

CINEMA E MEDIOEVO

In occasione di **Medievalismi**, ciclo di conferenze e rassegna di film in programma presso la Biblioteca Malatestiana e il Cinema San Biagio, la mediateca propone una bacheca dedicata alla rappresentazione del Medioevo al cinema.

- **ALEKSANDR NEVSKIJ** di Sergei M. Eisenstein e Dmitriy Vasilev, 1938
- **ANDREJ RUBLĚV** di Andrei Tarkovsky, 1966
- **L'ARMATA BRANCALEONE** di Mario Monicelli, 1966
- **BRANCALEONE ALLE CROCIATE** di Mario Monicelli, 1970
- **BRAVEHEART** di Mel Gibson, 1995
- **I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA** di Pupi Avati, 2001
- **CHRISTINE CRISTINA** di Stefania Sandrelli, 2009
- **LE CROCIATE** di Ridley Scott, 2005
- **ENRICO IV** di Marco Bellocchio, 1984
- **FALSTAFF** di Orson Welles, 1965
- **FRANCESCO** di Liliana Cavani, 1989
- **IL LEONE D'INVERNO** di Anthony Harvey, 1968
- **MARAVIGLIOSO BOCCACCIO** di Paolo e Vittorio Taviani, 2015
- **IL MESTIERE DELLE ARMI** di Ermanno Olmi, 2001
- **MONTY PYTHON E IL SACRO GRAAL** di Terry Gilliam e Terry Jones, 1975
- **IL NOME DELLA ROSA** di Jean-Jacques Annaud, 1986
- **NON CI RESTA CHE PIANGERE** di Roberto Benigni e Massimo Troisi, 1984
- **LA PAPESSA** di Sönke Wortmann, 2009
- **LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO** di Carl Th. Dreyer, 1928
- **IL PROCESSO DI GIOVANNA D'ARCO** di Robert Bresson, 1962
- **ROBIN HOOD** di Ridley Scott, 2010
- **IL SETTIMO SIGILLO** di Ingmar Bergman, 1957
- **TRISTANO & ISOTTA** di Kevin Reynolds, 2006
- **L'ULTIMO DEI TEMPLARI** di Dominic Sena, 2011