

JOAN MIRÓ

(20 aprile 1893 - 25 dicembre 1983)

In occasione del quarantesimo anniversario dalla morte di Joan Miró, la Malatestiana propone una selezione di opere per ricordare l'artista catalano tra i principali esponenti della corrente surrealista.

Joan Miró:

- HENRY MOORE E LA FORTUNA DELLA SCULTURA EN PLEIN AIR. JEAN [HANS]ARP, JOAN MIRO, MARINO MARINI, BARBARA HEPWORTH, ALBERTO VIANI, CESAR MANRIQUE, NIKI DE SAINT PHALLE, DANIEL SPOERRI, ROBERT MORRIS, Giovanna Uzzani, Il Sole 24 Ore, 2008
- JOAN MIRÒ, 1893-1983. L'UOMO E LA SUA OPERA, Walter Erben, Taschen, 2008
- LAVORO COME UN GIARDINIERE E ALTRI SCRITTI, Joan Mirò, Abscondita, 2008
- JOAN MIRO. CHAS SEUR DE SIGNES, DANS LE BRONZE, SUR LA FEUILLE, Jacques Dupin, Galerie Lelong, 2004
- JOAN MIRÓ (1893-1983), Palace Editions, 2004
- JOAN MIRÓ. METAMORFOSI DELLE FORME. DALLA COLLEZIONE DELLA FONDATION MARGUERITE ET AIMÉ MAEGHT, Mazzotta, 2003
- MIRÓ, ORIZZONTE LIRICO. PITTURA, SCULTURA, DISEGNI, Skira, 2001
- POTERE SURREALISTA, Lanfranco Binni, Meltemi, 2001
- MIRO. IL COLORE DEL SEGNO. 11. RASSEGNA DELL'INCISIONE, CASTELLO COMUNALE DI BAROLO, 27 MARZO-1. GIUGNO 1999, Associazione Pro Loco Barolo, 1999
- JOAN MIRÓ, 1893-1993, Leonardo arte, 1993
- JOAN MIRÓ. LA CERAMICA, Gian Carlo Bojani, Trinidad Sanchez-Pacheco, Centro Di, 1991
- MIRO, Georges Raillard, Orsa maggiore, 1990
- JOAN MIRÓ, Städtische Kunsthalle, 1986
- MIRÓ GRAVEUR. 1. 1928-1960, Daniel Lelong, 1984
- MIRÓ GRAVEUR. 2. 1961-1973, Daniel Lelong, 1984
- MIRÓ GRAVEUR. 3. 1973-1975, Daniel Lelong, 1984
- MIRÓ MILANO. PITTURA, SCULTURA, CERAMICA, DISEGNI, SOBRETEIXIMS, GRAFICA, Mazzotta, 1981

- **MIRÓ**, Michele Dantini, Giunti, 2016 (consultazione interna)

Surrealismo:

- **IL SURREALISMO**, di José Luis Lopez-Linares, 2019 (DVD)
- **I GIGANTI DELL'AVANGUARDIA. MIRÓ, MONDRIAN, CALDER E LE COLLEZIONI GUGGENHEIM**, Luca Massimo Barbero, Silvana, 2012
- **PROCESSO AL SURREALISMO**, Jean Clair, Fazi, 2007
- **AUTOBIOGRAFIA DEL SURREALISMO**, Marcel Jean, Editori riuniti, 1983
- **SURREALISMO**, Giuliano Serafini, Giunti, 2015 (consultazione interna)