigelow, 2008
- **IN UN MONDO MIGLIORE** di Susanne Bier, 2010
- **ITALIANO PER PRINCIPIANTI** di Lone Scherfig, 2000
- **LADY BIRD** di Greta Gerwig, 2017
- **LAZZARO FELICE** di Alice Rohrwacher, 2018
- **LEZIONI DI PIANO** di Jane Campion, 1993
- **MIGNON E' PARTITA** di Francesca Archibugi, 1988
- **MONSOON WEDDING: MATRIMONIO INDIANO** di Mira Nair, 2001
- **MUSTANG** di Deniz Gamze Ergüven, 2015
- **NICO, 1988** di Susanna Nicchiarelli, 2017
- **PASQUALINO SETTEBELLEZZE** di Lina Wertmüller, 1975
- **IL PORTIERE DI NOTTE** di Liliana Cavani, 1974
- **LA RAGAZZA DELLE BALENE** di Niki Caro, 2002
- **THE RIDER. IL SOGNO DI UN COWBOY** di Chloé Zhao, 2017
- **RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME** di Céline Sciamma, 2019
- **SELMA. LA STRADA PER LA LIBERTÀ** di Ava Duvernay, 2014
- **IL SEGRETO DI ESMA** di Jasmila Zbanic, 2006
- **SOMEWHERE** di Sofia Coppola, 2010
- **LO SPAZIO BIANCO** di Francesca Comencini, 2009
- **TITO E GLI ALIENI** di Paola Randi, 2017
- **UNBROKEN** di Angelina Jolie, 2014
- **VI PRESENTO TONI ERDMANN** di Maren Ade, 2016
- **WONDER WOMAN** di Patty Jenkins, 2017