

150 ANNI DI IMPRESSIONISMO

Il 15 aprile del 1874 a Parigi fu inaugurata una mostra nel laboratorio del fotografo Nadar al 35 di Boulevard des Capucines. Un gruppo eterogeneo di artisti si riunì per esporre le proprie opere, che andavano contro le regole della pittura tradizionale, dando così vita all'Impressionismo. Per celebrare il centocinquantenario, la Malatestiana propone una selezione di opere che illustrano i lavori di alcuni tra i principali esponenti di questa corrente artistica.

Impressionismo:

- **GLI IMPRESSIONISTI. I PICCOLI ENIGMI DEI CAPOLAVORI**, Alain Korkos, L'ippocampo, 2016
- **L'IMPRESSIONISMO. RIFLESSI E PERCEZIONI**, Meyer Schapiro, Einaudi, 2008
- **IMPRESSIONISTI. I MAGGIORI ESPONENTI DEL MOVIMENTO ARTISTICO**, Alessandro Guasti, Francesca Neri, Dix, 2008
- **IMPRESSIONISMO**, Belinda Thomson, Carocci, Rizzoli-Skira, 2003
- **IMPRESSIONISMO. LE ORIGINI**, Maria Teresa Benedetti, Giunti, 2000 (consultazione interna)

Paul Cézanne:

- **CÉZANNE A FIRENZE**, Francesca Bardazzi, Electa, 2007
- **CÉZANNE. IL PADRE DEI MODERNI**, Maria Teresa Benedetti, Mazzotta, 2002
- **CÉZANNE**, Maria Teresa Benedetti, Giunti, 2002 (consultazione interna)
- **CÉZANNE. LA NATURA, LA GEOMETRIA E LE MANI DI UN GENIO**, Silvia Borghesi, Leonardo arte, 1998

Edgar Degas:

- **DEGAS PARLA**, Daniel Halévy, Adelphi, 2018
- **DEGAS E LA SUA MODELLA**, Alice Michel, Medusa, 2015
- **DEGAS. CLASSICO E MODERNO**, Maria Teresa Benedetti, Skira, 2004
- **DEGAS**, Alessandra Borgogelli, Giunti, 1993 (consultazione interna)

Claude Monet:

- **MONET. L'OPERA PITTORICA COMPLETA**, Gabriella Bologna, Idealibri, 2008
- **MONET E LA PITTURA EN PLEIN AIR**, Claudio Zambianchi, Il Sole 24 ore, 2007
- **MONET. I LUOGHI DELLA PITTURA**, Marco Goldin, Linea d'ombra libri, 2001

- **MONET. IL PADRE DELLA PITTURA IMPRESSIONISTA**, Paola Rapelli, Leonardo arte, 1998
- **MONET**, Gerard-Georges Lemaire, Giunti, 1990 (consultazione interna)

Berthe Morisot:

- **LE DISOBBEDIENTI. STORIE DI SEI DONNE CHE HANNO CAMBIATO L'ARTE**, Elisabetta Rasy, Mondadori, 2019
- **MORISOT**, Maria Teresa Benedetti, Giulia Perin, Giunti, 2019
- **BERTHE MORISOT. IMPRESSIONISMO AL FEMMINILE**, Charles F. Stuckey, William P. Scott, Mondadori, 1987

Camille Pissarro:

- **PISSARRO**, Maria Teresa Benedetti, Giunti, 1998 (consultazione interna)
- **PISSARRO**, Simonetta Rasponi, Fabbri, 1990

Pierre-Auguste Renoir:

- **RENOIR. DALLE COLLEZIONI DEL MUSÉE D'ORSAY E DELL'ORANGERIE**, Guy Cogeval, Sylvie Patry, Riccardo Passoni, Skira, 2013
- **RENOIR. LA MATURITÀ TRA CLASSICO E MODERNO**, Kathleen Adler, Skira, 2008
- **PIERRE-AUGUSTE RENOIR, 1841-1919. UN SOGNO DI ARMONIA**, Peter H. Feist, Taschen, 2001
- **RENOIR**, Sophie Monneret, Fabbri, 1989

Alfred Sisley:

- **ALFRED SISLEY. POETA DELL'IMPRESSIONISMO**, MaryAnne Stevens, Ann Dumas, Ferrara arte, 2002
- **SISLEY**, Mary Anne Stevens, Giunti, 2002 (consultazione interna)
- **SISLEY**, Deanna Valente Bernar, Fabbri, 1990

DVD:

- **MONET. IO, CLAUDE MONET** di Phil Grabsky, 2019
- **L'IMPRESSIONISMO. LA GRANDE ARTE** di Phil Grabsky, 2016
- **LUCA MASSIMO BARBERO RACCONTA CÉZANNE E LA TRASCENDENZA NELL'ARTE** di Michele Calvano, 2012
- **MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI RACCONTA MONET E LA DELICATEZZA DELLA LUCE** di Michele Calvano, 2012
- **IN VIAGGIO CON PAUL CEZANNE. LES ATELIERS DU MIDI**, 2011